

東醫寶鑑

三

東醫寶鑑內景篇卷之三

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

五臟六腑

醫當識五臟六腑

先儒嘆世人務窮天地萬物之理不

所存况醫

臟腑陰陽

內經曰言人身之藏府中陰陽則藏者為陰

陽小腸膀胱三焦六府皆為陽

臟腑異用

靈樞曰五藏者所以化水穀而為精神血氣魂魄者也

曰五藏者藏精氣而不瀉也故滿而不實六府者

傳化物而不藏故實而不滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛○脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名口器能

化糟粕轉味而出者也

臟腑有合

靈樞曰肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者中正之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府也少陰屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也

府也少陰屬腎腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也

府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之所與合者也

五臟通七竅

靈樞曰五藏常內閱于上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣

能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣

腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅悞九不通六府不和則留結為癰

五臟有官

靈樞曰鼻者肺之官也肺病者鼻張曰鼻者肺之官也肺病者鼻張曰

脾病者唇黃舌者心之官也心病者舌卷短顙赤耳者腎之官也腎病者顙與顏黑耳焦枯

五臟有小大

靈樞曰五藏皆小者苦焦心多愁憂五藏皆大者緩于事難使以憂五藏皆高者好

高舉措五歲皆下者好出入下五歲皆聖者無病
五歲皆脆者不離于病五歲皆端正者和利得入
心五歲皆倚傾者邪心而善盜
不可以為人平反覆言語也

臟又有九

內經曰神藏五形藏四合為九藏肝藏魂心
藏神脾藏意肺藏魄腎藏志是謂神藏五也

一頭角二耳目三口齒四骨中以藏其器
外張虛而不屈以藏於物故曰形藏四也

腑又有六

內經曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之
所生名曰奇恒之府註謂奇異於恒常之府

腸胃之長水穀之數

靈樞曰腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之太

半此腸胃所受水穀之數也

五臟中邪

黃帝問曰邪之中人藏奈何岐伯對曰愁憂
恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺憊熱則傷脾

其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜
惡血留內若有所大怒氣上而不下積于脇下則
傷肝有所擊仆若醉入房過勞汗出當風則傷脾有
所用力舉重若入房過勞汗出當風則傷腎

難經曰正經自病者憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺悲怒氣逆上而不下

脉辨臟腑

者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰

為寒故知藏
府之病也

臟腑異證

難經曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人者有不欲得見人者而各不同其病在

何藏府然病欲得寒而欲得見人者病在府也病
欲得溫而欲得見人者病在藏也何以言之府
者陽陽病欲得寒又欲見人藏者陰陰病欲得溫
又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

病者往來無常處○歲病者止而不移其病不離其處

臟腑病治有難易

難經曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難治者傳其勝也府病

易治者傳肝其子也藏病傳其所勝者假令心傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傳故

言次傳者死府病傳其子者假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始故言生也○內經曰邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也

臟腑相關

內經曰五藏不平六府閉塞之所生也○五藏穿鑿論曰心與膽相通心肝病怔忡宜溫膽

為主膽病戰慄癲狂宜補心為主肝與大腸相通肝病宜疎通大腸大腸病宜平肝經為主脾與小

腸相通脾病宜瀉小腸火小腸病宜潤脾土為主肺與膀胱相通肺病宜清利膀胱水膀胱病宜清

肺氣為主腎與三焦相通腎病宜調和三焦三焦病宜補腎為主此合一之妙也

五臟病間甚

其內經曰夫邪氣之客於身也以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至其所生

而持自得其位而起必先定五藏之脉乃可言間甚之時死生之期也○凡病以五藏時日占病愈

甚極準錢仲陽深得其理學者宜究心焉○釋曰如肝病愈於夏甚於秋持於冬起於春餘倣此

內經曰五臟受氣於其所生傳之於其所勝

先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故
 死肝受氣於心之所不勝傳之於脾脾氣舍於腎
 腎至肺而死勝心受氣於脾脾傳之於肺肺氣舍
 肝而死脾受氣於肺傳之於腎腎氣舍於心而
 死腎受氣於肝傳之於心心氣舍於脾脾至肺而
 死皆逆死也一日一夜五分之
 此所以占死者之早暮也

詳見氣門

凡二種

常服
平五藏
和煮白
湯早晨
胃氣生
津液

麵和五藏
常食之可

實五藏作飯作
麵作粥皆佳魅

蕎麥

能鍊五藏滓穢作
麪作粥食之佳

黑豆

散五藏結積○水漬生芽名大三
黃卷主五藏胃氣結積可者食

胡麻

潤五藏作飯作麪常服
最佳即黑荏子也

人乳

補五藏可
常服之

牛肚

補五藏醋和
爛煮食之

牛髓

安五藏以酒
和服之

鹿肉

強五藏爛煮食之
亦補益五藏可常食

狗肉

安五藏和五味燂煮空
腹食之黃狗肉最勝

黃雌雞

補益五味燂煮
和五味食之

雀肉

續五藏不足氣
作煎食之佳

蜜安五藏補不足氣和

牛乳作粥常服佳

鯽魚益五藏或煮或煎

蓮子主五臟不足氣為末作粥常服

海松子肥潤五藏作粥

大棗補五藏煎湯

葵菜通五藏壅氣每月一食葵通

生薑開藏府常食

葱白調和藏府煮

芥子通利五藏微熱研作醬食之

五臟

肝臟

肝臟圖



肝形象

肝有二布葉七小葉如木
肝居中以宣發陽和之氣
肝之象各支終

有二大葉七小葉左三葉右四葉分兩如木甲拆
之多葉也

七葉主
藏魂

肝部位

肝生於左納○所之參者自脈下看左脇肋上
貫膈入肺中與膈膜相連也

之募也 在兩乳直下一寸半 在膈

肝主時

曰生風 風生木 木生酸 酸生肝 ○肝為陰中之

少陽通於春氣

肝屬物

類在天為風 在地為木 在體為筋 在藏為肝 在

竅為目 在味為酸 在志為怒 其液為淚 其榮為爪

其臭為臊 其卦為震 其數為八 其果為李 其菜為韭

肝臟大小

○肝者主為將使之候 外候知堅固視目大小

者肝高合膈 兎骸者肝下 腎端正 膈骨偏舉者肝偏

傾也 ○肝小則藏安 無膈下之病 肝大則逼胃迫

咽苦 喘中且脇下痛 肝高則上支 責切脇悅為息

肝脆則善病消痺 易傷肝端正則和利 難傷肝偏

傾則脇下痛也

肝傷證

有所墜墮惡血留乃有所大怒氣逆則傷肝又曰大怒氣逆則傷肝

氣逆上而不下則傷肝

肝病證

邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內

名曰肝痺一名曰厥脇痛出食○肝熱者色蒼而

者肝也無是痛其病四肢滿閉淋瀝便難轉筋有是

中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破腮疏肉目

勝之時則死註曰此肝之藏也

肝病虛實

則肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒○肝實

見耳無所聞善恐如人將捕之○肝藏血血有餘則怒不足則恐納○人動則血運於諸經靜則

血歸於肝藏肝
主血海故也

肝病間甚

冬起於肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於
○肝病者平朝慧下哺甚夜半靜

於庚辛庚辛不死持於壬癸起於甲乙

肝病治法

肝苦急急食甘以緩之甘草宜食粳米牛肉
○肝病宜食甘粳米牛肉棗葵取其甘能緩急

食辛以散之川芎肝虛以生薑陳皮之類補之
○肝病宜食甘粳米牛肉棗葵取其甘能緩急

也納○肝○肝病宜食麻犬肉李韭皆酸取本味也
○肝虛宜食物湯方見清肝湯或補肝丸肝實

宜瀉青丸洗肝散當歸龍
○肝病禁當風

清肝湯

治肝經血虛有怒火白芍藥一錢半川芎當
歸各一錢紫胡八分山拖仁牧丹皮各四分

右剉水煎服

補肝丸

治肝虛即四物湯加
防風羌活蜜丸也

瀉青丸

治肝實當歸早龍膽川芎梔子大黃煨羌活防風各等分右為末蜜丸芡實大每一丸竹

葉湯同砂糖溫水化下○一名涼肝丸

洗肝散

治肝實羌活當歸薄荷防風大黃川芎梔子甘草炙各一錢右剉水煎服加草龍膽一

錢左妙藏

當歸龍薈丸

治肝藏實熱脇痛當歸草龍膽山梔子黃連黃柏黃芩各一兩大黃蘆薈青黛

各五錢木香二錢半麝香半錢右為末蜜丸小豆大薑湯下二三十丸

肝絕候

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也故脉不榮合也筋者聚于陰器而絡于舌本也故脉不榮

則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚日篤辛日死○厥陰終者中熱嗌乾善尿

心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○唇吻反青四肢

死何以矢之面青但欲伏眠目示而○肝絕八日不見人汗出如水不止心脈解三

肝臟修養法

常以正月二月三月朔旦東面平坐叩齒三通吸震宮青氣入口九吞之閉氣九十

息養書

肝臟導引法

可正坐以兩手相重按脘下徐緩身左右各三五度又可正坐兩手拽相叉翻覆向

背三五度此能去肝家積聚風邪毒氣

單方

凡二十一種

草龍膽

益肝膽氣乾○煎服治肝藏濕熱

空青

益肝氣法木故色青而入肝細末水飛點服或入藥服

黃連

鎮肝去熱毒末煎服皆可用

細辛

益肝膽煎服未服皆佳

決明子

除肝家熱助肝氣又治肝毒熱為末服又取燉莖葉作菜食

車前子又養肝為未服或炒煎服

薺子取切黃子也主肝壅明目為未服又

覆盆子補肝明目為未服

青箱子鎮肝主肝熱

酸棗仁益肝氣末服

山茱萸溫肝末服

沙參養肝氣煮服或

蒼耳子主肝家熱明目煮

芍藥補肝緩中損其肝者緩其中

苦參養肝膽氣

心臟圖

心
臟



李
食肝之病宜
乾

韭
能常充肝氣
佳乾

葱
白飲除肝邪氣
汁飲湯

小
麥飲養肝氣
乾

木
瓜血入肝故益筋與
乾

青
皮以疎肝氣
末服煮服皆佳
皮

身圖寶鑑內景卷三

八