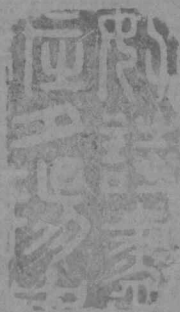


圖書集成醫部全錄

第十四冊
臟腑四至十二



欽定古今圖書集成醫部全錄

博物彙編藝術典第一百十六卷目錄

醫部彙考九十六

臟腑門四

肝

黃帝素問

四時調神大論

上古天真論

生氣通天論

金匱真言論

陰陽應象大論

靈蘭秘典論

六節藏象論

五臟生成篇

診要經終篇

平人氣象論

臟氣法時論

刺熱篇

氣厥論

大奇論

標本病傳論

方盛衰論

靈樞經

本輪篇

本神篇

經脈篇

足厥陰肝經諸穴之圖

經水篇

病傳篇

淫邪發夢篇

扁鵲難經

順氣一日分為四時篇

肝臟形象

肝臟斤兩

肝臟形象之圖

張機金匱要略

肝死臟

肝著

華佗中藏經

論肝臟虛實寒熱生死逆從脈證之法

王叔和脈訣

肝臟歌

孫思邈千金方

肝臟病脈論

肝實熱

肝虛寒

肝臟俱實

肝勞

嚴用和濟生方

肝膽虛實論治

劉完素六書

薄厥證

痰筋證

李杲十書

肝臟苦欲補瀉藥味

李梴醫學入門

肝臟賦

章潢圖書編

肝臟說

肝部食忌

養肝法言

彭用光體仁彙編

肝臟藥性

本經補瀉溫涼藥

李滌身經通考

肝臟得病虛實橫逆

鍼灸

導引

博物彙編藝術典第一百十七卷目錄

醫部彙考九十七

臟腑門五 膽

黃帝素問 靈蘭秘典論 六節臟象論 氣厥論

靈樞經 本輸篇 經脈篇 足少陽膽經諸穴之圖 經水篇 注邪發夢篇

扁鵲難經 膽腑形象 膽腑形象之圖

華佗中藏經 論膽腑虛實寒熱生死逆從脈證之法

孫思邈千金方 膽腑脈論 膽實熱 膽虛寒

劉完素六書 膽痺證

李梴醫學入門 膽腑賦

章潢圖書編 膽腑說 相膽病法

彭用光體仁彙編 膽腑藥性 本經補瀉溫涼藥

鍼灸

博物彙編藝術典第一百十八卷目錄

醫部彙考九十八

臟腑門六 心

黃帝素問 四時調神大論 生氣通天論 金匱真言論 陰陽應象大論 靈蘭秘典論 六節臟象論 五臟生成篇 診要經終論 平人氣象論 臟氣法時論 刺熱篇 氣厥論

標本病傳論 方盛衰論

靈樞經 本輸篇 本神篇 經脈篇 心經諸穴之圖 經水篇 病傳篇 注邪發夢篇 順氣

扁鵲難經 心臟形象 心臟形象之圖

張機金匱要略 心臟死傷 心虛

華佗中藏經 論心臟虛實寒熱生死逆順脈證之法

嚴用和濟生方 心小腸虛實論治

劉完素六書 風消證 心掣證 心疝證 伏梁證

李杲十書 心臟苦欲補瀉藥味 安養心神調理脾胃論

李挺醫學入門 心臟賦 二十家目錄

王圻三才圖會 心神

章演圖書扁 心臟義 飲食忌 養心法言 治心要法

趙獻可醫貫 心主論

喻昌醫門法律 心志

彭用光體仁彙編 心臟藥性 本經補瀉溫涼藥

李潔身經通考 心臟得病虛實橫逆

鍼灸

導引

臟腑門七 小腸

黃帝素問 靈蘭秘典論 氣厥論

靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 小腸經諸穴之圖 經水篇 淫邪發夢篇

扁鵲難經 小腸形象 小腸腑形象之圖

張機金匱要略 小腸寒熱

華佗中藏經 論小腸腑虛實寒熱生死逆順脈證之法

孫思邈千金方 小腸腑病脈論 小腸實熱 小腸虛寒

劉完素六書 控 畢 蓋

李挺醫學入門 小腸腑賦

彭用光體仁彙編 小腸藥性 本經補萬溫涼藥

鍼灸

博物彙編藝術典第一百十九卷目錄

醫部彙考九十九

臟腑門八 脾一

黃帝素問 生氣通天論 金匱真言論 陰陽應象大論 靈蘭秘典論 六節臟象論 五藏生
標本病傳論 診要經終論 平人氣象論 臟氣法時論 太陰陽明篇 刺熱篇 氣厥論

靈樞經 本輸篇 本神篇 經脈篇 脾經諸穴之圖 經水篇 病傳篇 淫邪發夢篇 順氣

扁鵲難經 脾臟形象 脾臟形象之圖

張機金匱要略 脾死臟 脾約

華佗中藏經 論脾臟虛實寒熱生死逆順康證之法

王叔和脉訣 脾臟歌

孫思邈千金方 脾臟病脈論 脾實熱 脾虛冷 脾胃俱實 脾胃俱虛 脾勞

嚴用和濟生方 脾胃虛實論

劉完素六書 溫病證

李杲十書 脾胃虛實傳變論 臟氣法時升降浮沉補瀉說 脾胃勝衰論 肺之脾胃虛 腎之

妄用吐藥論 脾胃虛 飲食勞倦 所傷始為熱中論 脾胃虛弱 隨特為病隨病制方 脾胃虛不可

瀉藥味 脾數三 飲食傷脾論 脾胃損在調飲食適寒溫 脾胃將理法 脾臟苦欲補

博物彙編藝術典第一百二十卷目錄

醫部彙考一百

臟腑門九 脾二

李梴醫學入門 脾臟賦

李中梓醫宗必讀 脾為後天本論

徐春甫古今醫統 治痢尤賴脾胃
趙獻可醫貫 發明東垣脾胃論 補脾不如補腎

王圻三才圖會 脾神

章潢圖書編 脾臟說 相脾病法 脾部食忌 養脾法言 治脾要法

吳崐醫方考 脾胃證治

彭用光體仁彙編 脾臟藥性 本經補瀉溫涼藥

喻昌醫門法律 論脾胃

張介賓景岳全書 論脾胃 論東垣脾胃論 論治脾胃

李滌身經通考 脾臟得病虛實橫逆

鍼灸

導引

博物彙編藝術典第一百二十一卷目錄

醫部彙考一百一

臟腑門十 胃

黃帝素問 陽明脈解篇 太陰陽明篇 氣厥論 標本病傳論

靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 胃經諸穴之圖 經水篇 海論篇 病傳篇

扁鵲難經 論痛篇 五味篇 師傳篇 胃腑形象之圖

華佗中藏經 論胃腑寒熱虛實生死逆順脈證之法

孫思邈千金方 胃腑脈論 胃實熱 胃虛寒 胃寒腸熱證 胃熱腸寒證

劉完素六書 風厥證 胃疸證 食休證 鼓脹證 胃寒腸熱證

李杲十書 大腸小腸五臟皆屬于胃胃虛則俱病論

李梴醫學入門 胃腑賦

朱震亨格致餘論 病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

彭用光體仁彙編 胃肺藥性 本經補瀉溫涼藥

喻昌醫門法律 胃宜甘溫

鍼灸

博物彙編藝術典第一百二十二卷

醫部彙考一百二

臟腑門十一 肺

黃帝素問 四時調神大論 金匱真言論 陰陽應象大論 靈蘭秘典論 六節臟象論 五藏生成篇 診要經終論 平人氣象論 藏氣法時論 刺熱篇 氣厥論 大奇論

標本病傳論 陰陽類論 方盛衰論

靈樞經 本輸篇 本神篇 經脈篇 肺經諸穴之圖 經水篇 病傳篇 淫邪發夢篇 順氣

扁鵲難經 肺臟形象 肺臟形象之圖

華化中藏經 論肺臟虛實寒熱生死逆順脈證之法

王叔和脈訣 肺臟歌

孫思邈千金方 肺臟病脈論 肺實熱 肺虛冷 肺與大腸俱實 肺與大腸俱虛 肺勞 氣

嚴用和濟生方 肺大腸虛實論治

劉完素六書 肺消證 隔消證

李杲十書 肺臟苦欲補瀉藥味

李梴醫學入門 肺臟賦

王圻三才圖會 肺神

章潢圖書編 肺臟說 相肺病法 肺病食忌 養肺法言 治肺病要法

彭用光體仁彙編 肺臟藥性 本經補瀉溫涼藥

導引

藏腑門十二 大腸

黃帝素問 靈蘭秘典論 氣厥論

靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 大腸經諸穴之圖 經水篇 腸胃篇 平人經

扁鵲難經 穀篇 注邪發夢篇 本臟篇 師傳篇

張機金匱要略 大腸寒熱

華佗中藏經 論大腸腑虛實寒熱逆順生死脈證之法

孫思邈千金方 大腸腑脈論 大腸實熱 大腸虛冷

劉完素六書 三焦約證 腸癰證 虛癰證

李梴醫學入門 大腸腑賦

彭用光體仁彙編 大腸藥性 本經補瀉溫涼藥

鍼灸

欽定古今圖書集成醫部全錄
醫部彙考九十六

臟腑門四 肝

黃帝素問

四氣調神大論

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥蚤起廣步於庭被髮緩形以使志生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少

註春陽上升發育萬物啓故從新故曰發陳天地之氣俱主生發而萬物亦以生榮夜臥蚤起發生氣也廣寬緩也所以運動生陽之氣也東方風木之氣直上巔頂被髮者疎達肝木之氣也舉動緩徐以應春和之氣志者五臟之志所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是以四時皆當順其志焉勿奪勿罰皆所以養生發之德故君子啓蟄不殺方長不折也夫四時之令春生夏長秋收冬藏故春氣以應生長之道逆謂逆其生發之氣肝屬木王於春春生之氣逆則傷肝肝傷則至夏爲寒變之病因奉長者少故也蓋木傷而不能生火故於夏月火令之時反變而爲寒病

逆春氣則少陽不生肝氣內變

註少陽主春生之氣春氣逆則少陽不生致肝氣鬱而內變矣

上古天真論

男子七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形體皆極

註肝乃腎之所生腎氣衰故漸及於肝矣肝主筋肝氣衰故筋不能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極也

生氣通天論

風客淫氣精乃亡邪傷肝也

註風爲陽邪客於膚表則淫傷於氣矣陽氣傷則陰寒精自出矣風木之邪內通肝氣肝主藏血肝氣

受邪則傷其血矣

是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕

註酸味入肝若過於酸則肝多津液而脾氣乃絕其轉輸矣

金匱真言論

東風生於春病在肝俞在頸項

東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝其病發驚駭其味酸其類草木其畜雞其穀麥其應四時上爲歲星是以春氣在頭也其音角其數八是以知病之在筋也其臭臊

註天之五方氣色入通於臟以養五臟之精肝之精氣開竅於目而通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天也其陰精藏於本臟春時陽氣上升故其病亦如氣之震發而爲驚駭木曰曲直曲直作酸故味酸肝屬木故與地之草木同類易曰巽爲雞東方木畜也麥爲五穀之長故東方應之木之精氣上爲歲星十二年一周天以地之草木穀畜應天之四時上而爲歲星也春氣上升春風在上春病在頭者同氣相感也與別臟之因氣虛而病者不同故曰春氣在頭而不言病角木音其應在春木成數八肝主筋故病在筋氣因木變則爲臊

陰陽應象大論

東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心肝主目其在天爲元在人爲道在地爲化化生五味道生智元生神神在天爲風在地爲木在體爲筋在臟爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲握在竅爲目在味爲酸在志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸

註風乃東方春生之氣故云東方生風風生木者寅卯屬木春氣之所生也木生酸者地之五行生陰

之五味也陰之所生本在五味故酸生肝肝之精氣生筋筋之精氣生心肝氣通於目肝和則目能辨五色故目爲肝所主夫陰陽變化之道其在天爲元元生神神者陰陽不測之謂是以在天爲六氣在

急之象筋之證也目者肝之竅酸乃木之味也肝者將軍之官故其志在怒用志太過則反傷其體故云怒傷肝悲為肺志以情勝情故云悲勝怒能生我者亦所能害我故云風傷筋燥屬西方之金氣四時五行之氣有相生而有相制故云燥勝風酸傷筋者能養我亦能傷我也辛為金味故能勝酸金勝木也

風氣通於肝

註風生木木生肝外內之氣相通也

靈蘭秘典論

肝者將軍之官謀慮出焉

註肝氣急而志怒故為將軍之官主春生之氣潛發未萌故謀慮出焉

六節臟象論

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充其筋以生血氣其味酸其色蒼此為陽中之少陽通於春氣

註動作勞甚謂之罷肝主筋人之運動皆由乎筋力故為罷極之本肝藏魂故為魂之居爪者筋之餘

故其華在爪其充在筋肝屬木位居東方為發生之始故以生血氣木旺於春陽氣始生故為陽中之少陽以通於春氣

五臟生成篇

肝之合筋也其榮爪也其主肺也多食辛則筋急而爪枯

註髓生肝肝生筋故所合在筋爪乃筋之餘故其榮在爪多食辛是金味太過而傷肝則筋縮急而爪

乾枯矣

診要經終論

正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝

註春者天氣始開地氣始泄而人氣在肝肝主東方寅卯木也

平人氣象論

臟真散於肝肝藏筋膜之氣也

註臟真者真臟所藏之神也散於肝而主藏筋膜之氣如春木微弦之脈乃因胃氣而至於手太陰故曰脈不得胃氣肝不弦腎不石是弦鉤毛石之脈亦皆胃氣之所生肝主疎泄故曰散

臟氣法時論

肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦急急食甘以緩之

註肝主春木之氣足厥陰主乙木少陽主甲木二者相爲表裏而主治其經氣甲爲陽木乙爲陰木在時爲春在日主甲乙肝主春生怒發之氣故苦於太過之急宜食甘以緩之

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春禁當風肝病者愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死持於壬癸起於甲乙肝病者平旦慧下晡甚夜半靜肝欲散急食辛以散之用辛補之酸瀉之

註病在肝愈於夏者子制其鬼賊能令母實也夏不愈甚於秋者子休而賊旺至其所不勝而甚也秋不死持於冬者賊氣休而得母氣之養至其所生而持也自得其位故復起於春也此論死生之月節也風氣通於肝故禁而勿犯愈在丙丁者至其所生而愈也加於庚辛者金尅木也持於壬癸者得母氣之所生也本氣復旺故起於甲乙此論死生之期日也平旦乃木氣生旺之時故爽慧下晡乃金旺之時故病甚夜半得母之生氣故安靜此論間甚之時也夫肝病者厥陰之勝也邪盛則正虛故以辛之發散以散其木鬱以辛之潤以補其肝氣以酸之泄以瀉其有餘所謂以所利而行之調其氣使其平也餘臟準此

肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘

註肝色青則其氣苦急故宜食甘以緩之蓋五味所以養五臟之氣者也

脾移寒於肝癰腫筋攣

註肝主血寒則血凝注經曰榮氣不行乃發爲癰肝主筋故筋攣也

脾移熱於肝則爲驚衄

註東方肝木其病發驚駭肝主血故熱甚則衄

大奇論

肝雍兩肋滿臥則驚不得小便

註雍者謂臟氣滿而外壅於經絡也肝脈環陰器抵小腹屬肝絡膽上貫膈布脇肋故兩肋滿而不得

小便臟氣壅滿臥則神魂不安故發驚也

標本病傳論

肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹二日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食

註病先發於肝則頭目眩脇支滿三日而之脾則體重身痛五日而之胃則脹三日而之腎則腰脊少

腹痛脛痠三日不已死夏早食者寅卯之時木氣絕而不生也冬日入者申酉之時金氣旺而木氣絕

也

方盛衰論

肝氣虛則夢見茵香生草得其時則夢伏樹下不敢起

註茵香香簞之小者蓋雖有生氣而無根夢伏樹下得春令之木氣也不敢起者雖得時令之助而亦

不能勝也

靈樞經

本輪篇

肝出於大敦大敦者足大指之端及三毛之中也爲井水溜於行間行間足大指間也爲榮注於太衝太衝行間上二寸陷者之中也爲腧行於中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則通搖足

而得之爲經入於曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰也

註所行爲經者如經行之道路所以通往來之行使故所行之血氣厥逆則鬱滯其間而不行如往來之血氣相和則通行於經脈中矣

本神篇

肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋
註悲哀肺之情也如肝因悲哀動中則傷肝臟所藏之魂魂傷則狂忘不精蓋肝者將軍之官謀慮出焉肝志傷則不能處事精詳矣膽爲中正之官決斷出焉臟氣傷則膽志亦不正而無決斷矣肝主筋而脈絡陰器陰縮筋攣脇骨不舉情志傷而及於形也

經脈篇

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循陰股入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則爲腰痛不可以俛仰丈夫癰疝婦人少腹腫甚則噤乾面塵脫色是主肝所生病者胃滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癰

註是在厥陰之動氣則病腰痛不可以俛仰甚則噤乾面塵脫色諸證蓋厥陰從少陽中氣之化厥陰之氣化病也丈夫癰疝婦人少腹腫厥陰之本氣病也是主肝所生之病者胃滿嘔逆蓋食氣入胃散精於肝行氣於經肝所生病則肝氣厥逆不能行散穀精故胃滿嘔逆也肝主疎泄肝氣虛則飧泄遺溺實則閉癰狐疝隨經脈晝夜出入之疝也

肝經諸穴之圖

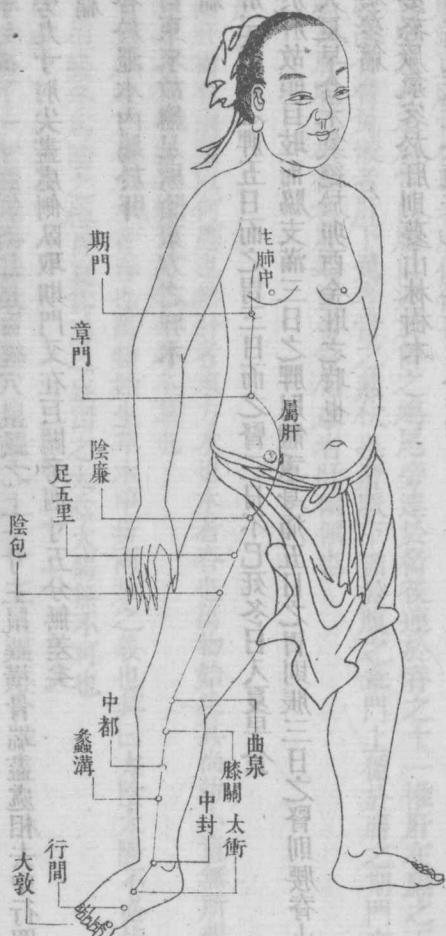
飛馬盤照變為龍馬公子世傳山木詞

卷之十

屬肝

陰包——大敦、中冲、四冲、五冲

呈獻銀十二大封並大封上書我之通計七處莊中印之會交開日夫之百會之



肝經諸穴歌 足厥陰十三穴終起大敦行間循太衝中封蠡溝中都之會膝關曲泉之宮陰包五里陰廉乃發羊矢章門期門可攻

分寸歌 足大指端名大敦行間大指縫中存太衝本節後二寸跟前一寸號中封蠡溝踝上五寸是中都踝後七寸中膝關犢鼻下二寸曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上方四寸氣衝三寸下五里陰廉衝下有二寸羊矢衝下一寸許氣衝却是胃經穴鼠蹊之上二寸主鼠蹊橫骨端盡處相去中行四寸止章門下腕旁九寸肘尖盡處側臥取期門又在巨關旁四寸五分無差矣

經水篇

足厥陰外合於澠水內屬於肝

註澠水自東來故應足厥陰東方之肝木

病傳篇

病先發於肝三日而之脾五日而之胃三日不已死冬日入夏早食

註病發於肝故頭目眩而脇支滿三日之脾則體重身痛五日之胃則脹三日之腎則腰脊小腹脘脛痠冬日入夏早食木氣絕於卯酉金旺之時也

淫邪發夢篇

肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木

註厥氣者虛氣厥逆於臟腑之間客者薄於臟腑之外也客於肝則夢山林樹木肝氣之變幻也

順氣一日分爲四時篇

肝爲牡臟其色青其時春其音角其味酸其日甲乙是爲肝之變也

註肝屬木故爲牡臟

本臟篇

肝小則臟安無脇下之痛肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脅下痛肝高則上支貴切脅腕爲息貴肝

傾則脅下痛也

註肝居膈下故小則臟安而無膈下之痛肝居胃之左故大則逼胃而胃脘上迫於咽也肝在膈之下故大則苦於膈中且脅下痛肝脈貫膈上注肺故高則上支賁切脅惋為息賁肝居胃旁故下則逼胃而膈下空空則易受於邪蓋膈乃邪正出入之樞部也肝堅則臟安難傷脆則善病消痺易傷肝藏血血含魂端正則神志和利偏傾則脅痛也

青色小理者肝小粗理者肝大廣脅反駁者肝高公脅免駁者肝下胃膈好者肝堅脅脅骨弱者肝脆膈腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也

註駁者胃膈交分之扁骨內膈前連於胃之鳩尾旁連於脅後連於脊之十一椎肝在膈之下故廣胃反駁者肝高合脅免駁者肝下免者骨之藏伏也肝脈下循於腹之章門上循於膺之期門在內者從肝別貫膈故膺腹好相得者肝端正脅骨偏舉者肝偏傾也

扁鵲難經

肝臟形象

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物始生其尚幼小意無所親去太陰尚近離太陽不遠猶有兩心故有兩葉亦應木葉也

註肝有兩葉應東方之木木者春也萬物始生草木甲坼兩葉之義也其曰太陰太陽不必指臟氣及月令而言但隆冬為陰之極首夏為陽之盛謂之太陰太陽無不可也

肝臟斤兩

四十二難曰肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂