

來註易經圖解

乙未夏日  
唐駝署

重刻瞿唐來夫子易註序

惇僻壤咿唔生也專壁經以干祿昔尚經子希借易片鬻為負鼎資未有遠志若本義難解鑽研莫八隅得瞿唐註於成都肆中費用不售購求以歸始知九六為參天兩地之奇數也卦變為錯綜也兩儀四象為重爻也向之晦蒙釋然以解第資性遲鈍因為圈點五種條分縷析始得劃然間有一得筆記其側下學功夫若此云爾甲寅冬

巡憲元廓高公祖來鎮渝勤恤民隱博訪耆舊或有以惇欺高公祖者枉責丘園時杜門廿載送車言邁羞不避冬勞不憚險或譏惇為兩截人不知

高公祖廉介慈仁屏臆遺鋤奸惡風聞已稔也况乎博極羣書以至玄釋醫術莫不洞曉詩詞歌賦掩前人而益其上天

資誠有大過人者而學力倍之偶見惇圈點來註欲刻以傳  
世懇懇拜辭不獲然亦因之有感也夫一冰識寒引伸觸類  
能事可畢况為六十四類者乎大之君臣治亂細之蒙需旅  
困噫亦盡矣惇常以卦為主司而身為趙甲錢乙互相質證  
覺為剛為柔吉凶因之彼東漢名臣元祐君子未免知者過  
之未得時中之道所以易不可不學而學易不可不讀來註  
也願同志者身體而力行則惇負弩矢前驅矣

前 雲南提學道後陞貴州督學道按察使司副使治  
生凌夫惇拜手撰於競秀亭

瞿唐願學孔子一以貫之我

先師夫子聖人也天得一以清地得一以寧人得一以  
神義畫於前文言於後一而二而八而八八六十四  
何莫非散之則為萬殊合之則為一本也哉其理微  
其道大歷代先儒論之甚多後之學者明之甚少蓋  
摘尋章句失之於泛得意忘言失之於虛讀易愈急  
明易愈難矣映浪遊巴蜀訪獲學使凌厚子先生圈  
點瞿唐易經圖象全解一書拜受歸來學思兼盡閱  
先生所畫之圖乃合義圖之對待文圖之流行理氣  
象數悉具其中以一圖而集眾圖之奧者也由是圖



而圖圖可識閱先生所論之象就卦之體就卦之變  
就卦之性情剛柔健順悉發於外以一象而闡眾象  
之秘者也由是象而象象可攷由圖以觀象則一本  
散而萬殊由象以觀圖則萬殊合而一本天一也地  
一也孔子一以貫之也先生願學孔子願知天地者  
也余則願學先生願知孔子者也世之願學易者舍  
瞿唐圖象其誰與歸因以合之凌公捐資付梓廬陵  
後學高喬映雪君父拜撰於川東官署

來瞿唐先生易註自序

乾坤者萬物之男女也男女者一物之乾坤也故上經首乾坤下經首男女乾坤男女相為對待氣行乎其間有往有來有進有退有常有變有吉有凶不可為典要此易所由名也盈天地間莫非男女則盈天地間莫非易矣伏羲象男女之形以畫卦文王繫卦下之辭又序六十四卦其中有錯有綜以明陰陽變化之理錯者交錯對待之名陽左而陰右陰左而陽右也綜者高低織綜之名陽上而陰下陰上而陽下也雖六十四卦止乾坤坎離大過頤小過中孚八卦相錯其餘五十六卦皆相綜而為二十八卦並相錯八卦共三十六卦如屯蒙之類雖屯綜乎離蒙綜乎坎本是二卦然一上一下皆二陽四陰之卦乃一卦也故孔子雜卦曰屯見而不失其居蒙雜而著是也故上經止十八卦下經止十八卦周公立爻辭雖曰兼三才而兩之故六亦以陰陽之氣皆極于六天地間窮上反下循環无端者不過此六而已此立六爻之意也孔子見男女有象即有數有數即有理其中之理神妙莫測立言不一而足故所繫之辭多于前聖孔子沒後儒不知文王周公立象皆藏于序卦錯綜之中止以序卦為上下經之次序乃將說卦執圖求駿自王弼掃象以後註易諸儒皆以象失其傳不

言其象止言其理

本朝纂脩易經性理大全雖會諸儒眾註成書然不過以理言之而已均不知其象不知文王序卦不知孔子雜卦不知後儒卦變之非于此四者既不知則易不得其門而入不得其門而入則其註疏之所言者乃門外之粗淺非門內之奧妙是自孔子沒而易亡已至今日矣四聖之易如長夜者二千餘年其不可長嘆也哉夫易者象也象也者像也此孔子之言也曰像者乃事理之彷彿近似可以想像者也非真有實事也非真有實理也若以事論金豈可為車玉豈可為鉉若以理論虎尾豈可履左腹豈可人易與諸經不同者全在于此如禹謨曰惠迪吉從逆凶惟影響是真有此理也如泰誓曰惟十有三季春大會于孟津是真有此事也若易則无此事无此理惟有此象而已有象則大小遠近精粗千蹊萬徑之理咸宮乎其中方可彌綸天地无象則所言者止一理而已何以彌綸故象猶鏡也有鏡則萬物畢照若舍其鏡是无鏡而索照矣不知其象易不註可也又如以某卦自某卦變者此虞翻之說也後儒信而從之如訟卦剛來而得中乃以為自遯卦來不知乃綜卦也需訟相綜乃坎之陽爻來于內而得中也孔子贊其為天下之至變正在于此蓋乾所屬綜乎坤坎

所屬綜乎離艮所屬綜乎巽震所屬綜乎兌乃伏羲之八卦一順一逆自然之對待也非文王之安排也惟需訟相綜故雜卦曰需不進也訟不親也若遯則綜大壯故雜卦曰大壯則止遯則退也見于孔子雜卦傳昭昭如此而乃曰訟自遯來失之千里矣此所以謂四聖之易如長夜者此也德生去孔子二千餘季且賦性愚劣又居僻地無人傳授因父母病侍養未仕乃取易讀于釜山草堂六季不能窺其毫髮遂遠客萬縣求溪深山之中沈潛反復忘寢忘食有季思之思之鬼神通之數季而悟伏羲文王周公之象又數季而悟文王序卦孔子雜卦又數季而悟卦變之非始于隆慶四季庚午終于萬曆二十六季成成二十九季而後成書正所謂困而知之也既悟之後始知易非前聖安排穿鑿乃造化自然之妙一陰一陽內之外之橫之縱之順之逆之莫非易也始知至精者易也至變者易也至袖者易也始知繫辭所謂所居而安者易之序也錯綜其數非中文不備二與四同功三與五同功數語反作說卦序卦雜卦于十翼之末孔子教後之學易者亦明白親切但人自不察惟篤信諸儒之註而不留心詳審孔子十翼之言宜乎長夜至今日也註既成乃僭于伏羲文王圓圖之前新畫一圖以見聖人作易之原又畫八卦變六十四卦圖又畫八卦所屬



相錯圖又畫八卦所屬自相綜文王序卦正綜圖又畫八卦四正四隅相綜文王序卦雜綜圖又發明八卦正位及上下經篇義并各字義又發明六十四比啟蒙又考定繫辭上下傳又補定說卦傳以廣八卦之象又改正集註分卷又發明孔子十翼其註先訓釋象義字義及錯綜義後加一圈方訓釋本卦本文正意義數言于前義理言于後其百家註易諸儒雖不知其象不知序卦雜卦及卦變之非止言其理若于言理之中間有不悖于經者雖一字半句亦必採而集之名曰周易集註庶讀易者開卷豁然可以少窺四聖宗廟百官千萬一矣孔子曰益有不知而作之者我無是也孟子曰予豈好辨哉予不得已也聖賢立言不容不自任類如此德因四聖之易千載長夜乃將纂脩性理大全去取于其間要附以數季所悟之象數以成盛時一代之書是以忘其愚陋改正先儒註疏之僭妄未暇論及云

萬曆戊戌春三月念二日梁山後學來知德序

凡例計十五則

一諸圖及雜說以劉安劉之目考諸來序編次小有參差先生三十季苦心前後次論不知幾經釐定河馬洛龜之次位疇為妄易今從來序編次示無悖賢一先生圓圖似不當位于伏羲文王諸圖前蓋邈太極生生元化之象其主宰對待流行不過一理一數一氣若不先為發明何以使開卷了然探羲文之秘奧於指掌哉裨益後學良多知我罪我夫亦奚恤

一諸圖經先生苦心畫出千古無議惟憖于字之大小稍加分別裁紛撮要俾敘目一新竊願表章謬當編飾

一圈點因訪得凌厚子先生藏本究其研丹搗管惜殊如李程之墨而積功廿季草荒又不啻仲蔚之廬其圈點有五列之以便觀者

註貴詳細則句不厭長今從行內着○為讀合二三四讀而於行外着○為句庶不混上下意易曉也

理之精意之要者則旁○○○○之或有關要者則○○○○之尤緊要者則○○之非啻點流傳也期註旨明晰爾

若意旨難明須從虛致托出者則○○○○之或艮而五六七則○○○○

△△△之註有段絡則「」之字係提綱則「○」之以圈其字此縷晰苦心讀者詳之

一分卷悉依來氏次定而以圖象啟蒙列之卷首採圖附之卷末所以闡前人啟迪之心資後學博覽之益

一考古披圖各臻奇奧就易言易一太極足矣以義文孔子發明太極兩儀四象八卦諸圖足矣以來氏包羅理數一圓圖足矣庸乎蛇足採而附者殆將以返約云

一劉安劉重刻芟煩覆重複之語及考定繫辭補定卦說恐失作者之旨今仍其本不任受過

一來註初刻於郭青螺重刻於劉安劉其餘各序惟掇拾詞義正論易之大理非有加於註以益後學也家乘必詳茲存郭劉以見後先剗

一先生窮研三十季究徹四聖之秘其旨微其理透詞句明曉得意忘象得象忘言徒弄玄虛之說豈真知易者哉此集真天下奇書千古不刊者程子云易學在蜀信不我欺

一劫火之餘原本廢失藏書家多他集抄本手自錄全遂成完書心良苦矣然

亥豕之訛雖幾經校讐疑者

所謂誤正可思耳

一戎馬生郊兵餉是籌奚事此不急務哉先生洩先天之秘註此奇書雲霧雷雨幸不為六丁追取向使久湮沒不傳未必非官此者之過劫灰未燼大懼易教失傳校刻之隱憂同於作者

一薄宦冰清橐無長物乃嗜古有癖乞諸懿好為之張大中丞倡其首藩臬諸同官次之太守司牧諸鄉縉紳又次之而後成梓不敢沒諸善類也

一是集訪經數歲校經幾手翻寫五過始付殺青始於乙卯之仲春告竣於丁巳之孟春閱月二十四梓工一十二鏤繡精工不遺餘巧讀者當明窗淨几正襟危慮勿垢污褻玩以負先生三十季之苦心十季作三都烏可草草不作十季讀乎況至聖明睿方且三絕韋編玄微理數又豈僅三都之擬

一先生著作如林其知名者如日錄省覺錄省事錄八則稿遊吳稿遊莪山稿先生率譜問尚有珍藏者已訪諸夔守以俟後之玄晏表章茲特標出

一易註成梓後始訪得先生日錄諸稿中有太極諸圖明白精透晰理如列眉不知當日先生自敘中何以不及此今為補入一以見作者精研之深一以見述者大成之集裨益後進不厭其多

高雪君識



諸圖目

來瞿唐先生圓圖

伏羲六十四卦圓圖

伏羲八卦方位圖

文王八卦方位圖

伏羲文王錯綜圖

孔子太極生兩儀四象八卦圖

來瞿唐先生八卦變六十四卦圖

來瞿唐先生八卦所屬相錯圖

來瞿唐先生八卦六爻變自相錯圖

來瞿唐先生八卦所屬相綜圖卦正王序

來瞿唐先生八卦四正四隅相綜圖卦文王序

來瞿唐先生八卦次序自相綜圖

來瞿唐先生八卦正位圖

補遺目

太極圖

伏羲卦圖

伏羲八卦方位圖

兩儀圖

相對論

乾坤所居論

男女相配論

乾坤橐籥相交換論

八卦通皆乾坤之數圖

陽直圖

陰直圖

天上月輪圖

文王八卦方位圖

八卦所屬

一年氣象圖

一日氣象圖

天地形象圖

帝王圖

歷代文章圖

周家圖

歷代人材圖

秦始皇圖

一日混沌圖

天下混沌圖 三教

雜說目附傳

來瞿唐先生上下經篇義

來瞿唐先生字義象說

來瞿唐先生字義錯說

來瞿唐先生字義綜說

來瞿唐先生字義變說

來瞿唐先生字義中文說

來瞿唐先生考定繫辭上下傳劉刪

來瞿唐先生補定說卦傳劉刪

來瞿唐先生改正分卷圖

來瞿唐先生發明孔子十翼圖

來瞿唐先生六十四卦啟蒙說

來瞿唐先生六十四卦啟蒙附跋

卷目

首卷

傳

雜說

啟蒙

一卷

乾

坤

二卷

屯

蒙

需

訟

三卷

師

比

小畜

履

泰

否

四卷

同人

大有

謙

豫

隨

蠱

五卷

臨

觀

噬嗑

賁

剝

復

六卷

无妄

大畜

頤

大過

坎

離

七卷

咸

恒

遯

大壯

晉

明夷

八卷

家人

睽

蹇

解

損

益

九卷

夬

姤

萃

升

困

井

十卷

革

鼎

震

艮

十一卷

漸

歸妹

豐

旅

巽

兑

十二卷

渙

節

中孚

小過

既濟

未濟



十三卷

繫辭上傳

十四卷

繫辭下傳

十五卷

說卦傳

末卷

附采圖

後跋