

朱提商燈

第三期

昭通市文体局太平谜社 编

朱提商灯

第三期 谜联合编

主 编	涂蓝玉	
副主编	邓仁富	高正文

一九九七年六月

喜

迎

香港
回归
祖国

沉痛悼念

世纪伟人邓小平

《朱提商灯》三期出版志庆

朱熹提早題金榜
商隱燈前奪錦標

香港張伯人敬題

一九九七年仲春



香港張伯人賀聯

賀朱提商燈年三期出版

佳乃永清新妙趣陳
梅高調雅見風神
昭陽文苑聲芳永
朱提商燈照太平

九七年張正華



朱提商燈第三期發行紀念

春燈永耀

高雄縣延學研究會創會會長
智允藝文中心負責人

蕭瑾瑜



敬題

台灣蕭瑾瑜賀詞

目 录

1	谜林霜醉红于火	涂蓝玉
5	祥和的祝愿! 友谊的关怀!	许友金 等
10	香港回归颂	曹吟葵 等
25	沉痛悼念世纪伟人邓公小平	曹吟葵 等
29	灯谜寄情迎港归	涂蓝玉 等
34	月移虎影	陈书法 等
39	嚶鸣友声	
39	姹紫嫣红	翟鸿起 等
55	东风第一枝	李次高 等
62	笑话灯谜八则	王永修
66	红楼花絮	侯 印 涂蓝玉
68	名家赏灯	黄育群 赖浩明
72	朱提灯影	邓仁富 等
86	好谜邀众赏	宋兴菊
91	珠联璧合	
91	对偶句谜	许友金 等
93	诗钟	徐添河
94	回文	白 珩

95	家乡风采(联选)	
95	九七春帖	汤文俊 等
96	朱提风情	李正清 等
98	嵌名吟唱	邓仁富 等
100	大龙洞公园	袁达君 等
102	清官亭公园	涂蓝玉 等
103	庆贺	李正清 等
104	悼挽	陈云涛 等
108	杂组	涂蓝玉 等
116	谜坛庆贺	涂蓝玉 殷美元
90	谜联三品	涂蓝玉
119	编后语	编者
118	鸣谢	

编 审:昭通地区文体局新闻出版科

本刊顾问:曹吟葵

主 编:涂蓝玉

副 主 编:邓仁富 高正文

誉 稿:宋兴莉

校 对:吴文良

封面题签:张正华

谜林霜醉红于火

中国人民在改革开放中有着豪迈的热情和东方巨人的理想，正在朝气蓬勃地实践于经济建设的康庄大道。生命多么年轻，意志多么坚强，精神多么充沛。发挥着一个英雄主题：实事求是，群策群力，自立自强，艰苦奋斗，走向富裕。

发展到当代的中华灯谜，是中国人自己的语言、文字相融汇的结晶，是劳动人民生活中的务实测验。它始终贯穿着启迪智慧，寓教于乐。它赋予人们的思维感情是那么深厚，在每个时代都以它的独特艺术抒发本能，成为流向社会的效果。

灯谜的独特风趣实现于人们淳朴的向往和追求。而谜趣是要靠娱乐中的快感来实现的，往往因蕴藉的微妙趣味，给人以陶冶情操的享受。所以制谜是灵感的结晶，猜谜是智慧的归纳。灯谜的繁荣，又应该作为流向社会的价值，即群众文化心理的审美的一种反馈，群众以它的内涵外延的美学价值高度欣赏探求，而涌现当代的谜事昌盛。

灯谜不是某种意识型虚幻的花朵，它具有寓至情于奇想，聊托物以幻化的妙缔；它具有融百科于笔端，

笼万物于形内的真实情感。

灯谜是文字游戏，千百年以来成为民间老幼咸宜、妇孺皆知的一项活动；表现手法朴实单纯、通俗易懂是谜的本质，贴切自然是谜的内涵，设意传神是谜的趣味，清新鲜美是谜的艺术。这些情致翩翩的作品，“飞入寻常百姓家”而韵味有余，收到了良好的社会效益。

中华灯谜正在全国各地繁荣昌盛，正在海峡两岸开花结果，这是近十多年来丰富的群众文化生活的一种印证。

灯谜这一文娱活动，具备时代精神面貌，融贯时代气息，在发扬民族传统艺术，提倡雅俗共赏风格的基础上，更担负起宣传党和政府方针、政策，宣传社会主义道德风尚，宣传社会主义精神文明，宣传改革开放中卓有奉献的好人好事，以及宏扬中华灯谜的古典风范的责任。灯谜正在拓开新的一页，展示于当代爱好者的手上和心里。

当代灯谜是百花齐放中的一株奇葩，始终在新时期抒发本能的奇丽，成为流向社会的价值，我们是时代精神文明的追逐者。我们的学习提高是无休止的，浩瀚谜林，枝繁叶茂，春风中洋洋得意，霜醉中红胜于火，因为我们的生活是美好的，但需要这样的文体活动来丰富我们的精神，使之增加活泼、愉快！

朱刊二期容进地方楹联,呈现出这对中华传统的民间文娱姊妹花在本区文苑里与时并茂;也给灯谜爱好者扩大了视野,锻炼多方面的创作才能;灯谜的拟面造句,正是诗、词、联的基础,同时更能涌现出作者热爱祖国热爱家乡的高尚情感。

灯谜是“百花齐放”的一枝,是“两个文明建设”中不可少的一环,国家有关部门重视支持,爱好者各自努力,使之有了今天的兴盛繁荣。所以,朱刊二期于1996年8月为“北京图书馆”国内资料馆收藏。一、二期于同年9月为“漳州灯谜艺术馆”收藏陈列。

朱刊三期的面世,可说“与时俱进”,面对香港回归祖国。今年春节,太平谜社受“昭通市百货集团公司”邀请,承办了为时四天的灯谜活动,推出迎归谜百条,在本区可谓盛及一时,结合本区文化局的重视及有关文化部门的鼓励支持,并有21个省市,59位谜友的热情支持,使朱刊三期能在半年内定稿付梓,我们的兴奋难以用语言表达!

香港回归日,中华儿女扬眉吐气时。三期特辟“沉痛悼念世纪伟人邓公小平”联、诗、词专栏,灯谜寄情迎港归专栏,香港回归颂诗、词、联专栏。撰写专栏作

品的作者谁都是思绪万千，群情激动！

朱刊三期承台湾著名谜家李次高、沈志谦、徐添河、吴士良、黄泰猷等大力支持，有 16 位谜友寄来谜作及联。早在 1992 年香港著名谜家刘雁云先生为促进两岸谜人的友谊，以期交流谜艺，共同宏扬中华谜学，作了最大努力。1994 年中华灯谜学会在保定召开，雁云谜友与台湾几位谜友在天安门的合影又介绍到昭，使之朱刊一二期都能赠送他们，他们的《谜汇》、《台湾谜联》、《高谜通讯》不时寄来。

两岸系谜情，由高雄谜学研究会理事长沈志谦先生、总干事吴士良先生、常务理事徐添河先生（撰）贺诗，除寄稿来外特在《高谜通讯》第三十一期刊出。

台湾谜友的谜作早见于几个省市的内刊及《中华谜报》，在本省是第一次在朱刊三期出台，“东风第一枝”可欣赏到 16 位谜友的佳构。

朱刊三期又承高雄县灯谜研究会创会会长萧瑾瑜先生题词“春灯永耀”，我们能因谜缘有今天的友谊，应该感谢雁云谜友，愿我们：

“谜谊长青”！

云南昭通太平村 涂蓝玉

1997 年 6 月

祥和的祝愿！友谊的关怀！

别致商灯有朱提，
桂花香艳众欣怡。
精益求精生特色，
更上台阶喜新期。

同安 许友金

朱衣使者报佳音，
提要钩沉奏美名。
商谜条条扬国粹，
灯虎年年出太平。

兰溪 郑祚昌

禹域海天宽，谜苑有田皆种玉；
朱提风日暖，艺林无树不生花。

海南 黄育群

朱提千秋妙趣； 商灯一代宏图。

沈阳 侯 印

朱提商灯，谜联辉映。
新奇巧雅，刊中精华。

吉林 陆占山

上西楼

喜闻虎啸云南，雁转函，种玉蓝田又把旧情探。
心劳苦，偏生趣，味尤甘；一卷新刊行世，读再三。

南澳 黄辉孝

朱姓天子尚联谜； 提灯黎首也风流。

十堰 宋柏青

朱提文化实堪嘉，璀璨南天映彩霞。
射虎谜山皆宿将，争妍诗词尽奇葩。
楹联盖过三春柳，红案迎来二月花。
若问蓝田种玉者，太平社里涂翁家。

山西 张辑五

一代谜家； 千秋楷模。

沈阳 “金猴谜社”延洁

朱颜长驻赛神仙，提挈书缘不计年；
商学常为扬国粹，灯光辉耀照新篇。

南澳 王老三

手捧《朱提》细品研，喜观佳构逐欢颜。
倾珠泻玉诸君力，织锦裁云赖主编。

凯里 张亚平

蓝本耀珠玑，商灯对句多精品；
玉山呈锦绣，益智陶情足典型。

宜宾 王作椿

蓝图远景风光美； 玉笛新声韵事饶。

澄海 白珩

京漳馆列商灯红，藏虎卧龙振惠风。
衷愿三期花更茂，当歌涂老育编功。

巢湖 钱文泉

阍声传豫省； 文虎煊正浓。

汕头 吴振鸿

太平叟编太平谜颂太平世；
朱郡灯配朱郡联扬朱郡风。

个旧 白诗鸣

朱提商灯实堪夸，三册将出集百家；
制好编成欣问世，滇城无处不飞花。

中山 缪国森

朱熹提早题金榜； 商隐灯前夺锦标。

香港 张伯人

朱提迎璧合； 商灯庆珠还。

昭通 杨 鹏

卜算子

艺苑挂朱灯，四海红光耀。不负春风国粹扬，更著
乌峰俏。 睿智闯深宫，重把刀弓调。乘勇穷追破谜
碉，回首涂君笑。

昭通 高正文

沁园春

璀璨时光，否极祸消，泰运转哉。问初春杨柳，绿
满海角；清秋月桂，香洒天涯。焕发玄机，谁知奥妙？还
往朱提谜社猜。庄园里，太平商灯挂，风趣满怀。 雏
鸡老凤登台。探骊者，翻山涉水来。看金蓝玉叶，奇苑
怒放；屠龙射虎，弓箭拉开。三串珠玑，三千谜底，总汇
五湖四海才。谁破释，素娥来敬酒？一洗尘埃。

昭通 马玉麟