

小學集注

冊一

小學集注

# 小學集注

四時節要

古者人君以養育天下為心，是以文節友朋，教人之道，故辨以正其身，蓋垂治國平天下之本也。今人君以養育天下為心，是以文節友朋，教人之道，故辨以正其身，蓋垂治國平天下之本也。今人君以養育天下為心，是以文節友朋，教人之道，故辨以正其身，蓋垂治國平天下之本也。

四部備要

子部

上海中華書局據通行本

校刊

桐鄉

陸費逵總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

丁輔之監造

小學原序

古者小學教人以灑掃應對進退之節。愛親敬長  
隆師親友之道。皆所以為修身齊家治國平天下

之本。灑去聲掃去聲長上聲治平聲後不圈者皆去聲○古者夏商周也小學鄉學也人指八  
歲以至十四歲之子弟也灑謂灑水以斂塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對

尊長之問節禮節也親父母也隆尊也親近也道者當然之理修齊治平  
大學之事也古人由小學以收心養性基本已立至大學特收其成功耳而必使其講

而習之於幼穉之時。欲其習與智長。化與心成。而

無扞格不勝之患也。穉音治長上聲扞音汗格胡得切勝音升○講以明其理  
習以熟其事穉亦幼也扞格猶抵牾也不勝不能勝當其

教也幼穉之子心知未有所主及時而教之使習於善而與智俱化長於善而與心  
俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意今其全

書雖不可見。而雜出於傳記者亦多。讀者往往直

以古今異宜而莫之行。殊不知其無古今之異者。

固未始不可行也。傳去聲○今朱子自謂宋時也古者小學之全書不可見者以  
秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也古今

異宜謂宜於古而不宜於今也無古  
今之異謂古法亦有宜於今也今頗蒐輯以為此書。授之童蒙。

資其講習。庶幾有補於風化之萬一二云爾。蒐音搜輯音集  
幾平聲○蒐輯

者索古法之宜於今者而纂輯之也授付也童蒙童幼而蒙昧也資助也庶幾近辭風化詩序曰上以風化下是也萬一萬分之一也云爾語辭朱子此書續古者小學之教以為大學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於萬世也此兩節言繼絕學輯小學之意

### 朔日晦菴題

淳熙丁未宋孝宗十四年也晦菴朱子草堂之名因以為號

凡語絕謂之句則點於字之旁語未絕而分之以便於誦謂之讀則點於字之中間

無代益不補之語  
而置之於其後  
而及於其  
之本  
而及於其  
古者小學始於人及  
而及於其

小學題辭

鏡氏曰小學者小子之學也  
題辭者標題書首之辭也

元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。元者生物之始  
亨者生物之通

利者生物之遂。貞者生物之成。四者謂之天道。天道天理自然之本體也。互萬世而不易。故曰常。仁者溫和慈愛之理。義者斷制裁割之理。禮者恭敬擗節之理。智者分別是非之理。四者謂之人性。人所稟之天理也。統萬善而不遺。故曰綱。猶網之綱。下文所謂四端四行。則其目之大者也。○元於時為春。於人為仁。亨於時為夏。於人為禮。利於時為秋。於人為義。貞於時為冬。於人為智。○此一節言天道流行賦於人而為性也。凡此厥初。無有不善。藹然四端。隨感而見。

見音現。○鏡氏曰此者指上文仁義禮智之性也。厥語辭初謂本然也。藹然衆威貌。端緒也。孟子曰惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。禮之端也。是非之心。智之端也。此言仁義禮智之性。其本然無有不善。是以惻隱羞惡是非辭讓四者之善端藹藹然隨其物之所感動而形見也。○此一節言性發而為情也。愛親敬兄。忠君

弟長。是曰秉彝。有順無疆。長上聲。彝音夷。疆上聲。○鏡氏曰忠者盡己之心也。弟順是此秉執彝常也。順者因其自然。疆者抑之使然。此言愛親敬兄忠君弟長四者人之善行。根於秉執之常性。因其自然而非抑之使然也。○此一節言性之見於行也。惟聖性者。浩浩

其天。不加毫末。萬善足焉。惟語辭天即理也。毫末一毫之末也。萬善如四端四行是也。此言聖人性全於天。無所污壞。其

本然之理。浩浩然廣大不待增加。毫末人為而萬善自足。無少欠缺也。○此一節言聖人之盡其性也。衆人蚩蚩。物欲交蔽。乃頽其綱。安此暴棄。蚩音咎。頽徒回切。○鏡氏曰蚩蚩無知之貌。物欲謂凡聲色臭味之欲也。暴害也。此言衆人氣稟昏愚而無知。物欲交互而遮

蔽是以類墜其仁義禮智之綱而安於自  
暴自棄也○此一節言衆人之汨其性也 惟聖斯惻 建學立師 以培其

根 以達其支 側音測培音裴支與枝同○斯語辭建亦立也此言聖人見衆人安於暴  
棄於是惻然傷憫而建學立師以教之小學之教所以收其放心養其德

性如培壅木之根本也大學之教所以開發聰明進德修  
業如發達木之支條也○此一節言聖人興學設教之意 小學之方 灑掃應對

入孝出恭 動罔或悖 行有餘力 誦詩讀書 詠歌舞

蹈 思罔或逾 悖音佩蹈音稻逾音俞○方法也罔無也手曰舞足曰蹈饒氏曰此言小  
學之方必使學者謹夫灑掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動

作無或悖戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀書或詠歌以習樂之聲或舞蹈  
以習樂之容凡所思慮無或逾越乎此也○此一節言小學之教所以培其根也 窮理修

身 斯學之大 明命赫然 罔有內外 德崇業廣 乃復

其初 昔非不足 今豈有餘 復音伏○饒氏曰斯此也明命即天之所賦於  
人而人之所以得以為性者也赫然明威貌德者

道之得於內者也業者功之成於外者也復還也初謂本然也此言格物致知以窮究其理誠意正  
心以修治其身此乃大學之道也然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使

物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高由是推之使家齊國治天下平而業之施於  
外者極乎廣博則有以復其性之本然矣昔日之安於暴棄也此性固非不足今日之德崇業廣也

此性亦非有餘但昔為氣稟物欲之所蔽今則復其  
本然耳○此一節言大學之教所以達其支也 世遠人士 經殘教弛 蒙

養弗端 長益浮靡 鄉無善俗 世乏良材 利欲紛拏

異言喧 厖 弛音始靡音米拏汝加切厖音灰○饒氏曰端正也乏無也利欲猶言物欲也  
拏牽引也厖相擊也此言前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛也小



學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然而相攻擊也○此一節言後世教學不明之意

幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來

裔嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

輯音集裔以制切耄

音冒○極終也極天罔墜言人心秉彝之理萬古常存也我朱子自稱也饒氏曰爰於也裔衣襟之末來裔謂後學也嗟嗟歎辭耄老而昏也此言後世教學不明雖如上文所云然所幸者人之秉彝極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以為小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也○此一節言輯小學開後學之意

序言第五

言行第六

小學集註篇目

內篇

立教第一

明倫第二

敬身第三

稽古第四

外篇

嘉言第五

善行第六

父子

君臣

夫婦

長幼

朋友

心術

威儀

衣服

飲食

小學集註卷之一

天台陳選集註

許文正公曰小學之書吾信之如神明敬之如父母

內篇

夏氏曰上卷為內篇下卷為外篇許文正公曰內篇者小學之本原外篇者小學之支流○內篇有四立教明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也稽古撫

虞夏商周聖賢之行所以實立教明倫敬身也外篇有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行所以實立教明倫敬身也○撫音只

立教第一

此篇述古聖人所以立極教人之法其大目不出乎立明倫之教立敬身之教而已篇首胎教一章則教之本原也凡十三篇

子思子曰天命之謂性率性之謂道修道之謂

教

子思孔子之孫名伋子思其字也子者下子字後學宗師先儒之稱朱子曰命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因

各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也修品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂政刑之屬是也○見中庸

述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以學

則法也天之明命即天命之性也遵循也聖人之法即修道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕

妊音壬側音仄○饒氏曰蹕當作跛音庇○列女猶言諸女漢劉向采其事以為傳妊娠也寢臥也側謂側其身邊謂偏其身跛偏任一足也古人席地而坐如今人之跪至漢猶然○娠音申

不食邪味。割不正不食。席不正不坐。邪味不正之味割謂切肉席謂坐席目

不視邪色。耳不聽淫聲。夜則令瞽誦詩。道正事。今平聲

音古○邪色不正之色淫聲不正之聲則即也令使也瞽無目者詩謂二南之詩道言也正事事之合禮者令瞽誦詩以其精於聲也如此則生子形

容端正才過人矣。如此二字總結上文寢食坐立視聽言動一出於正然後生子形容端正而才能過於常人矣蓋妙合而凝之時正形生神發

之初感於正則美感於邪則惡自然之理也○內則曰凡生子擇於諸母與可者

必求其寬裕慈惠温良恭敬慎而寡言者使為子

師。內則禮記篇名言閨門之內禮儀可則諸母衆妾也可者謂雖非衆妾而可為子師者寬容而安裕慈愛而惠順温和而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故使之為子師以教子焉司馬温公曰乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之○飼音似子能食食教以右手能言男

唯女俞男鞞革女鞞絲。上食音石下食音似唯音委鞞音盤○食飯也以用也男女皆用右手取其強而已唯應之速愈應之緩

剛柔之義也鞞帶也革皮也絲帛也六年教之數與方名。年即歲也數謂一十百千萬方名謂東西

男用皮女用帛亦剛柔之義也七年男女不同席不共食。不同席而坐不同器而食教之有別也八年出入

門戶及即席飲食必後長者始教之讓。八年入小學之時也耦曰門奇曰戶即就

也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也九年教之數日。數上聲○日謂朔望

也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也

六甲以上兼男  
女言也

十年。出就外傅。居宿於外。學書計。衣不帛。

襦袴。禮帥初。朝夕學幼儀。請肄簡諒。

傅音付。襦音儒。帥音率。儀音宜。肄音異。此言男子

事矣。十年曰。幼外傳。教學之師也。居宿曰。居夜宿也。學猶習也。書字體計算法。即六書九數也。襦上  
衣袴。下衣不用帛。而用布。防奢靡也。禮帥初。禮節皆帥循。初時之所教也。幼儀。幼事長之禮儀也。簡

書篇諒信實。皆請於  
外傅而肄習之。

十有二年。學樂。誦詩。舞勺。成童舞象。學

射御。

有同又勺音酌。樂六樂詩樂。章學之誦之所以養性情也。勺美武王之詩象。美文王之詩舞勺者。歌勺為節而舞也。舞象者。歌象為節而舞也。成童十五以上也。射五射。御五御

程子曰。射中鵠。舞中節。御中度。皆誠也。古之教  
人以射御象勺所養之意如此。○中去聲。

二十而冠。始學禮。可以衣

裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。

冠音貫。衣去聲。○二

十曰。弱冠加冠也。始初也。禮五禮。衣著也。裘皮服冠者。成人之道。故學五禮冠而後服。備故衣。裘帛  
大夏。禹樂樂之文武兼備者也。惇篤也。博廣也。博學於文而不教。人恐未精也。內蓄其德而不暴於

外。切於為己也。熊氏曰。八年教遜讓。十年學幼儀。則已知孝弟之道  
矣。至此益加以篤行也。○加冠之冠如字。著音酌。暴音僕。為去聲。

三十而有室。始

理男事。博學無方。孫友視志。

孫音遜。○三十曰壯。陳氏曰。室猶妻也。男事受田給役也。方猶常也。遜友順其朋友

也。視志。視其志意所尚也。○博學無  
常。惟善是師。孫友視志。惟善是取。

四十始仕。方物出謀發慮。道合

則服從。不可則去。

四十曰強。方猶對也。物猶事也。謀謂論理。慮謂思患。服謂任事。從謂從君。○朱子曰。方物。謀慮只是隨事隨慮。

五

十命為大夫。服官政七十致事。

五十曰艾。七十曰老。服猶任也。上言仕治一官之小事也。此言服官政統

一官之大政也致事則致還其職事於君矣

女子十年不出姆教婉婉聽從執麻

臬治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀

納酒漿籩豆菹醯禮相助奠

姆音茂婉音苑晚音洗紅音王組音祖紃音巡共音供籩音邊菹音臻魚切醯

音海相去聲○十年不出謂十歲則不出閨門姆女師也婉謂言語柔順晚謂容貌柔順聽謂有所受從謂無所違此皆教以女德也臬麻之有子者執麻莫績事也治絲繭蠶事也紵布帛之屬組亦織也紃似縲古人以置諸冠服縫中者此皆教之學女事以供衣服也祭祀饗先祖也納進也漿醋水也竹曰籩木曰豆醢菜曰菹肉醬曰醯奠薦也禮相助奠謂以禮相長者而助其奠此皆教以祭祀之禮也

十有五年而笄二十而嫁有故二十二年而嫁

禮也

上有音又笄音雞○并簪也婦人不冠以簪固髻而已故謂父母之喪

聘則為妻奔則為妾

聘問也奔趨也謂不待聘而從之妻之為

言齊也以禮聘問得與夫敵體也妾之為言接也得接見於君子不得與敵體也

○曲禮曰幼子常視毋誑立

必正方不傾聽

視同示毋同無誑古况切○曲禮禮記篇名言禮之節目委曲也示猶教也毋不可也誑欺誑也正方謂正向一方傾聽謂側耳以聽常

視毋誑教之以誠也立必正方不傾聽教之以敬也

○學記曰古之教者家有塾黨有庠

術有序國有學

塾音孰庠音祥術陳氏曰當作州○學記禮記篇名古者二十五家為閭同在一巷閭巷之學曰塾五百家為黨黨之學曰庠二千五百

家為州州之學曰序國謂天子之諸侯之都也國之學曰學家塾小學也黨庠州序國學大學也人生八歲入小學十五入大學皆教之以人倫而已

○孟子曰

人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸

聖人有憂之。使契爲司徒。教以人倫。父子有親。君

臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。契音薛。別必列切。○孟子各軻字。子輿。聖

人謂堯也。契人名。司徒官名。倫序也。同門曰朋。同志曰友。別謂各有配偶而不相亂也。朱子曰。人之有道言其皆有秉彝之性也。然無教則亦放逸怠惰而失之。故聖人設官而教之。以人倫亦因其固有者而道之耳。

○舜命契曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。舜虞帝名。契舜臣名。卽上章堯所命者。五品。父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也。敬。謂敬其事。敷。布也。五教。父子教之以親

君臣教之以義。夫婦教之以別。長幼教之以序。朋友教之以信也。百姓不相愛。由於五品不相遜順。故舜申命契仍爲司徒。敬以敷五教而寬以待之。朱子曰。寬只是不急迫。慢慢地養他。命

夔曰。命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。

簡而無傲。詩言志。歌詠言聲。依永。律和聲。八音克

諧。無相奪倫。神人以和。曹音宙。諧音鞋。○夔亦舜臣名。典。主也。曹長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。永。長也。聲。五聲音

商角徵羽也。律。十二律。黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陽律也。大呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘陰律也。八音。金石絲竹匏土革木也。蔡氏曰。凡人直者必不足於溫。故欲其溫。寬者必不栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐。故欲其毋虐。簡者必至於傲。故欲其毋傲。所以妨其過而戒禁之也。教胥子者。欲其如此。而之所以教之之具。則又專在於樂。蓋樂可以養人中和之德。而救其氣質之偏也。心之所之。謂之志。心有所之。必形於言。故曰。詩言志。既形於言。必有長短之節。故曰。歌

永言。既有長短。則必有高下清濁之殊。故曰。聲依永。既有長短清濁。則又必以十二律和之。乃能成文而不亂。所謂律和聲也。人聲既和。乃以其聲被之。八音而爲樂。則無不諧協。而不相侵亂。失其倫次。可以奏之朝廷。薦之郊廟。而神人以和矣。聖人作樂以養性情。育人材。事神。祇和上下。其體用功

小學集註卷一 三一 中華書局聚

效廣大深切乃如此今皆不復見矣可勝歎哉○適音的  
徵音止簇音轉洗鮮上聲難如追切射音亦○見舜典

○周禮大司徒以鄉

二物教萬民而賓興之

周禮周公致太平之書也大司徒教官之長也萬二千五百家為鄉物猶事也興猶舉也謂以鄉三事教

成萬民鄉大夫論其賢者能者以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書於王也

一曰六德知仁聖義忠和

知音智○德者理之

得於心者也知識事理為智事理通明為聖仁者心之德愛之理義者心之制事之宜盡己之心為忠心無乖戾為和

二曰六行孝友睦

嫻任恤

行去聲睦音目任去聲○行者理之見於行者也孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族嫻謂親於外親任謂信於朋友恤謂賑於憂貧○見去聲下行如字賑

音振

三曰六藝禮樂射御書數

藝者理之寓於事者也禮有五曰吉凶軍賓嘉樂有六曰雲門咸池大韶大夏大濩

大武射有五曰白矢參連剡注襄尺井儀御有五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左書有六曰象形會意轉注指事假借諧聲數有九曰方田粟布衰分少廣商功均輸盈朒方程勾股禮以制

中樂以道和射以觀德行御以正馳驅書以見心畫數以盡物變皆至理所寓而日用不可缺者也真氏曰三物之教先以德行為次以六藝者即孔子行有餘力則以學文之意○漢音護刻音閔襄

音讓衰初加切

以鄉入刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不

睦之刑三曰不嫻之刑四曰不弟之刑五曰不任

之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之

刑

糾音九第去聲造音皂○糾謂察而正之造言造為妖妄之言也亂民挾邪道以惑民也或問八刑無不文之刑何也朱子曰不須如此看但看古人教法如何而今無矣○見地官

○王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂



以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。造音皂。○王制禮記篇名。樂正掌教之官。

崇尚也。四術謂詩書禮樂。四教謂春夏秋冬。順依也。造成也。陳氏曰：古人之教雖曰四時各有所習，其實亦未必截然棄彼而習此，恐亦互言耳。非春秋不可教詩書，冬夏不可教禮樂也。 ○

弟子職曰：先生施教，弟子是則。溫柔自虛，所受是

極。弟子職管子篇名。管仲所著者。先生師也。稱師曰先生，以先己而生也。自稱曰弟子者，尊師如父兄也。則效溫恭遜也。自虛心不自滿也。朱子曰：所受是極，謂受業須窮究道理到盡處也。

見善從之，聞義則服。溫柔孝弟，毋驕恃力。毋同無。○服猶行也。

柔巽順也。孝謂善事父母，弟謂善事兄長。驕則侮人，恃力則陵人，非汎愛衆也。 志毋虛邪，行必正直。游居有

常，必就有德。行去聲。○心之所謂之志，身之所行謂之行。虛謂虛僞，常謂常所就有德親仁也。 顏色整齊，中心

必式。夙興夜寐，衣帶必飭。飭音赤。○式敬夙早，飭整也。顏色整齊，敬見乎外也。中心必式，敬存乎中也。夙興夜寐，勤以儉

身也。衣帶必飭，謹以儉身也。此三節言力行之事。 朝益暮習，小心翼翼，一此不懈。是謂

學則。懈音戒。○益增也。翼翼敬也。朝益暮習，勤以務學也。小心翼翼，敬以務學也。此學文之事。一專一也。懈怠也。則法也。通結上文。 ○孔子曰：弟

子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆，而親仁，行有餘

力，則以學文。孔子名丘，字仲尼。朱子曰：謹者行之有常也。信者言之有實也。汎廣也。衆謂衆人親近也。仁謂仁者餘力猶言暇日，以用也。文謂詩書六藝之文。程

子曰：爲弟子之職，力有餘則學文，不修其職而先文，非爲己之學也。○見論語學而篇。 ○興於詩。此章之首當有孔子曰三字，而略之者，蒙上章也。他皆倣此。朱