

一切行动听指挥

(山东快书)

解放军某部业余文艺宣传队

当空一轮红太阳，
光芒万丈照四方。
鹅毛大雪才停住，
一派北国好风光。
嘀铃铃，晃当当，
有一辆电车刚刚停稳当。
老远有一位解放军战士使劲
嚷：

“别慌开，别慌开！”

只见他大步流星跑的快，
一步足有四尺长。
他嗖地一下就跳到电车上，
豆大的汗珠湿衣裳。
且说这个战士名叫张志刚，
在通讯班里当班长。
他这次从大连长途送信到普
兰店，
任务重，时间紧，连长要他
晚上六点赶回营房。
说话间电车开到火车站，

小张他一步跳到地当央。
他刚刚迈出三、四步，
就听着后面有人嚷：

“解放军同志，解……”

小张他心中不住暗思量：
车票我已给售票员，
莫非是人多事杂他又忘？
再一琢磨也不对味，
售票员本是女同志，
这声音咋是老头腔？
对，可能不是叫的我，
想到这，小张大步流星直奔
火车站，

一溜小跑真快当，
蹬蹬蹬，上二楼，
噌噌噌，奔票房，
嗖嗖嗖，就检完了票，
他急急忙忙刚要进车厢，
又听见后面一阵嚷：“张……
张……”

红 心 激 浪

(双人东北大鼓)

肖 文 宽

女演员甲、乙

乐队甲、乙、丙、丁等

〔幕启：演员、乐队同上，按其位置站好，坐好，演员背诵：伟大领袖毛主席教导我们说：“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。不论在任何艰难困苦的场合，只要还有一个人，这个人就要继续战斗下去。”

甲乙：（同唱）旭日东升霞光万道，

风展红旗江山多娇；

甲乙乐：（合唱）毛泽东思想光辉照耀，

数风流人物，还看今朝。

乐甲：（白）哎，同志，数风流人物，还看今朝。不知您俩把哪个说来，把哪个表？

甲乙：（白）哎，同志，您先别着急呀！

甲：（唱）唱一段民兵故事好不好？

乐乙：（白）好哇，我们都是基于民兵。

乙：（唱）群英雄谱赞歌响彻云霄。

乐合：（白）那好！您俩就从头说起吧！

甲：（唱）那还是六九年夏季的某一天，

乙：（唱）工地上民兵们正在建桥。

甲：（唱）你看那，山脚下河滩上摆起了战场，

乙：（唱）民兵们奋力酣战斗志高。

甲：（唱）这个说……

乐甲：（接唱）这座桥是整个工程的交通要道，

乙：（唱）那个讲……

乐乙：（接唱）咱们要打它个结结实实万年牢。

甲：（唱）这个说……

乐丙：（接唱）为消灭帝修反争分夺秒，

乙：（唱）那个讲……

乐丁：（接唱）咱们要保质保量提前把工交。

甲：（唱）说话间锹飞镐舞穿梭奔跑，

乙：（唱）装的欢创的猛车运肩挑。

甲：（唱）好一幅鏖战图龙腾虎跃，

乙：（唱）机轮飞马达唱夯声阵阵高。

甲：（唱）正当着民兵们竞相奋战，

乙：（唱）却不料微微冷风吹动树梢。

甲：（唱）紧接着燕子低飞山戴帽，

乙：（唱）霎时间片片乌云头上飘。

这时节现场里走出人一个……

看上去，这人中等个儿，方脸盘，高鼻梁，浓眉大眼，膀宽腰圆，穿着一身部队统一发的黄胶鞋、草绿裤、白背心，背心胸前印着“民兵”两个红光闪闪的大字，若问他是谁？他本是民兵连长董振超。董连长见天色不好，两条粗眉急得促促直跳，他飞快地跳在一堆料石之上，面对全连

战士，大声说道：“同志们……

乙：（唱）这四号桥墩咱正修半腰。

甲：（唱）如若是山水下来把它冲倒，

乙：（唱）已打成的三个也要被报销。

甲：（唱）国家的财产不但浪费掉，

乙：（唱）整个工程都要延期把工交。

甲：（唱）水没来咱先把护堤修好，

乙：（唱）决不让四号桥墩受损耗。”

乐：（合唱）众战士听此话立即行动，

挖的挖装的装扛包的扛包。

甲乙：（同唱）说时迟那时快黑云笼罩，

甲乙乐：（合唱）瓢泼大雨铺天盖地下来了。

甲：（唱）雷声轰轰电光闪耀，

乙：（唱）狂风暴雨倾盆猛浇。

甲：（唱）群英雄搏击风雨大声呼叫：

乐：（合白）保住桥墩就是胜利！保住桥墩就是对帝修反的
沉痛打击！誓死为革命，人在桥墩在！

甲乙：（同唱）钢铁誓言欲与天公试比高。

甲：（唱）眼看着河水上涨山洪咆哮，

乙：（唱）片刻间激流滚滚没了腰。

甲：（唱）风越刮越狂雨越下越暴，

乙：（唱）水面上泛起了白浪滔滔。

乐：（合唱）众战士争险情谁肯示弱？

甲乙：（同唱）为首的本是连长董振超。

甲：（唱）他扛着沙袋冲向水头，

乙：（唱）民兵们随后紧跟着。

甲：（唱）他奋力将沙袋按在水底，

乙：（唱）其他人接着一袋一袋往上撂。

甲：（唱）激流里碎石滚划破了手脚，

乙：（唱）冷水中透心凉如刺钢刀。

甲：（唱）风猛扑面气难喘，

乙：（唱）雨狂打脸眼难瞧，

甲：（唱）突然间两个女战士被浪头打倒，

乙：（唱）她俩又互相搀扶挺起了腰。

甲乙：（同唱）任凭你骤雨激浪把战挑，

乐：（合唱）民兵们鏖战水中犹如海底锁蛟。

甲：（唱）护堤刚把桥墩来围绕，

乙：（唱）浪头猛击溅起水柱三尺多高。

甲：（唱）还有三米长的缺口未堵住，

乙：（唱）洪水顺着口子一泻千里猛流着。

甲：（唱）一个个的沙袋投下被冲跑，

乙：（唱）一块块石头扔下象打水漂。

乐甲：（白）董连长，沙袋石块都不顶用啊！怎么办？

乐乙：（白）眼看着水位涨得和护筒一般高了，洪水马上就要吞没桥墩哪！

乐甲：（合白）是啊！怎么办？怎么办哪？

同志们，毛主席教导我们说：“我赞成这样的口号，叫做‘一不怕苦，二不怕死’。”走，共产党员无所畏惧，民兵战士坚不可摧，让我们用身体筑成人墙，堵住缺口！

乐甲：（白）董连长，我去！

乐乙：（白）董连长，我去！

乐丙：（白）我去！

乐丁：（白）我去！

乐齐：（白）我们去！

甲：（唱）你看那董连长和六战士奔向缺口，

乙：（唱）肩并肩臂靠臂结成墙一条。

甲：（唱）水拍胸前浪花起，

乙：（唱）浪打背后起波涛。

乐齐呼：下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。

下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。

甲乙：（同唱）响亮口号如惊雷，

震得地动山也摇。

乐齐：（白）大雨，你下吧！山洪，你来吧！我们是毛主席的好民兵，我们是顶天立地的英雄汉。

甲乙：（同唱）英雄壮志撼山岳，

气势磅礴贯九霄。

甲：（唱）七战士头顶风雨身披浪，

乙：（唱）七铁人巍然屹立不动摇；

甲：（唱）七颗心向着北京激烈地跳，

乙：（唱）七金钢泰山压顶不弯腰。

甲：（唱）激流冲，冷水泡，

乙：（唱）战士心潮逐浪高。

甲：（唱）为把桥墩来护好，

乙：（唱）自己安危一边抛。

甲：（唱）为了消灭帝修反，

乙：（唱）愿化坚石筑金桥。

甲：（唱）每分钟在谱写英雄赞歌交响乐，

乙：（唱）每秒钟在把革命宏图来绘描。

乐：（合唱）支援的队伍飞奔赶到，
增援人墙抢运沙包。

甲：（唱）经过两小时紧张激战，

乙：（唱）一座护墩围堤筑得牢。

甲：（唱）桥墩被保住，

乙：（唱）洪水告了饶。

乐：（合唱）欢呼声震荡着山岭河道，
乌云散红日出彩霞千条。

甲：（唱）工地上齐沸腾人们欢笑，

乐：（合唱）群山歌岸柳舞壮景妖娆。

甲乙：（同唱）这正是毛泽东思想光辉照耀，

乐：（合唱）数风流人物，还看今朝。

甲乙乐：（合唱）数风流人物，还看今朝。

老 勤 俭

(单弦联唱)

朱 秉 权

毛泽东思想光辉灿烂，
哺育着英雄模范千千万。
唱一位纺织女工，
心红志坚，
艰苦奋斗二十年。
同志们称她“老勤俭”，
真不愧是优秀的共产党员。
卫东纺纱厂，
十六车间，
有一位老工人名叫韩玉兰。
她二十年为革命忠心赤胆，
她刻苦读书认真实践专拣重担挑在肩！
老韩师傅，
今年五十三，
旧社会饱尝苦辣和辛酸。
她十岁进工厂给资本家把活干，
受压迫、被剥削水深火热受

熬煎。
来了共产党，
她才把身翻，
当上了新中国的工人更觉今日甜。
她事事节约处处讲勤俭，
毛主席的教导牢记心间。
韩师傅年年月月常把废品拣，
什么废油抹布、旧皮辊、坏皮圈，
还有那旧螺丝、破机件儿，
钉子、纱头和乱线团儿。
她钉了很多勤俭箱拣到废品放里面。
不单自己拣还帮助小青年。
她徒弟名叫李小莲，
是去年刚入厂的知识青年。
李小莲心灵手巧真能干，

就是对勤俭节约的意义认识肤浅。

这一天小李把车看，
天气热，纱爱断，
接头换纱跑得欢。
她接好纱连成线，
心高兴，笑开颜，
随手把纱头扔地面。

韩师傅弯腰拣起纱头线，
走向前亲切地叫声李小莲：

（白）“小莲哪，
工作忙可要注意别浪费，
勤俭二字要时刻记心间。”

“韩师傅，扔这一点纱头算什么浪费？
它的经济价值还不够半分钱。”

（白）“小莲啊，你这种看法可不对呀，
毛主席教导我们说：‘节省
每一个铜板为着战争和革命事业’。

没有这点点滴滴，
哪有那千千万万，
没有那一砖一瓦，
高楼大厦从何而谈。

你今天扔个线头觉得问题不大，

若长年积累就能堆成山。
咱们要为国家节省一点是一点，

支援世界革命多作贡献。”
韩师傅句句话说在关键，
李小莲受教育心情激动把话谈：

“韩师傅，您的话对我教育很大，
是我思想上少了勤俭这根弦。

我向您学习把废品拣，
一定要把勤俭二字记心间。
您拣的废品可真不少，
光废皮辊就有好几箱放在那边。

我看把它卖给废品收购站，
几千个废皮辊儿还不卖它几十元！”

“小莲哪，咱拣那废皮辊可不能把钱换，
要叫它废品复活重往机台上安。

文化大革命前，原党委内走

资派推行反革命修正主义
办企业路线，
买进的皮辊质量低不能往机
台上安。
走资派把它到处乱扔不管，
给国家浪费资金上万元。
这皮辊儿是走资派的罪证，
人民血汗，
决不能让它再躺在废品堆里
边。
要深入开展革命大批判，
让废皮辊儿重新问世把身
翻。
小莲，党支部已同意咱们搞
试验，
为革命咱要战胜一切困难。”
“韩师傅，为革命我愿挑重
担，
就是火海刀山也扑向前”。
开始搞试验，
屋里冒浓烟，
试验材料有硝酸、盐酸、硫
酸和红矾。
呛得他们眼流泪气难喘，
师徒俩互相鼓励闯难关。
(白)伟大领袖毛主席教导

我们：“我赞成这样的口
号，叫做‘一不怕苦，二不
怕死’。”
韩师傅意志坚，
带领徒弟下定决心排万难。
不怕硫酸把手臂烧烂，
更不怕浓烟往嗓子里钻。
韩师傅几次劝李小莲休息到
外面，
她想把这危险活儿自己担。
李小莲坚决不下火线，
她说是：“艰苦锻炼才能改
造世界观。
无数英雄们为革命忠心赤
胆，
我要学习杨子荣，越是艰险
越向前。”
师徒俩日夜奋战搞试验，
复活了皮辊儿好几千。
她们敢于革命敢于实践，
为国家节约资金上万元。
这就是韩玉兰厉行节约以身
作则教育青年一小段，
她真不愧是人老心红、朝气
蓬勃的一位共产党员。

一块矸石

(对口剧)

锦州 宋 权

人物：张队长，共产党员，采煤队长。
小王，采煤工人。

幕启：〔张、王二人抬一块矸石上。

王：锣鼓喧天，歌声嘹亮，

张：祝捷大会，喜气洋洋。

王：全矿提前完成国家生产计划，

张：真叫人心情舒畅。

王：领导叫我上台讲话，心里真有点发慌。

张：把你的思想向大家汇报又有何妨？

王：讲就讲。这是一次深刻的教训，

张：不！是你思想上打个大胜仗！

王：请你帮个忙。来，把它

(指矸石)抬进会场。

张：提起这矸石，里面大有文章。

王：把它编成小剧，

张：给大家演上一场。

合：(报幕)请看对口剧《一块矸石》。

〔二人把矸石抬到后面，然后从左右同时上场。

张：我姓张。

王：我姓王。

张：这是(指王)我们队的生产能手，

王：(指张)他是我们的好队长。

张：他象一只小老虎，从来干活不服劲，

王：他对同志火一般热，遇

事就帮。

合：可是有一次，我们俩却闹得很僵。

张：那是在一次夺煤大会战的时候，

王：同志们热情战斗，紧张非常。

张：为了多快好省地建设社会主义，

王：咱们要在生产上打个漂亮仗。

张：只听得隆隆炮声响，

王：乌金滚滚似长江。

张：同志们正干在劲头上，

王：突然煤帮嘎嘎响，

张：小王，快闪开，

王：说时迟，那时快，哗啦一声响，

张：我推开了小王，那流淌的矸石压在我身上。

王：我赶忙上前救队长，

张：这可算个啥，只有大腿擦破点伤。

王：这时我见一块矸石，

张：顺着溜子往下淌，

王：我忽听一声喊：

张：小王赶快把矸石搬出来，可要注意质量。

王：（风趣地）你追去吧，它早进了储煤仓！

张：我急急忙忙跑过去。（批评地）小王，你咋这样不关心质量？

王：这有啥大惊小怪的。井里的蛤蟆，酱缸里的蛆，饭里的砂子老规矩。煤里有点矸石也是正常现象。

张：（愕然地）正常现象？煤里掺矸石有损于煤矿工人的本色。太不象样。

王：工作这么忙，任务这么重，何必纠缠在一块矸石上！

张：工人阶级光明正大，一步一个脚窝。一块矸石也有损我们工人阶级的声望！

王：一块矸石可把咱工人小到哪里去了？

张：小王！咱们要身居煤海，眼望世界，要为革

儿吧！

甲：有你这样的总机吗？

乙：有你这样的用户吗？

甲：我怎么啦？

乙：你一个人要那么多电话，我忙得过来吗？

甲：这你就嫌多啦？你到我们总机房里看看，经常是几十个用户同时要电话，这边喂喂喂，那里是是是，红灯闪，绿灯亮，号牌掉，电铃响，一天到晚忙得够呛，你这儿听错一个字儿，插错一个眼儿，就不知道把用户给支到哪儿去啦！

乙：这么说你们和用户之间的矛盾是主要矛盾。

甲：我们不但找到了主要矛盾，而且还找到了主要的矛盾方面。

乙：那还用找，用户是主要的矛盾方面。

甲：怎么哪？

乙：用户要是都不打电话，那矛盾不就全解决啦！

甲：你这叫回避矛盾。电话是重要的通讯工具，平时离不了，战时不可少。上级的指示可以用它及时向下传达，下边的情况可以用它迅速向上反映。特别在紧急情况下，不管路途多远，电话一要，马上就到。如果不用电话，你怎么办？

乙：我……送信。

甲：情况紧急！

乙：送鸡毛信！信上插三根鸡毛，快着哪！

甲：边防有紧急情况要立刻向北京报告，你送鸡毛信？甭说信上插三根鸡毛啦，就是把信绑在鸡毛掸子上你也不能

按时送到哇!

乙: 那……还得使用电话。

甲: 既然用户使用电话, 我们接转电话, 要到要不到, 接通接不通, 主动权就在我们这儿, 所以, 我们就是主要的矛盾方面。要解决好和用户之间的矛盾, 就必须首先从改造自己的世界观入手, 努力提高路线觉悟, 用路线去管线路, 做到全心全意为人民服务, 这样才能保证线路畅通无阻。

乙: 这话太对啦! 你们既然有了这样的认识, 那要电话准快。

甲: 不一定, 有时候也很慢。

乙: 为什么呀?

甲: 因为快和慢也是一对矛盾。我们要求的快是既准又快。可有的为快而快, 结果越快越乱, 越乱越慢, 累的满头汗, 用户还有意见。

乙: 光快不准能没有意见吗!

甲: 有次我值班, 替用户代传了一次电话, 就因为光图快, 差点误了事。

乙: 是怎么回事啊?

甲: 有个用户来电话要东郊机场。

乙: 你接的是?

甲: 东风剧场。

乙: 接到剧场去啦?! 用户要干什么?

甲: 约飞机票。

乙: 你听成是?

甲: 要京剧票。

乙：好，成戏票啦！用户要去什么地方？

甲：要去牡丹江。

乙：你给要的。

甲：要的《沙家浜》。

乙：全拧啦！也别说，这“牡丹江”和“沙家浜”是容易听串了，他要去哈尔滨就没事啦！

甲：也不一定，他要真去哈尔滨，我没准儿就要“娘子军”啦！

乙：是耽误事！

甲：幸亏那天晚上我们班长领班，发现了这个问题，才使用户第二天早晨按时上了飞机。通过这件事，我们全班吸取了教训，认真学习了毛主席关于“不但求数量多，而且求质量好”的教导，深刻理解了质和量的辩证关系，努力做到好中求快，准中求快，用无产阶级政治统帅技术训练，熟悉各种口音，辨别各地方言。几年来我们不断地揭露矛盾，解决矛盾，在点多、线长、人员少的情况下，每天接转电话几千次，误差率减少到最低限度，在任何情况下都保证了线路畅通。

乙：太好啦！能不能把你们的生动事迹向大家介绍介绍，也让我们学习学习。

甲：要这么说我可就没话啦！这么办吧，前几天架线班给我们话务班编了一段快板。

乙：好！那你把它说一说。

甲：开头我没听清。

乙：那没关系。

甲：后边我没记住。

乙：问题不大。

甲：就中间几句精采……

乙：就要这几句！

甲：我还想不起来啦！

乙：白说啦？！

甲：你不知道，我实在有点不好意思。

乙：讲毛主席哲学思想的威力，讲集体成绩，这有什么呀！

甲：好！那我就说说，你听着：

提起话务班，真是不简单。

哲学学得好，电话跟人跑。

革命干劲大，没线也通话。

办法实在多，电话追火车。

乙：你先等等吧！什么叫电话跟人跑哇！

甲：就是人走到哪儿电话跟到哪儿。有一次当地野战医院的院长到外市开会去了，医院挂长途电话有急事要找院长。

乙：赶紧把电话转到外市去吧！

甲：电话很快就接通了，可是找不到院长。

乙：找大会秘书处。

甲：大会秘书处说今天休会。

乙：找招待所。

甲：招待所的同志说他刚出门。

乙：找驻军医院。

甲：驻军医院的同志说他昨天来过，今天没来。

乙：找……我也不知道该找哪儿啦！

甲：电话转了一溜十三遭，最后在院长的一位老战友家里，

总算是……

乙：找到啦！

甲：没找着！

乙：那你高兴什么呀？

甲：我高兴的是总算是找到了一点线索。那位老同志讲，本市有个“六·二六”医疗队，是个先进单位，今天上午进行针刺麻醉手术实验，院长很可能到那儿参观学习去啦。

乙：可能性很大。

甲：我们赶紧把电话转到“六·二六”医疗队，院长真在那儿哪！院长接完电话感动地说：话务班，不得了，主要矛盾抓得好，抓得电话跟人跑哇！

乙：这话是这儿来的呀！还有什么，没线也通话？

甲：对，没线也通话。

乙：噢，无线电话。

甲：不，传真电话。

乙：传真电话？电话里能看到人儿？

甲：能看到！我都亲自用过。有一天正赶我快下班的时候，后勤来电话通知市郊一个生产点，那儿有三个战士，让他们晚上回来看电影。

乙：什么电影？

甲：新到的革命样板戏影片《沙家浜》。

乙：生产点上看个新片可不容易，赶紧通知。

甲：通知不了啦！

乙：怎么？

甲：这条线路前几天已经撤除啦！