

己  
6

丁年署

子丹記

醫師秘笈 十全集



子丹讀

醫師秘笈全集



醫師秘笈序

醫自周以來盛於西北和緩之於秦淳于煮之  
於齊張仲景劉河間之於燕趙華元化之于  
中州當是時不獨有吳林之醫從而相抗者南  
北朝多而梁有徐文伯徐嗣伯者以醫術神南  
方之醫由是日盛而此學日替豈天運為之遷  
移耶是不可知已尋幽僻處遐陬其文獻不  
傳於中土宦是邦也未聞有撰著書秘籍以

歸去誰仙申之得鑒師祕笈二卷錄之  
歸吳中余就松摩舒參才案間取而卒讀之  
異哉吳越之醫又將流於滇中歟其言人之  
生也率於太極抱陰抱陽食精化氣無之非  
天道自然之理作人生率太極之圖以闡之  
又曰五臟六腑位有上下氣有陰陽率於以  
卦故五行迭相烹則迭相烹矣天道自然之  
理作十二經配合卦位之圖以明之又曰切脉

不重神閒向者是勿略也以人命試其術安也  
又取舌之後仰切脉九案了圖以證之又曰臟  
腑多有寒病甚則寒之則他經受寒宣散  
你五行受病之圖以驗之固而推廣之極之病  
斟酌於病之業以數相從不凌不雜其理簡而  
明其役既而博嘵是豈此醫案之津梁也  
計你妄參船氏其書在濟南太雅門松摩  
悅之遂為刊布俾業此者家置之冊從之所



謂秘者淺而廣之不使歛王師之燭獨威於滇  
中以是為序



南京中医药大学图书馆版权所有  
1961

醫師祕笈原序

祕笈一書乃滇南雲州學博李君九莖之祖上發公作令山東聊城時有隱君子流寓其地爲人治病多奇效乃父言恭公延之再三其人誓不入官衙後感其誠出是書以授曰讀此可以爲良醫矣次日其人卽去蓋隱者之祕笈也乾隆四十二年順寧太守佛尼勒捐資刻成余適遊宦滇南因得之余觀是書所言以太極陰陽河圖洛書先後天之理闡素問靈樞

難經金匱之旨發前人所未發實醫道之根源而其  
脈症經藥又簡而明切而要誠渡世之寶筏也同志  
者勿忽諸

元和郝仙申贊皇撰



医药大学图书馆版权

醫師祕笈目次

卷上

原序

太極生人圖說

十二經臟府合八卦圖說

外感五氣爲病圖說

內傷五藏圖說

外傷五行圖說  
附外傷雜異之物論

卷下

四診法論

望氣色  
聞聲音

問病形

切脈

診脈圖法

浮中沉三部論  
婦人胎脈辨

二十八脈辨  
五藏本脈論

四時脈論

氣分陰陽脈論

十二經病脈合考用藥兼劑

傷寒暑熱溫病瘟疫論治

附刊

薛生白濕熱條辨

三十五條



醫師祕笈卷上

太極生人圖說

太極生人圖



中圓者太極之理人所得於天之性固有魂魄得於父母謂之元神因有陰陽二氣升降交抱於身中所以合從變化而滋長不息也

周子曰無極而太極太極動而生陽靜而生陰言天地陰陽所以生人之本也朱子曰天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉言天命之性乃人所以能生之本也今人但謂人之生也以父精母血合而成胎是但知津精血肉筋骨皮毛之生而不知陰陽二氣之所以生與人之知識所由來矣况太極之理乎夫太極者天理也理在氣先而二氣之良能爲鬼神鬼者陰之靈人之魄也卽人心之記性也神者

陽之靈人之魂也卽人心之悟性也太極之理鬼神  
之靈雖不離乎陰陽二氣而鬼神在氣之先理又在  
鬼神之先至於氣以成形則氣固不離乎形而氣又  
爲形之本矣若因委以窮源則父精之中卽有陽氣  
存焉母血之中卽有陰氣存焉假使精血之合不得  
父之陽氣母之陰氣則敗精淤血而已何以成胎而  
爲人以動作而生活乎陽氣之中卽有父之魂焉陰  
氣之中卽有母之魄焉假使精血之中但有二氣固

能動作矣苟無父魂母魄在二氣之中則所生之人亦無知無識蠢然能動之一物而已何以能爲有知有識之人乎既有知識則天命之性存乎其中矣是故津精血肉筋骨皮毛者形也賴氣以成故朱子曰氣以成形也陰陽二氣相交相抱而人之魂魄斯凝聚其中魂魄者人之元神在人氣中所以能生假使陰陽二氣不相交抱則元神散失元神散失則理無所存不能動而生陽靜而生陰以從化而滋長形骸

矣何以生乎然則人之生也但由父母而不命於大  
造乎則非也蓋人之二氣卽天地之二氣人之元神  
卽天地間之鬼神人之良心天理卽太極之理非有  
二也盈天地間皆有此氣皆有鬼神皆有太極之理  
故形爻氣感之時其精血之凝合而成胎者以己身  
之氣引觸乎大造之氣已心之理引觸乎太極之理  
而凝聚胎中所以生而爲人也此先天有生之理也  
夫不明乎先天有生之理何以知後天保生之道乎

是圖太極居中而元神包之者乃理在心中心以存  
理之旨明乎人心之中有此天命之理乃神明之主  
而陰陽二氣所由生者是則人之所賴以生之本也  
孔子曰人之生也直人之生存正由此理常存所以  
不死此元者之所以壽也知此則保生之道必以心  
存乎理爲第一方也二層人之元神而陰陽二氣包  
之者乃神在氣中神聚則氣集神散則氣散也所以  
心體清明靜一無妄之人氣無所擾則常多壽如其

聾色貨利一切亂心者則喪其神明氣不寧靜故內傷五藏而外感之邪亦易乘之至於陰陽二氣有所偏勝有所衰弱則不能交抱不升不降陽與陰離陰與陽絕而元神散失神不附氣死可知矣陰陽不交抱而魂魄何所存乎知此則存神乃可以聚氣而養氣乃可以存神又保生之道所必體用交致也三層陽升陰降相爲交抱而四層以其從化所生抱之者蓋氣以成形而氣卽在形中則形以固其氣而氣乃