

柳河東全集

冊
七

卷之六

唐柳河東外集目錄

卷第一

賦

披沙揀金賦

迎長日賦

記里鼓賦

卷第二

傳

吾子

劉叟傳

河閒傳

箏郭師墓誌

趙羣秀才墓誌

卷第三

誌

太府寺李卿外婦馬淑誌

萬年縣丞柳君墓誌

處士段弘古墓誌

潞州兵馬曹柳君墓誌

永州司功參軍譚隨亡母毛氏誌文

故連州員外司馬凌君墓後誌

卷第四

表

百官請復尊號表

六首

卷第五

表
啓

及大會議戶部尚書班宏又請改所上尊號
加奉道字故其文如後表

及大會議國子祭酒韓洄請歷數近日徵應
祥瑞故又改其文如後表

賀平李懷光表

舉裴冕表

謝賜新茶表

賀破東平表

賀赦

賀太子牋

賀裴桂州啓

與衛淮南石琴薦啓

答鄭員外賀啓

諸州賀啓

興滿城南石琴燕啓

賢妻封侯啓外婦馬淑啓

唐柳河東外集目錄

賢妹啓

賢妻東平表

情願陳表

奉養表

賢平李勣表

新撰詩又如其文

次大會氣圖平添配韓回請劉樓夜日贈劉

次奉宣字如其文

次大會氣圖平添配韓回請劉樓夜日贈劉

唐柳河東外集卷第一

明橋李蔣之翹輯注

賦

披沙揀金賦

柳自注以求寶之道同乎選才爲

沙揀金往往見寶又見鍾嶸詩品此與下三賦皆子厚貞元五年後舉進士時作○三賦體格直是駢儷語之叶韻者耳全用經史成語更陋甚

沙之爲物兮視汚若浮金之爲寶兮恥居下流沉其

質兮五才或闕耀其光兮六府以修然則抱成器之

珍必將有待當慎擇之日則又何求配珪璋而取貴

豈泥滓而爲儔

滓壯仕切○左傳天生五才民並用之闕一不可誰能去兵尚書六府孔

修又水火金木土穀惟修

披而擇之斯焉見寶盪浸淫而顧眄指

炫煬而探討動而愈出幽以卽明涅而不淄旣堅且

好

炫煬絹切煬戶廣切探音貪○動而句見老子旣堅句見詩大田

潛雖伏矣獲則

取之翻混混之濁質見熠熠之殊姿久暗未彰固亦

將君是望先迷後得孰謂弃予如遺

熠戈入切○詩正月潛雖伏矣

亦孔之昭左傳寡君將君是望敢不稽首易坤文言先迷後得主利詩谷風將安將樂弃予如遺

其

隱也則雜昏昏淪浩浩晦英姿兮自保和光同塵兮

合于至道其遇也則散奕奕動融融煥美質兮其中

明道若昧兮契彼玄同儻俯拾而不弃諒致美于無

窮欲蓋而彰將烟爾而見素不索何獲遂昭然而發

蒙

烟俱永切○老子和其光同其塵杜預左傳序或求名而不得或欲蓋而名彰左傳魯昭公二十七年

日上國有言觀其振拔汙塗積以錙銖碎清光而競

出耀真質而特殊錐處囊而纖光乍比劍拭土而異

彩相符用之則行斯爲美矣求而必得不亦說乎

戰國

趙平原君曰賢者之處世也譬如錐之處囊中其末立見晉書雷煥得豐城劍取南昌西山土拭之送

一劍并土與張華華以南昌土不如華陰土報雷煥書兼華陰土一斤致煥煥將拭劍轉精明也豈

獨媚旭日以晶熒帶長川之清淺皎如珠吐疑剖蚌

之乍分粲若星繁似流雲之初卷是以周德思比而

岐昌即詠陸文可侔而昭明是選晶音精熒惠局切

械樸金玉其相注美文王也陸機事見題注梁昭明太子蕭統集文選錄機文為多如嘆逝賦文賦辨亡

論演連珠之類若然者可以議披沙之所託明揀金之所裁

良工何遠善價爰來拂以增光寧謝滿籛之學汰之

愈朗詎慙擲地之才客有希採掇於求寶之際庶斯

文之在哉漢書韋賢曰遺子黃金滿籛不如教子一經晉孫綽字興公作天台山賦示范榮期

期曰此賦擲地必為金聲

迎長日賦柳自注以三王迎日禮用夏郊為韻

郊之祭也迎長日之至也注易說曰三王之郊一用夏正夏正建寅之月也此言迎長日

者建卯而晝夜分而日長也故賦謂寅方卯位以此焉

惟饗帝以事天必推策而迎日寅方肇建俟啓蟄以

展儀卯位將初爰用牲而協吉送烈烈之凝氣導遲

遲之陽律猶分可愛之輝式佇寅賓之質稽之虞典

期匪疾而匪徐行以夏時契惟精而惟一史五帝紀迎日推策

策數也迎數之也日月朔望未來而推之故曰迎日

左傳凡祀啓蟄而郊啓蟄謂建寅之月詩冬日烈烈又春日遲遲左傳賈季曰趙衰冬之日趙盾夏之日

注冬日可愛夏日可畏書寅賓出日寅敬賓導也

職在馮相事傳小正符上春以備儀必修其始先仲

春而有事故謂之迎馮音憑相息亮切正音征○周禮春官馮相氏冬夏致日秋冬

致月以辨四時之序注馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序禮運注夏四時之書其存者有夏小

正時也淑景初延幽陽潛啓當四時之首位用三代

之達禮探蹟索隱得郊祀之元辰極往知來正邦家

之大體蹟音格事冠前古儀標後王皮弁乍臨土圭之

影猶積泰壇既罷玉漏之聲漸長變熙熙之純曜流

杲杲之晴光壁影始融麗景才凝於城闕輪形尚疾

斜暉未駐於康莊

禮報示民特牲祭之日王皮弁以聽祭

主之法以候日景注日景者夏至景尺有五寸冬至

景丈三尺其間則日有長短禮祭法燔柴於壇祭天

也廣雅曰圓丘泰壇祭天方丘太折祭地張衡漏水

轉渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實以清水下各

雨其雨以玉虬吐漏爾雅五達謂之康六達謂之莊是

知迎長日之儀實王心之所共北南郊之位乃陽事

之所用王作皇故可以知上下之際見天人之交動浮

光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照陶匏異乎

天紀不修秦伯尚矜其泰時日官失職晉侯徒繼乎

夏郊時音止○包裏束茅菁茅天子祭禮必用菁茅

禮記器用陶匏以象天地五帝所基址書倣擾天紀注紀

謂時日說文時天象五帝所基址書倣擾天紀注紀

宣公禪書密攻之秦襄公作西時祠白帝至文公作廊時

獻公作畦時祀白帝皆未嘗立泰時至漢武元鼎中

始立泰時祠太一則泰時乃漢立也賦云秦泰元鼎中

恐誤左傳天子有日官諸侯有日御又昭公七年鄭

子產聘于晉晉侯有疾夢黃熊入于御寢門韓宣子問

柳河東集外卷一

三中華書局聚

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertong

之對曰昔堯殛鯀于羽山其神化為黃熊以入于羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或未之祀也乎

韓子祀夏郊于以迎之則無為者委照將久豈三舍晉侯有闕

之足憑延光可期胡再中之云假自然應以繁祉錫

之純嘏禮儀允洽于人神正朔克周于戎夏淮南子魯陽與

韓戰酣日暮援戈揮之日反三舍漢書文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年

為元年風俗通曰成帝問劉向俗說文帝及徵後期不得立日為再中向曰文帝少即位不容再中詩天

錫公純嘏今我后再新古禮與天地相參應戩穀之宜受

之千億奉郊祀之報至于再三然則迎長日恭祀事

竝虞夏而何慙戩音剪○詩俾爾戩穀戩與翦同戩盡穀善也

記里鼓賦柳自注以聖人立制智者研精為韻○晉書輿服志記里鼓車駕四形制

如司南車又見葛洪所集西京雜記崔豹古

今注曰大章車所以識道里也起於西京亦

法層擊鼓行十里有二層振鐻尚有木人行一里下

弄哉

弄音異舉也又集韻音怡發嘆一曰已也

鼓之設也恢制度于天邑

佐大禮于時行卽行贊盛容而立之斯立觀其象可
以守威儀之三千節其音可以表吉行之五十配和
鸞以入用竝司南而爲急若乃郊薦之儀旣陳封禪
之禮攸執經千里之分寸可候度四方而禮容是集
施五擊於華山之埜知霧氣已籠用百發乎南山之
陽識雷聲所及

禮記

經禮三百威儀三千漢書師行三十里吉行五十里

蚩尤戰于涿鹿之埜蚩尤作大霧軍士皆迷路帝作指南軍以示四方指南又名司南五擊句未詳如謂霧與指南相屬者應卽黃帝事華山字恐誤當云涿鹿之埜如謂霧與華山相屬者後漢書張楷好道術居華陰能作五里霧其事又與題不洽恐非是

先聖

有作後王式遵啓玄機以求舊運智巧而攸新相彼
良工自殊味道之士眷茲木偶應異迷途之人齊步

武而無佚差遠近而有倫遵大路罔愆乎禮典聽希

聲克正于時巡

木偶事見題注古者天雖道有環迴

地分險易固善應而莫實諒知己而有為載攷載擊

所辨于長亭短亭匪疾匪徐足分乎有智無智

易以

為于偽切○六帖十里一長亭五里一短亭世說魏

武帝過曹娥碑碑背上題作黃絹幼婦外孫壘白楊

修便解魏武行三十里方悟數曰觀其妙矣孰測其

微細觀其微矣詎知其啓閉音不衰而得度響其鏜

而有制
微吉弔切鏜音湯○老子常無欲以觀其妙

再衰三而竭詩擊

鼓其鏜鏜鼓聲
于以翊龍御于以引天旋異銅渾

之儀亦可敘紫微之星次殊玉漏之制而能步黃道

之日躔周物之智斯設極深之機是研鄙繁音之坎

坎陋促節之闐闐

闐音田○渾天儀制蓋上鑄金為

以別天時蚤晚餘詳見前賦紫微垣在太微天市二

垣之內黃道日行之處天之中央易曰智周乎萬物

又夫易聖人所以極深而研機也詩
妙出人謀思由

坎其擊鼓宛丘之下又振旅闐闐

神假時然後擊贊賞典于今茲動惟其常契同文于

古者

假音格

由是皇衢以正帝道斯盛恭出震以成威

膺御乾而啓聖我后得以昭文物展聲明不愆于素
可舉而行宜乎騁墨妙呈筆精固敢先三雅而獻賦

庶將開萬國之頌聲

易帝出乎震江淹賦淵雲之墨妙嚴樂之筆精

唐柳河東外集卷第一

清江雜錄卷第一

無殊開萬國之聲靈

本朝以聲靈遠播由天子聖訓

可舉而於宜乎聖訓是呈筆無因煩失三編而德類

數由擇而啓聖訓以訓以明文而無德類不該于秦

古者

德類

由是聖訓以五帝益漢益恭出靈以如如

好則報然益聖訓實典于今茲懷新其常與同文于

唐柳河東外集卷第二

明橋李蔣之翹輯注

傳誌

吾子

闕文○揚雄法言有吾子篇云降周迄孔成于王道然後誕章乖離諸子圖徽譏五

子

曰吾子來也以有餘而欲及人乎曰然若用子而能使竭忠孝乎曰否夫無忠而忠見無孝而孝聞曷若使不見而忠無聞而孝肅然已出熙然已及夫已也渾然矣乎

劉叟傳

魯有劉叟者嘗以御龍術進於魯公

云云

劉叟曰歲

不雨無以出終無以入民枯然視天卿士大夫絕智謀山川禱神祇以祈咸不應臣投是龍於尺地之內