

簡齋集

冊
一

卷之三

增廣箋註簡齋詩集序

簡齋詩集三十卷南宋胡穉仲孺所箋凡匡桓字皆缺筆礪爲紹熙初所刊舊藏常熟瞿氏鐵琴銅劍樓蘇厂影鈔者也己未夏四月蘇厂出以眎予予乃假劉君翰怡所藏舊鈔本爲獨山莫子偁先生手校者取以對勘人事牽率作輟不恆至今年正月始得卒業莫校本亦鈔自瞿氏與此本略同偁老所訂正者十得三四予補偁老所不及又得十之六七其中有所疑不及檢原引之書或原引之書爲插架所無者尙十之二三乃數年衰學落而校書之不易也然視原刻已有上下牀之別矣徐君隨厂復有舊鈔宋本簡齋外集一卷亦曾藏瞿氏者蘇厂又影鈔附於胡箋本後瞿氏原跋云凡古今體詩五十二首文三首皆胡箋本所無予案外集內海棠一首已見胡箋本卷十五問安危一首欲入州不果一首並見胡箋本卷二十四惟欲入州不果題作山中耳其字體視胡箋本爲精而無箋註殆胡箋本

既出後而搜得者邪且兩本板心相近惟胡箋本葉二十行行十八

字外集葉十八行行十七字爲小異耳校既竟復取四庫十六卷本

一曰武英殿本校之

四庫本雖分體然其排比之次與胡箋本初無差池且

合外集而一之故外集之詩皆附於各體之末疑館臣校上曾見胡

箋本與外集也其雜文中書堂石室銘一首七絕中偶成至別諸州

七首均爲胡箋本及外集所無亦有胡箋本有而四庫本無者如卷

十七送大光赴石城一首卷二十六傷春一首次韻謝邢九思一首

是也四庫本與胡箋本間有異文亦多臆改之字且於胡虜等字皆

以他字代之如卷十九聞王道濟陷虜云如今在賊圍虜賊均作敵

卷二十一次胡尹潛感懷云胡兒又看繞淮春胡兒作干戈卷二十

四適遠云年年備虜兵虜字作敵又正月十二日至邵州云走避北

狄趨南蠻狄作騎卷二十七次均謝呂居仁云江南今歲無胡虜胡

虜作征戰之類必非陳詩之舊或校上時文網猶沿有所諱而致然

邪今一以胡箋本爲定而擇四庫本之善者從之自附於簡齋之勞
臣仲孺之諍友而已抑又思之提要云瀛奎律髓以杜甫爲一祖以
黃庭堅陳師道及與義爲三宗雖一家門戶之論然就江西派中言
之庭堅之後師道之前實高置一席無媿也其於簡齋推崇甚至近
世作者鑒於中晚之末失往往祧唐祖宋於回所稱三宗者奉爲泰
斗爭相攀附蓋其一種蕭寥逋峭之致譬之繚礪邃壑絕遠塵壒旣
非若七寶樓臺拆下不成片段又非若繩樞甕牖兒朴古而實寒陋
無惑乎世之踵武而趨也蘇軾儻以予所校胡箋本授之劉氏今之
治詩者必且日手一編先覩爲快蘇軾或亦欣然資益於世邪庚申
上元七十八叟馮煦

簡齋詩箋敘

少陵東坡詩出入萬卷書中奧篇隱帙無不奔湊筆下固已不易盡知况復隨意模寫曲盡物態非親至其處洞知曲折亦未易得作者之意蜀趙彥材注二詩最詳讀之使人驚嘆然亦有未盡處少陵留花門詩有曰連雲屯左輔百里見積雪彥材略而不言讀者亦謂止言其多爾若此則上句足矣何用積雪之語惟能知回紇之人衣冠皆白然後少陵之意渙然矣東坡佛日山榮長老方丈數絕其曰東麓雲根金沙渥洼等語余嘗到山間方盡見詩意彥材蓋未知也

參政簡齋陳公少在洛下已稱詩俊南渡以後身履百罹而詩益高遂以名天下雄詞傑句爭先傳誦至用事深隱處讀者撫卷茫然不暇究索曉江湖君穉仲孺約居力學日進不已得此詩酷好之隨事標注遂以成編吏部蘇公訓直愛其書屬余爲敘因得細觀之貫穿百家出入釋老旁取曲引能發簡齋之祕用意亦勤矣少陵東坡二

詩至多彥材以一力兼注之故雖盡平生之工而猶有所遺胡君用心既專數年之間朝夕從事而簡齋之作不過六百篇故注釋精詳幾無餘蘊視彥材之作力不及而實過之云紹熙壬子正月吉日四明樓鑰大防敘

又敘

詩者性情之谿也有所感發則軼入之不可遏也其正始之源出於風騷達於陶謝放於孟王流於韋柳而集於今簡齋陳公故公之詩勢如川流滔滔汨汨靡然東注非激石而旋東峽而逸則靜正平易之態常自若也特其用意深隱不露鱗角凡揉擷諸史百子以資筆端者莫不如自其己出是以人惟見其冲澁澁深博無涯涘而已矣若夫螭虬蜿蜒之怪交舞於後先有不能徧識也余因暇日網斷義擿所得踰十八九乃編紀歲月而悉箋之將使覽者目擊心諭可撫而翫焉而或人笑之曰古今作者衆多子獨疲精神蠹鉛槧唯簡

齋是好不其惑歟余應之曰高涯之曝窮谷之湍非不清且美矣其
源深而流長或未有如江漢者則宜以公爲正况其憂國愛民之意
又與少陵無間自坡谷以降誰能企之余故竊嗜焉若謂探蹟索隱
曾不能發明聖經之萬一顧乃用力於此徒費光陰則余所自笑而
深悔不待人言而後知也夫羊棗之好雖曾皙之所獨不當以律天
下之人然天下之人豈得無好羊棗者姑留以示仝志而已君無誚
云紹熙改元臘月上澣竹坡胡穉仲孺識

詩無論拙惡忌矜持瞻彼日月不在情景入玄彼黍離離不分奇聞
異事流盪自然要以暢極而止彼訐謏定命遠猶辰告雖爲德人深
致若論其感發濃至故不如昔我往矣楊柳依依之句比之柔腸易
斷復何以學問着力爲哉詩至晚唐已厭至近年江湖又厭謂其和
易如流殆於不可莊語而學問爲無用也蘇公妥帖排奐時出經史
然格體如一及黃太史矯然特出新意真欲盡用萬卷與李杜爭能
於一辭一字之頃其極至寡情少恩如法家者流余嘗謂晉人語言
使壹用爲詩皆當掩出古今無它真故也世有用事之妙韓淮陰所
謂是在兵法諸君未知之者豈可以馬尾而數蟲魚而注哉後山自
謂黃出理實勝黃其陳言妙語乃可稱破萬卷者然外示枯槁又如
息夫人絕世一笑自難惟陳簡齋以後山體用後山望之蒼然而光
景明麗肌骨勻稱古稱陶公用兵得法外意以簡齋視陳黃節制亮
無不及則後山比簡齋刻削尙似矜持未盡去也此詩之至也吾執

鞭古人豈敢叛去獨爲簡齋放言或問宋詩簡齋至矣畢竟比坡公
何如曰詩道如花論高品則色不如香論逼真則香不如色廬陵須
溪劉辰翁序

簡齋先生年譜

竹坡胡穉仲孺編次

元祐五年庚午

先生以是年六月生於洛陽

政和三年癸巳

時年二十四以釋褐歸上舍第授文林郎八月未開德府教授有示朝城簿劉宣叔詩

政和四年甲午

任開德教官有題劉路風月堂等詩

政和五年乙未

在開德有江南春等詩

政和六年丙申

八月解開德教官而歸

政和七年丁酉

春晚入京有襄邑道中詩

政和八年戊戌

留京師有雨詩云袞袞繁華地西風吹客衣至十月除辟雍錄

宣和元年己亥

為辟雍錄時年三十有示友詩云二十九年知己非今年依舊壯心違

宣和二年庚子

春尚為辟雍錄有寄張元東詩云四歲冷官桑濮地三年羸馬帝王州繼丁內艱憂居汝州有聞葛工部

寫經成詩

宣和三年辛丑

是年詠懷詩有路斷赤墀青瑣賢及夢裏老萊衣更斑之語又有賦織佛圖等詩

簡齋詩集

年譜

宣和四年壬寅

時居汝州有吳學士觀我齋分韻并和天寧老覺心等詩及畫山水賦春未歸洛有道中及龍門詩夏服

除七月擢太學博士入京有過中牟遊葆真等詩冬有和王堯明郊祀顯相詩

宣和五年癸卯

任太學博士有遊玉仙觀集葆真遊慧林等詩既而徽宗宣見先生所賦墨梅詩善之亟命召對有見晚

之嘆以七月除祕書省著作佐郎有道山宿直詩八月為考官有書試院所寓窗詩

宣和六年甲辰

閏三月除司勳員外郎為省闈考官有試院春晴及書南鎮酒稅務有赴陳留詩云全家無十人

宣和七年乙巳

至陳留有至鎮赴縣及題酒務壁詩又嘗市玉延於村西觀魚於寶池俱有詩賦

靖康元年丙午

正月北虜入寇復丁外艱自陳留尋避地出商水由舞陽次南陽七月復北征還陳留未幾再從汝州葉

縣經方城至光化上崇山俱有詩

建炎元年丁未

正月與富季申孫信道自襄陽光化復入鄧有書事詩云再來生白髮重見鄧州春又有述懷詩云物態

紛如昨世事再嗚呼

建炎二年戊申

正月自鄧往房州遇虜奔入南山抵回谷與孫信道夏致宏張巨山會于山中有唱酬詩至春末出山至

青溪有石壁詩夏至均陽有聞王道濟陷虜詩八月離均陽經高舍度石城上岳陽有登樓詩云乾坤萬事集雙鬢臣子一謫今五年

建炎三年己酉

留岳陽從使君王粹翁借後園君子亭居之自號園公有春寒詩四月差知郢州有和周尹贊詩五月避

貴寇入洞庭過君山泊宋田港復從華容道還有書事詩及與粹翁奇父唱酬詩九月別巴丘由南洋抵湘潭有與其帥向伯共玉剛卯

詩復自長沙過衡嶽有道中諸詩

建炎四年庚戌

自衡嶽歷金潭下甘泉至邵陽過孔雀灘抵貞牟即紫陽山居焉有謝主人及遠軒等詩五月聞赦有雷

雨行六月次邢九思韻有倦遊我棄七年官之語至秋被召以病辭不允自紫陽入邵州出石根遊語溪之愚溪經道州上九疑度桂嶺

登秦巖至賀州冬杪矣有詩云江南今歲無胡虜嶺表窮冬有雪霏

紹興元年辛亥

春出賀溪沂康成過封州經五羊度庾嶺上羅浮歷漳州遊鴈山之天台至夏抵會稽在所繼除兵部員

外郎八月遷起居郎有喜雨及醉中等詩

紹興二年壬子

春從駕來臨安有渡錢塘詩至武陵有夙興詩云西湖已無金碧麗雨抹晴妝尚娛客四月除左通直郎

中書舍人七月兼侍講

紹興三年癸丑

正月除試吏部侍郎兼侍講

紹興四年甲寅

二月以病辭劇改禮部侍郎兼侍講至九月丐開除徽猷閣直學士知湖州

紹興五年乙卯

三月復召為給事中六月又以病告除顯謨閣直學士提舉江州太平觀乃寓青鎮壽聖院塔下有示智

老天經詩

紹興六年丙辰春居青鎮僧舍有訪智老天經詩六月被召適時相有不樂公者復用爲中書舍人兼侍講直學士院九月

月從駕幸平江十一月除翰林學士知制誥有玉堂儼直詩

紹興七年丁巳正月除左中大夫參知政事三月從幸建康

紹興八年戊午春扈蹕還臨安五月以疾請去除資政殿學士左太中大夫復知湖州七月疾益侵丐閑得請差提舉臨

安府洞霄宮還青鎮僧舍有病骨晨起等詩九月八日有示妻子絕句云今夕知何夕都如未病時冬病革以十一月二十九日薨時年

四十

簡齋先生年譜

增廣箋註簡齋詩集目錄

竹坡胡穉仲孺箋

卷第一

山水賦

玉延賦

放魚賦

次韻謝文驥

風月堂

送呂欽問

秋懷

卷第二

次韻建除體

八音歌二首

題牧牛圖

題畫臺

題畫寒梅圖

江南春

蠟梅

春雪

再賦

雜書

四首

卷第三

書懷

十首

風雨

曼陀羅花

螢火

北風

卷第四

送張仲宗

襄邑道中

寄新息家叔

年華

茅屋

酴醾

雨

西風

題許道寧畫

水墨梅五絕

夜雨

連雨有懷

目疾

郊外示友

卷第五

十月

題小室

次韻春日

歲除感懷

次韻謝張迪功

重賦

四首

次韻家叔

答張迪功

送張迪功

二首

梅花

卷第六

周紹宗分茶

題畫兔

寄弟若拙

謝張元東

前韻寄元東

謝元方二首

次韻元方

次韻西郊春事

次韻述懷

六言二首

卷第七

寫經隨喜

次韻碧線泉

蠟梅四絕

次韻宋唐年二首

和景純詠懷二首

謝楊工曹

次韻家叔三章一首自詠

連雨書事

卷第八

賦佛圖詩

借小華山

次韻北園

觀我齋

送僧乞麥

食蠶

古別離

蠟梅四絕

次韻梅花

東之惠硯

以石龜施長老

登南樓

和止酒詩

託人搗紙

玉堂倖直