

# 魯迅全集

六

且介亭雜文  
且介亭雜文二集  
且介亭雜文末編

文學研究社出版



## 魯迅全集

---

出版：香港文學研究社  
香港大強道100號四樓

承印：香港文學研究社印刷部  
香港大強道120號

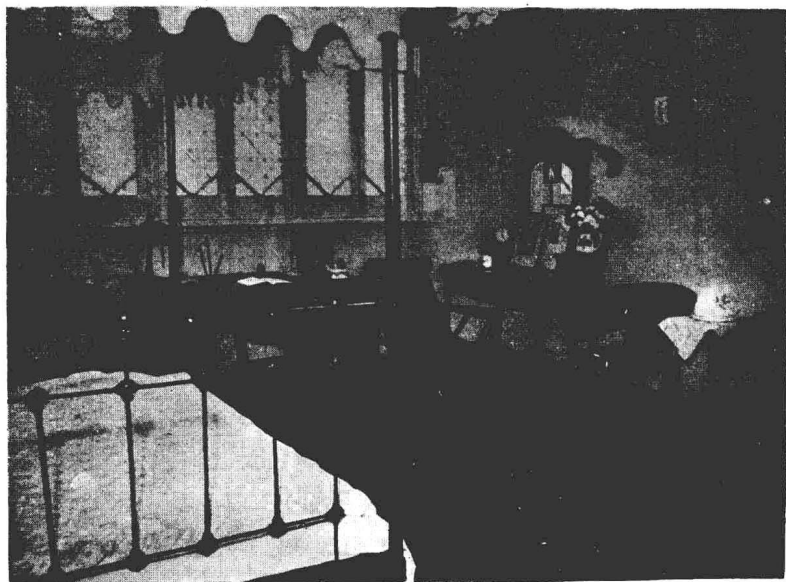
港·澳·南洋各地書局均有代售

---

全書十集·定價港幣五百元



1936年摄于上海（最后遗照）



上海大陆新邨9号住宅内的工作室

答問

問

一、蘇聯的社會主義，和中國社會主義，是根據什麼條件，而革命的？對於社會主義的理論，和實踐，有什麼關係？

答：蘇聯的社會主義，

一、蘇聯的社會主義，和中國社會主義，是根據什麼條件，而革命的？對於社會主義的理論，和實踐，有什麼關係？

二、蘇聯的社會主義，和中國社會主義，是根據什麼條件，而革命的？對於社會主義的理論，和實踐，有什麼關係？

三、蘇聯的社會主義，和中國社會主義，是根據什麼條件，而革命的？對於社會主義的理論，和實踐，有什麼關係？

四、蘇聯的社會主義，和中國社會主義，是根據什麼條件，而革命的？對於社會主義的理論，和實踐，有什麼關係？

五、蘇聯的社會主義，和中國社會主義，是根據什麼條件，而革命的？對於社會主義的理論，和實踐，有什麼關係？

因太炎先生而想起的三事

空言難信，亦有以誦讀，怕空話多於本文，就是語法之所謂。當學大，而然  
 得得口。第二六一卷裡，日數已到，括括未一看，不要自是厚一下。這  
 歐亞：二十五年。國年的開十死。原來中華火。已西了一世他的四下之一，當不  
 快我。但。快也。正這的意也。  
 外建主。新冷水。自心重製：是人這東西，說明也。其為重年所不的。洲力代為。  
 作作印日見乘出，二十五年而止。知信是教視一世他的四下之一，以到空其多。正  
 不心必有什麼，而且這摩一下。強強的手勢，也實在下以視是太所往了。  
 這手勢，各當聲或或或的特征，我也已經用了一世他的四下之一，獨言。出  
 之末才取之。是陽初的表示。這在心性，和現在的事也。是相通的。游便

《因太炎先生而想起的三事》手稿之一頁

## 第六卷說明

本卷包括《且介亭雜文》、《且介亭雜文二集》和《且介亭雜文末編》。

《且介亭雜文》作于 1934 年，共 36 篇；《且介亭雜文二集》作于 1935 年，共 48 篇；《且介亭雜文末編》作于 1936 年，共 35 篇。這三本雜文集的初版都在魯迅逝世後，1937 年 7 月間，由上海三閑書屋出版。

在 1938 年由魯迅先生紀念委員會編輯和魯迅全集出版社出版的《魯迅全集》中，這三本著作一同編入第 6 卷；1941 年魯迅全集出版社印行《魯迅三十年集》時也都曾收入。

《且介亭雜文》初版本原有《“集外集”序》一篇，因已收入《集外集》（本版《全集》第 7 卷），所以不再印入本書。

我們這次是依照初版本，同時參照各篇最初發表時的雜誌和報紙，作了初步的校勘。卷末所附的注釋，在正文中以 1、2、3……的號碼為標記。

人民文學出版社編輯部

一九五七年七月



## 第六卷目录

### 且介亭杂文

序言..... 3

一九三四年

关于中国的兩三件事..... 7

答国际文学社問.....14

《草鞋脚》小引.....16

論“旧形式的采用”.....18

连环圖画瑣談.....22

儒术.....24

《看圖識字》.....28

拿来主义.....31

隔膜.....34

《木刻紀程》小引.....38

难行和不信.....40

买《小学大全》記.....42

韦素园墓記.....48

忆韦素园君 .....	49
忆刘半农君 .....	55
答曹聚仁先生信 .....	58
从孩子的照相說起 .....	61
門外文談 .....	65
不知肉味和不知水味 .....	86
中国語文的新生 .....	88
中国人失掉自信力了嗎 .....	91
“以眼还眼” .....	93
說“面子” .....	98
运命 .....	101
臉譜臆測 .....	104
随便翻翻 .....	107
拿破侖与隋那 .....	111
答《戏》周刊編者信 .....	112
寄《戏》周刊編者信 .....	117
中国文壇上的鬼魅 .....	119
关于新文字 .....	126
病后杂談 .....	128
病后杂談之余 .....	140
河南卢氏曹先生教澤碑文 .....	154
阿金 .....	155
論俗人应避雅人 .....	160

附記 .....	163
----------	-----

## 且介亭杂文二集

序言 .....	171
----------	-----

### 一九三五年

叶紫作《丰收》序 .....	175
隐士 .....	178
“招贴即扯” .....	181
书的还魂和赶造 .....	183
漫谈“漫画” .....	185
漫画而又漫画 .....	188
《中国新文学大系》小说二集序 .....	189
内山完造作《活中国的姿态》序 .....	209
“寻开心” .....	212
非有复译不可 .....	215
论讽刺 .....	218
从“别字”说开去 .....	221
田单作《八月的乡村》序 .....	226
徐懋庸作《打杂集》序 .....	229
人生识字胡塗始 .....	233
“文人相轻” .....	236
“京派”和“海派” .....	238

鎌田誠一墓記 .....	242
弄堂生意古今談 .....	243
不應該那麼寫 .....	246
在現代中國的孔夫子 .....	248
六朝小說和唐代傳奇文有怎樣的區別?.....	255
什麼是“諷刺”?.....	258
論入言可畏 .....	261
再論“文人相輕” .....	265
《全國木刻聯合展覽會專輯》序 .....	268
文壇三戶 .....	270
從幫忙到扯淡 .....	273
《中國小說史略》日本譯本序 .....	275
“題未定”草(一至三) .....	277
名人和名言 .....	286
“靠天吃飯” .....	290
幾乎無事的悲劇 .....	292
“題未定”草(四)(不發表)	
三論“文人相輕” .....	295
四論“文人相輕” .....	299
五論“文人相輕”——明末 .....	302
“題未定”草(五) .....	306
論毛筆之類 .....	312
逃名 .....	315
六論“文人相輕”——二賣 .....	318

七論“文人相輕”——兩傷 .....	321
蕭紅作《生死場》序 .....	325
陀思妥夫斯基的事 .....	327
孔另境編《當代文人尺牘鈔》序 .....	330
雜談小品文 .....	332
“題未定”草(六至九) .....	335
論新文字 .....	351
《死魂靈百圖》小引 .....	354
後記 .....	357

## 且介亭雜文末編

一九三六年

《凱綏·珂勒惠支版畫選集》序目 .....	379
記蘇聯版畫展覽會 .....	390
我要騙人 .....	394
《譯文》復刊詞 .....	399
白莽作《孩兒塔》序 .....	401
續記 .....	403
寫於深夜里 .....	406
三月的租界 .....	418
《出關》的“關” .....	421

捷克譯本 .....	427
答徐懋庸并关于抗日統一戰綫問題 .....	428
关于太炎先生二三事 .....	442
曹靖华譯《苏联作家七人集》序 .....	446
因太炎先生而想起的二三事 .....	449

## 附 集

文人比較学 .....	457
大小奇迹 .....	458
难答的問題 .....	459
登錯的文章 .....	460
《海上述林》上卷序言 .....	461
我的第一个师父 .....	462
《海上述林》下卷序言 .....	470
答托洛斯基派的信 .....	471
論現在我們的文学运动 .....	475
《苏联版画集》序 .....	478
半夏小集 .....	480
“这也是生活” .....	484
“立此存照”(一) .....	489
“立此存照”(二) .....	491
死 .....	492
女吊 .....	498
“立此存照”(三) .....	505

“立此存照”(四) .....	510
“立此存照”(五) .....	512
“立此存照”(六) .....	514
“立此存照”(七) .....	516
后記(許广平) .....	519
注釋 .....	521

# 且介亭杂文



