





第二二八冊

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

字	俗	古	奇	六	漢	六	說	字	周
	書	音	字	書	隸	書	文		秦
	刊	駢		本	分	正	字		刻
	誤	字	韻	義	韻	譌	原		石
辨		編					鑑		釋
									音

元 吾丘衍撰……………一	元 李文仲撰……………一七	元 周伯琦撰……………七五	不著撰人……………一八三	明 趙搗謙撰……………二八五	明 楊 慎撰……………三七五	明 楊 慎撰……………三九九	清 莊履豐同撰……………三九九	明 焦 竑撰……………五三九	明 葉秉敬撰……………五八七
--------------	---------------	---------------	--------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	----------------

欽定四庫全書

經部
周秦刻石釋音

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官進士臣朱銓

校對官編修臣莊通敏

謄錄監生臣潘尚基

欽定四庫全書

經部十

周秦刻石釋音

小學類二 字書之屬

提要

臣等謹案周秦刻石釋音一卷元吾丘衍撰衍字子行錢塘人宋淳熙中楊文舉著周秦刻石釋音一書載石鼓文詛楚文泰山嶧山碑至是衍以所取瑯琊碑不類秦碑不應收入因重加刪定以成是書前有至大元年衍

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

自序謂石鼓以所藏甲秀堂圖譜為之而削去鄭樵音訓又正詛楚文二字合泰山嶧山石刻字共為一卷而仍其書名又列諸家音註書評於後其敘石鼓次第與薛尚功楊慎本合而與今本異其曰文幾行行幾字重文闕文幾字者即朱彞尊據以編石鼓考者也然其所謂闕文幾字者仍第執一時所見之本而言即潘迪音訓與衍書同作於元時其

音釋亦不盡同蓋金石之大篆搨有明晦繁
澁有移提言人人殊不足異也至所正詛楚
文二字舛之為縫其說於古無所據以文義
字體按之皆未可信還之為遂則還遂二字
詛楚文石本板本皆無其文不知行所據何
本然行距今日四百年其所見之本或有異
同未可執今本相詰難錄備一說要亦足廣
聞耳乾隆四十六年十一月恭校上

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

周秦刻石釋音原序

石鼓文前人音辨多矣然皆以斷文連屬曲取意義其
字有不可識者亦強為之解質諸真刻或前後相連十
餘字何其陋耶余舊藏甲秀堂小譜圖畫鼓形隨缺補
字以意想象則我車既攻維揚及柳之句不止乎此因
取真刻置几上剡錢為文以求章句參以薛氏款識及
古文苑等書隱度成章因影得表其闕文不敢以己意
填補依穆天子傳例補以圖方其有重文亦注于右不
可識者闕音惟鄭熊音訓最為乖誕因削去不用音淳
熙間楊文舉以詛楚石鼓泰山嶧山碑作周秦刻石釋
音其卿那之碑不類秦文亦與收入但末盡善今皆刪
定止存泰山嶧山刻字并二世詔文正詛楚縫還遂
二字共成一卷仍以周秦刻石為題號云至大戊申十
二月魯郡吾丘衍序

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

欽定四庫全書

周禮卷之四

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

大司馬

元 吾丘衍撰

度左驂

不具金碑 後具肝 吁來其寫失

欽定四庫全書

周禮卷之四

具 來樂天子 來嗣王始古我來

右文十行行七字末行三字成文作重文者三闕四十

二

二

避水 衛導 既平 既止喜 嘉對剝 則里天子永寧

日佳丙申 避其用術 馬既申救康康 肅 駕左驂

敬敬職職 逃扯 女不輸 霞 公謂天 余及如周

不余及

右文十五行行五字末行四字成文作重文者七闕

二十一

三

田車既安鑒勒駟駟 從 既簡左縣福福右縣驥驥

騶于遠我戎止陟 射 宮車其寫秀弓寺改 射 康豕孔度

鹿鹿雄兔其 又有 旃 其綴奔大 出各亞界執而

勿致多 度繼繼 繼 君子迺 追樂

右文十行行七字末行六字成文作重文者四闕七

欽定四庫全書

周禮卷之四

四

鑾車 華敔真 隄 弓孔碩彤矢 馬噉 借語

上馬 其寫六轡驚驚過駮孔度廊靈搏搏當車載衍

二字 徒如章遠溼 陰陽趕趕 趣 六馬射之矜 族 逐 徐如虎

獸鹿如 多賢連狗 禽 進兔允異

右文十行行六字末行五字成文作重文者九闕七

五

汧毆也 汧汧丞叔 皮 淖淵鯉鯉處之君子溥之滿滿 漫 又

省其存趣趣昂泊魚鱗鱗洛其鹽祖氏鮮黃帛其鱗又

鱗又綿白其胡豆孔度羅之變變望趨趨過其魚佳

可佳鱗佳鯉可以囊之佳楊及柳

右文九行行七字末行五字成文作重文者六無闕

字

六

取走驕驕馬驕薦若敷微雖立其一之

右文五行行五字作重文者一闕多不成文

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

七

猷乍違乍衛適我嗣洽除帥取附序算其為卅里

微微微追周昌粟車柞械其檄格格屬屬屬鳴亞

署其掌華為所旂旂菱籃衛百封合闕音闕

右文十一行行五字末行二字成文作重文者二闕

十

八

避車既工避馬既同避車既汝避馬既駐君子鼎鼎還

選員狩鹿鹿速速君子之求首弓弓茲弓寺避毆其

特其來趣趣趨趨音義未詳即避即時鹿鹿趨趨其來

因既避毆其僕其來速音義未詳遺射其稱蜀

右文十一行行六字成文作重文者十闕一

九

蕤蕤需雨湫迄湧盪深湫君子即步湫汧毆泊洎淒淒

舫舟適適自廊徒駿湯湯佳舟目作或陰或陽極

楫深呂戶于水一方勿止其奔其致其吏

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

右文十一行行六字成文作重文者四闕十三

十

吳人慈慈朝夕敬載音勿伏載北勿窺音勿伏畢而

出飲用大祝音享執宣逢中孔音圖應鹿虞虞避其

應鹿羈羈音天求又是

右文十行行八字末行二字成文作重文者五闕三

十五

文內以避為我者鄭云避亦作逆並誤驅也下皆同今按王序義切韻避音吾蓋吾字亦可借作我

又詛楚文我作騶即
此字省文益無疑矣

詛楚文

祖楚文三大沉久漱文三百一十八字惟
首稱不顯大沉久漱後皆無不顯字並咸

文三百二十六字亞駝文三百二十五字
楚師下無且字亞音烏毆作也肉熊相疑

即懷王葉少蘊云

久湫

又通作秦嗣王敢用吉玉寘璧使其宗祝邵礬布愍告

欽定四庫全書

于不顯大沉久湫。呂底楚王熊相之多臯。謂替我先君。

縣公及楚成王實戮力同心兩邦若一緋呂啟婚因女

軫以齊盟曰桀葉 萬子孫毋相為不利親 敦印 仰大

久矣而質焉今楚王熊相康回無道淫佚甚湛亂宣秦

多競競從縱變輸前盟刺內之鼎競虐不姑亞威亞駝作辜刑

戮辱諸後幽刺數同毆拘圉其叔父賓者冥室櫛棺之

中外之則冒改久心不畏皇天上帝及大沉久湫之

則或申而無咎十八世之詛盟率者侯之兵官呂臨如

我欲剗伐我社稷伐威威我百茲求蔑法皇天上帝及

大沉久湫之卹祠圭玉義犧牲逮取悟我邊城新鄣皇

及祁於音長敦悟不敢曰可今又悉興其衆張矜於怒

歸甲底兵奮士盛師呂偪悟邊競境將欲復其號迹

唯是秦邦之羸衆傲賦輻音輸音棧輿禮使介老將之

呂敕也殿也亦應尊受皇天上帝及大沉久湫之威靈德

賜克劑楚師且復畧我邊城殷數上聲楚王熊相之倍明

已詛著者諸石章呂盟大之威神

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

詛楚文一竄先傳告巫咸文鳳翔東城帝曰
府辭赦皇時歸御府次得告久獻文于渭時蔡挺

平涼搗之以歸在南
京蔡內竄于汴徙于
文在洛陽劉駝家其
詞則一惟神異號施
宿

巫咸 文與久湫同惟
易神名曰巫咸

亞駝 大輿巫咸同惟易
馬神名曰亞駝

始皇封山刻石

皇帝臨立位作制明法臣下脩飾廿音入有六年初并

下內不賓服親輶巡遠黎登茲泰山周覽東極巡
從

恩遺迹本原事業抵誦功德治道運行者諸產得宜

228-5

有法式大義著明臨_世于後嗣順成勿革皇帝躬聽既平天下不懈于治夙興夜寐遠設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女體順慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

二世七十九字

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之者不稱成功威

欽定四庫全書

周秦刻石釋名

德丞相_臣斯

去疾御史大夫_臣德昧死言

請具刻

詔書金石刻因明白矣_臣昧死請制曰可

釋山

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動_{四極}武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強二十有六年上存高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親_親輒遠方登于繹山羣臣巡者咸思攸長追亂念世分土建邦以開爭理功戰日作流血于野自太古始世無萬數地及

五帝莫能禁止通今皇帝一家天下兵不復起燭害滅除黔首康定利澤長久羣臣頌畧刻此樂石以著經紀

二世詔同前

音註書評

石鼓音

首卷石鼓音大畧袁氏本同次第用薛本次王厚之序末云自蘇勗以下為之說者畧書于後

蘇勗

周度支尚書郢公諱曾孫貞觀中位吏部侍郎驛馬都尉

欽定四庫全書

周秦刻石釋名

世咸言筆迹存者李斯竄古不知史籀之迹近在闕中又云虞褚歐陽共稱妙墨

李嗣真書後品 高宗武后世

蒼頡造書鬼哭廩廩史籀堙滅陳倉藉甚秦相刻銘爛若野錦鍾張羲獻超世逸品

張懷瓘書斷

唐處士張懷瓘作書斷卷開元中勅改命懷瓘

按籀文者周太史史籀之所作也與古文小異後人以名稱書謂之籀文七畧曰史籀者周時史官教學童書

也與孔子壁中古文體異甄豐定六書二曰奇字是也
其跡有石鼓文存焉蓋叙宣王畋獵之所作今在陳倉
縣李斯小篆兼米其意

又讚曰倉頡之嗣小篆之祖以名稱書遺跡石鼓又云
史籀又作籀文其狀惟正體則石鼓存焉乃開闢古文
暢其軀軀但折直勁迅有如鑲鐵而端姿旁逸又婉潤
焉若取于詩人則小雅之頌也亦謂指隸曾高字書淵
數故使小學者漁獵其中

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

九

寶象述書賦

王德中

篆則周史籀秦李斯漢則蔡邕當代稱之俱遺芳刻石
永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠
則虹紳結絡過則瓊樹離披又云周秦漢之三賢今日
驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳

寶蒙注云

大歷十
年注

史籀周宣王時史官著大篆教學

童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有
篆文今見打本吏部侍郎蘇易叙記卷首云世咸言

筆跡存者李斯最古不知史籀之跡近在闕中即其
文也石尋毀失時見此本傳諸好事

徐浩古跡記

自伏羲畫八卦史籀造文李斯作篆書程邈起隸法王
次仲為八分體漢章帝始為章草名厥後流傳工能間
出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會稽
山碑蔡邕鴻都三體石經八分西嶽光和殷華馮敦等
數碑并蔡中郎章草並為曠絕

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

十

杜甫贈李潮八分小篆歌

倉頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訖
大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞
嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立
書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥乎潮下筆親
尚舊韓擇木騎曹蔡有鄰開元已來數八分潮也奄有
二子成三人況潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分
一字直百金蛟龍盤擘肉屈強吳郡張顛誇草書草書

非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東
逢李潮適月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈爾
何

韋應物石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽刻石表功兮煒煌煌石如鼓形數
止十風雨缺訖苔蘚澁今人濡紙脫其文既擊既掃白
黑分忽開滿卷不可識驚潛動蟄走云云飛喘遙遙相亂
錯乃是宣王之臣史籀作一書遺此天地間精意長存

欽定四庫全書

韋應物詩

三

世豈漢秦家祖龍遠刻石碣石之果李斯跡世人好古
猶法傳持來比此殊懸隔

韓文公石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死
才薄將奈石鼓何周綱凌遲四海沸宣王憤起揮天戈
大開明堂受朝賀諸侯劍佩鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊
萬里禽獸皆遮羅錫功勒成告萬世鑒石作鼓隳嵯峨
從臣才藝咸第一簡選謨刻留山阿雨淋日炙野火燒

鬼物守護煩謠訶公從何處得紙本毫髮盡備無差訛

辭嚴義密讀難曉字體不類隸與蝌年深豈免有缺畫

快劍砍斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯

金繩鐵索鏤紐壯古鼎躍水龍騰拔陋儒編詩不收入

二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦倚廬星宿遺義娥

嗟予好古生苦晚對此涕洟雙滂沱憶昔初蒙博士徵

其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度掘白料

濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多邈也席裏可立致

欽定四庫全書

韓愈詩

三

十鼓只載數駱駝存諸太廟比部鼎光價豈止百倍過

聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經洪都尚填咽

坐見舉國來奔波剝苔剔蘚露節角安置妥貼平不頗

大廈深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝大官老於事

詎肯感激徒埶嬰牧童敲火牛礪角誰敢著手為摩挲

日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚

數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾理則那

方今太平幸無事柄用儒術崇丘軻安能以此上論列

願借辯口如懸河石鼓之歌止于此嗚呼吾意其蹉跎

周越法書苑

石鼓文謂之周宣王獵碣共有十鼓其文則史籀大篆也年代斯遠字多訛缺舊存岐山石鼓村今移置鳳翔府夫子廟

樂史太平寰宇記

鳳翔天興縣南二十餘里石鼓文其形如鼓其數有十

蓋紀周宣王獵之事其文即史籀之跡唐貞觀中吏部

欽定四庫全書

周秦刻石碑

上

侍郎蘇勗記其事云虞褚歐陽共稱妙墨雖歲久訛缺

然遺跡尚存可觀

歐陽修集古錄跋尾

闕

趙明誠金石錄跋尾

右石鼓文世傳周宣王刻石史籀書歐陽文忠公以謂

今世所有漢桓靈時往往而在距今未及千載大書深

刻而磨滅者十猶八九自宣王至今實千有九百餘年

鼓文細而刻淺理豈得存以為可疑余觀秦以前碑刻

如此鼓及詛楚文泰山秦篆皆巖石如金世以為確白石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今漢唐後碑碣石雖精好然亦易剝缺又往往為人取作石礎之類蓋古人用意深遠事事有理類如此况文辭字畫奇古決非周以後所能到文忠公亦以謂非史籀不能作此論是也

蘇東坡後石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯史舊聞石鼓今見之

欽定四庫全書

周秦刻石碑

上

文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如鉗在口

韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫

時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳

古器縱橫猶識鼎泉星錯落僅名斗糲糊半已似癡膩

詰屈猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀稂莠

漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒顓相唯諾

下揖冰斯同殷敦憶昔周宣歌鴻雁當時籀史雙蝌蚪

厥亂人方思聖賢中興天為生耆耄東征徐方闕魃虎

北伐山戎隨指噬象胥雜沓貢狼鹿方召騁翽賜圭卣遂因鼓鼙思將帥豈為考擊煩矇眊何人作頌比崧高萬古斯文齊岵嶇勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚

欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投奔祖豆陳鞭杻當年誰人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石紀功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅強暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遺擊拊傳聞九鼎淪泗上

欽定四庫全書

周秦刻石釋言

注

欲使萬夫沈水取暴君縱欲窮人力神物義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天公令鬼守興亡百變物自閒富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽

張師正倦遊錄

古之石刻存於今者唯石鼓本露處于野司馬池待制知鳳翔府日輦置于府學之門廡下外以木槨護之其石質堅頑類今人為碓礮者古篆刻缺可辨者幾希

姚氏殘語

溫彥威使三京得偽劉詞臣馬定國文云石鼓非周宣王時事乃後周文帝獵于岐陽所作也史大統十一年獵于白水遂西狩岐陽

鄭樵石鼓音序

石鼓十篇大抵為漁狩而作甲言漁乙丙丁戊己庚辛壬癸言狩乙癸言除道皆言為田狩而除道戍言策命諸臣己言事社而皆有事丁言田狩也辛言漁狩而歸也十篇而次以十日後人之次也石鼓不見稱于前代

欽定四庫全書

周秦刻石釋言

六

至唐始出於岐陽先時散棄于野鄭餘慶取置于鳳翔之夫子廟而亡其一皇祐四年向傳師求於民間而得之十鼓於是乎足信知神異之物終自合耳大觀中置之辟雍後復取入保和殿經靖康之變未知其遷徙否世言石鼓者周宣王之所作蓋本韓退之之歌也韋應物又謂文王之鼓于宣王而刻詩不知二公之言何所據見然前代皆患其文難讀樵今所得除漫滅之外字字可曉但其文不脩故有得而成辭者有不得而成辭者

焉然篆書之始大槩有三皇顓之後始用古文史籀之後始用大篆秦人之後始用小篆然自續汗簡攻古尚書纂分音之韻作象類之書其于古今文字粗識變更觀此十篇皆是秦篆者小篆也簡近而易曉其間有可疑者若以也為毆以承為丞之類是也及攷之銘器毆見于秦斤丞見于秦權正如作越語者豈不知其人生于越作秦篆者豈不知其人生于秦乎秦篆本於籀籀本於古文石鼓之書間用古文者以篆書之所本也秦人雖創小篆實因古文籀書加減之取成類耳其不得而加減者則舊文也或曰石鼓固秦文也知為何代之文乎曰秦自惠文稱王始皇稱帝今其文有曰嗣王有曰天子天子可謂帝亦可謂王故知此則惠文之後始皇之前所作也或曰文則爾也石鼓何義乎曰古人制器猶作字也必有所取象若尊若彝若爵之類是也皆是作鳥獸形而自其口注其受大者則取諸畜獸其受小者則取諸禽鳥先儒不達理於尊彝則妄造不適用

之器而畫以鳥獸形爵雖象爵而又不適用宣和間所得地中之器為多故于古而鑄祭器因以賜大臣其制作不類于常祀之器應知先儒之說多虛文也近陸氏所作禮象庶幾于古乎其于禮圖固有間矣款識之用則亦如是而取諸器物商人之識多以盤周人之識多以鼎盤鼎雖適用之器然為銘識之盤鼎不必通于用也但象其器之形耳石鼓之作殆此類也嗚呼鼎鬲遠矣世變風移石鼓者其立碑之漸與然觀今中原所得於地中之物多是銅鼓其間有有文字有無文字者然皆作鼓形此又由其風俗之所用也南粵多銅錫故其鼓以銅岐周多美石故其鼓以石此又由其土地之所出也或言楚蜀中之地其間亦有得銅鼓者南粵與楚蜀北連岐雍豈其所習尚者多同歟

胡世將資古紹志錄

石周宣王石鼓文歐陽公集古所錄其文可見者四百六十有三磨滅不可識者過半今資古所錄其文可見

者四百七十有四磨滅不可識者十二三蓋余先世所藏本猶在集古之前也歐陽公嘗疑此文初不見稱于前世至唐人始盛稱之而以韋韓二君為首又謂隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺近錄遠不宜如此余按唐章懷太子賢注漢書鄧騭傳遭元元之災引岐陽石鼓文凡重言者皆為二字然則唐人稱石鼓文蓋有在韋韓二君之前者又賢生去隋纔五六十年之間不應是時有此文而

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

九

隋獨無有特藏書志偶不及耳國朝崇寧中蔡京作碑雍取十鼓置講堂後余嘗見之碑雍廢徙置禁中而以下有摹本殊失古意併錄之以見三代書蹤非世摹寫所能及也

石鼓音

石鼓詛楚音皆直寶文閣臨川王公順伯所為書也公稽古成癖至忘渴饑石鼓攷辨尤為精詣蓋自南渡以還故家之藏絕不多見况摹有精粗故亦艱得佳本參

校同異宿來傳海濱賓朋罕至時尋翰墨拂洗吏塵以先後得于北方及石林葉氏本訂其筆意粗得一二乃略倣古人入行足成是書如詛楚文山谷先生浮林張公皆嘗有釋王氏尋訪未獲比歲里居得石林三文音釋頗備又頃從互市得朝那碑陰有畢造記徙置宋城縣治是歲蓋紹興八年也先一歲為丁巳金人既廢劉豫至己未正月嘗歸我河南陝西地碑云歲在敦牂則戊午歲也其意蓋不肯用彼年號故為此間歲月皆併

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

十

錄之異時中原掃清猶可按圖問此石之在否也嗚呼自周至戰國遺文見於金石者不過三數祐陵悉萃之保和寶護甚至至用金填鼓文以絕摹拓一旦烽煙擾攘四海橫流汎濫無復遺蹤良可哀歎此書之刻使好古者相與讀之猶足想絕學於千載穆王吉日癸巳諸家所記皆言在趙州州解石林跋乃以政和五年歸內府矣其說為信因附卷末庶廣異聞第石林諸跋其間亦有謬舛而無別本可證者不容臆決姑俟知者正之嘉

定六年重五日吳興施宿書

吉日癸巳刻跋語

贊皇縣檀山上有榜王石刻四字吉日癸巳筆力遒勁有劍拔弩張之勢地荒且僻歷數千年鮮有知其奇古而往寓目者雨激風射日銷月鏹幾何其不遂湮滅廣平宋公嘉祐四年秋九月自毫社之鎮鎮陽趙其屬郡也過趙日尋訪此字于士大夫間爾後郡守王君使縣人尋訪得之巖石之上今劉莊者因督工鑿取輦置歸

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

王

我時人始驚偉觀者日盈集又從而摹寫者亦何可支哉噫在寒山絕壁昧昧然人不知識埋沒數千年因宋公一言今遂出幽晦取愛重于時石雖不能言其亦感公之知荷公之德矣中祐昔聞其妙近幸權守于此而覩其真且懼經歷久遠一旦剝剝幾墜於地失前古妙絕之跡乃俾闢石糊灰括以堅木鏡廳事石而陷置之覆蓋固護庶永存而無弛時五年孟夏廿一日權郡事李中祐記並題額

劉仁本石鼓論

石鼓文始不見稱于前代自唐韋應物韓昌黎以為周宣王時史籀作後人因之遂紛然附會以資博古殊無證據余謂宣王中興田狩選徒備見于車攻吉日之詩當時刻石宜不舍此而他取也昌黎云孔子西行不到秦倚櫪星宿遺羲娥豈吉日車攻乃星宿而石鼓文反比羲娥乎况書取秦誓詩錄駟鐵車邇等篇使秦地有石鼓文孔子何乃刪去而遺之乎設若誠為宣王故物距今二十餘年秦漢碑碣往往磨滅殆盡豈石鼓露立野處膚剝細文而獨不盡泯乎歐陽文忠公固疑其非宣王時事而鄭夾漈博考字學以為先秦之書溫彥咸使三京又知其為西魏文帝大統十一年西狩岐陽所作則非史籀書文明矣不然乃好事者蹈襲雅詩模倣籀文以欺後世如張霸偽古文書張天覺作三墳皆此類也天台熊仁本識

邵庵虞先生石鼓序略

欽定四庫全書

周秦刻石釋音

王