

擔公遺詛
楊瓊題
籤

明釋擔當遺詩集序

昔歐陽文忠序釋秘演詩集謂天下無事智謀雄偉非常之士無所用其能者往往伏而不出秘演隱於浮屠奇男子也嗟乎天下安有無事之時而可聽奇男子之隱於浮屠哉文忠果以爲天下無事又何必好從浮屠氏游欲因以陰求天下奇士哉文忠之意蓋可識已朱子謂天下之亂不生於亂而生於治蓋處治而以爲無事則宴安之漸萌於上偷惰之習成於下紀綱法度風俗人心皆將隳壞於因循冥昧之中而不覺雖有賢人君子見其幾而私憂竊歎亦莫可如何甚或舉世皆頌聖明一聞憂危之言不以爲狂則以爲病癡不怒則笑之矣甚則戮辱及之矣此所以生當忌諱之世者惟拊口結舌以求免而已而其胸中之所感憤鬱積又往往不可壅闕而無所發洩則惟形之於詩或憂愁悽惋或慷慨激烈各肖其性之所出世所傳詩者多出於古窮人之詞豈不然哉吾滇擔當公奇男子也生當明季海內鼎沸較秘演生當宋嘉祐熙甯之際其國家之有事無事相去不可以道里計正智謀雄偉非

常之士所當用其能者而乃不獲用而乃隱於浮屠嗚乎此明社之所以不祀其可悲也已騰越李生印泉裒集擔公遺詩刊以永世吾竊謂今日文明無所忌諱苟有智謀雄偉非常之士必將脩諸身以施諸事而不必見諸言可也回視古人之慍慍無所試而僅以詩傳者其幸不幸爲何如而歛歛憑弔之意愈有曠世相感而不能自己者矣印泉裒集之旨其殆出於此歟

宣統元年歲次己酉冬十月既望太和李文治謹序

題詞

雨霖 鈴用柳屯田韻

塔鈴悲切半天雞足暮鐘搖歇淒涼往事如夢燈孤榻冷愴懷明發
編中有讀五龍山人集詩述先德也
舉目河山灑涕泗何限幽噎痛故國遙望京華南斗無情汨波闊空門誓與人間
別笑曇花強傲繁霜節情根斬斷休憶泡電影緬雲燕月未了塵緣詩盜吟豪畫屏
色設怎忍死菩薩心腸偈向華嚴說

印泉道兄裒集擔當遺老遺詩付梓奉題此闋卽希正拍

宣統歲在庚戌之臘湘西黃膺鹿泉氏稿

又十又又又又十九八七五二篇 正

數 誤

廿廿廿廿十五十九十九十四四行
四三二五一五六八三一
數 表

十三三一十八十一廿廿十八字
三 四 一 三二九二八八
數

揮堪障塞攻攻妝殲祇珊瑚消撫杼彰誤忌

渾基陣塞玖玖妝藏祇忌浪梵抒影正
珊瑚

廿又又廿廿又又廿廿又又廿廿一篇
八 五 四 三 二 一
數

廿廿十二十六廿十四九廿十三二一行
一十五六一四 二四
數

三二十六六八二卅廿廿十五三九八三十字
三
數

堅借安明而杖腕依川帖到愴能杖誤俱

鑒惜長明面丈腕仄州帖俱倉罷丈正
到

擔公遺詩目錄

附六湛素蕙遺著

擔公詩

一百七十七首

附錄十六首

六湛詩

五首

素蕙詩

三首

擔公遺詩 附六湛素蕙遺著

騰越李根源錄刊

明遺僧普 荷著

謹案擔當名普荷，一名通荷，擔當其號也。雲南晉甯人。本唐氏子，名泰。
字大來。先世之浙淳安人。明初有循仲者，戍滇屯晉甯，遂家焉。傳至佑，字雪
軒，生子二長，鑄號南池。嘉靖丙戌進士，官至河南按察使。嚴明果決，執法不
阿，以忤權要歸隱於鄉。殫精著述，與永昌張禹山、舍大理楊宏山、士雲李中
谿、元陽阿迷王鈍菴、廷表昆明孫清愍、繼魯諸公齊名，卽升菴楊氏所稱滇
南七子之一也。次金號池嶼。嘉靖戊子舉人，歷官辰州永甯同知，有政聲。池
嶼子堯官，字廷俊。嘉靖辛酉解元，號五龍山人。著有五龍山人甲乙丙丁詩
文集數十卷。廷俊子世修，擔公父也。以鄉貢歷任臨洮諸郡。擔公生而穎悟，
過目成誦。十歲文譽傾動一時，十三補弟子員，第一博極羣書，具匡時略。天

啓中以明經入對大廷嘗執贊於華亭董宗伯元宰之門從嶺右間繭足萬里訪雲間陳眉公於空山謂友天下士方自此始回滇未幾中原變亂難髮隱於僧結茅雞足山泊永明西奔託名雲遊入緬甸尋車蹕至騰衝阻於兵不果而返是時錢中丞邦芑事敗匿民間幾及於難公援之入山作連床耦耕之隱按志載邦芑字開少江南鎮江人仕雲南巡撫明亡復結蒙化陳翼叔宣祝髮雞足山號大錯著有雞山志一卷詩草若干卷

耕之隱

按志載邦芑字開少江南鎮江人仕雲南巡撫明亡復結蒙化陳翼叔宣祝髮雞足山號大錯著有雞山志一卷詩草若干卷

逢泰浪穹何穉元何素珩劍川趙雲升祿勸趙中玉楚雄劉毅菴以及江蛟

許鴻諸先生爲志友公素工詩有翛園集儒生時作慨菴草則出世後著善畫取法雲林皆有感之無聲詩也卒年七十有六羽化之日囑把茅曰吾死之後吾之墓表得題明遺僧普荷之墓足矣

按志載眉昆明人擔當外甥也明季鼎

華時閣家三百餘口俱死於難隻身逃至雞足山從擔公爲僧善書畫工吟咏著有借菴詩集三卷大錯和尙及蒙化陳翼叔保山徐石公曾爲之序云

嗚呼可以得其概矣余家居時於先叔高祖父穎樟公所輯聽泉棲雜鈔中得公詩三十首

謹按穎樟公字石生乾隆間增生少有奇氣負文名

丙午夏

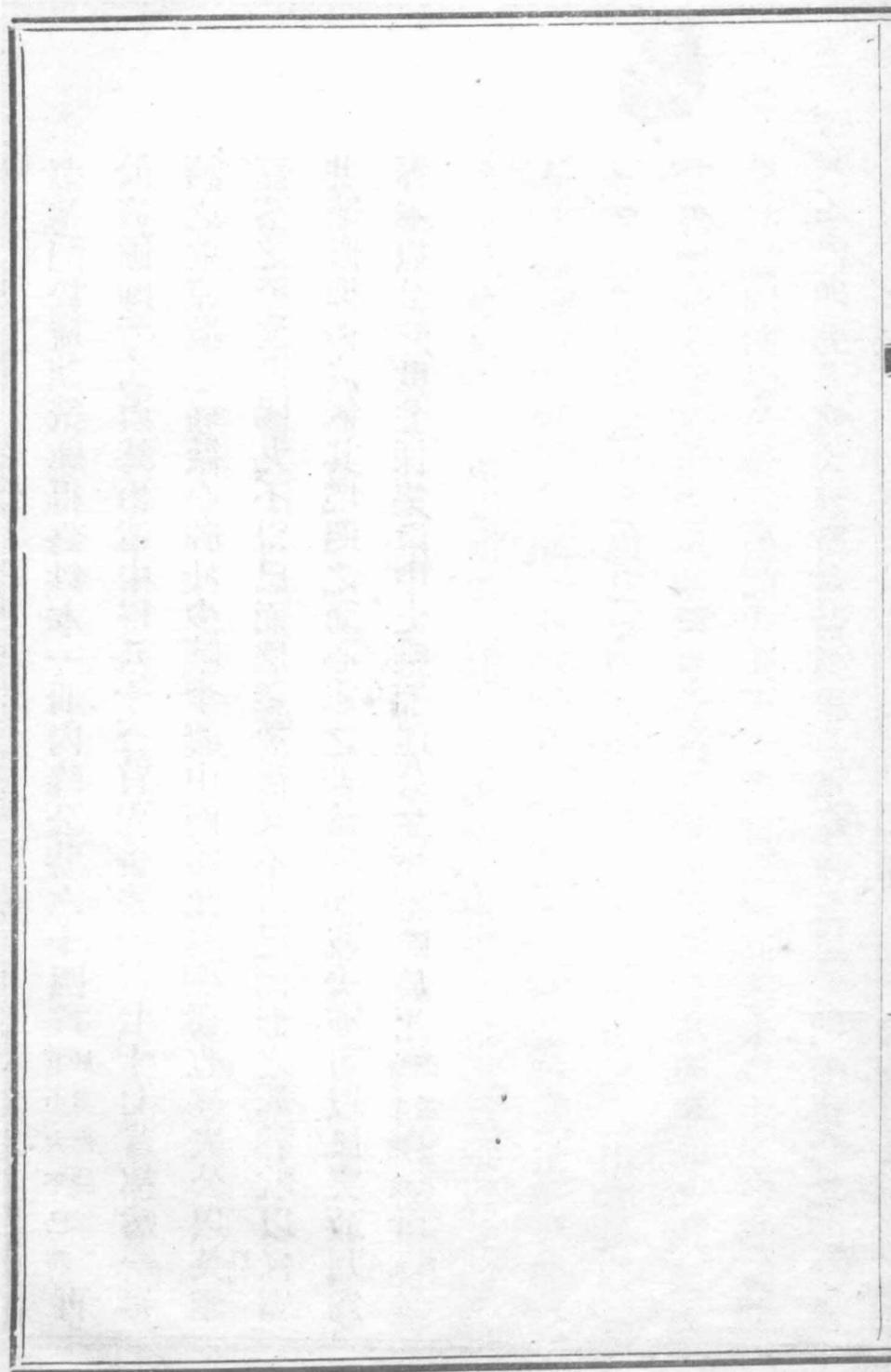
遊都門於琉璃廠肆得舊鈔本一冊內錄公詩六十四首

其中大半已刊於滇南詩畧

再

於筱圃師所輯滇詩拾遺中得八十三首先後共一百七十七首都爲一卷
讀之荒涼激楚痛徹心脾杜少陵李義山而後此其嗣響也嗟夫公以英雄
磊落之姿遭逢陽九不得已而逃隱於僧又不得已而形之於詩歌以抒寫
其慷慨抑鬱之氣其境遇之窮心志之苦爲何如哉夫亦可以風矣敢刊爲
專本以公諸世並採集滇中史乘而述公生平事略於此

時光緒戊申九月識於日本江戶



點蒼吟

十九盡擰天峯峯皆可憐雪消多古意一點一蒼然。

蕉

一箇草亭下陰晴換幾朝早知都是夢不合種芭蕉

天生橋

道人有志在青霄未曉焚香上早朝山到海邊不入海掉頭回去搭天橋

懷人

相思夢醒月沈西屈指行人過五溪欲買海舟春又暮接天湖水杜鵑啼

聽三塔寺鐘同翼叔穉元諸君賦

撥開古雪又相逢携手同登十九峯可奈峰多愁不減廿年心事一聲鐘

子規

壠首黃茅剪復齊子規喚子日初低天津橋上收聲後不到江南莫亂啼

僧窗牡丹

金谷樓臺酒氣蒸，笙歌一歇冷如冰。牡丹近有山林癖，洗淨鉛華對衲僧。

○別王勑木

旗亭欲雨路全迷，宛轉深林綠更齊。此去不須愁伴侶，到無人處有猿啼。

○點蒼吟答友

幾欲携藤訪隱淪，游情懶慢幾經春。不然久至雞山頂，三塔鐘聲不放人。

○天生橋倚石激水成珠鬚瓣宛然昔有韻人題爲不謝梅因賦

尋春莫問路高低，根蒂從來不染泥。寄語浩然休浪踏，盪舟輕穩過驢蹄。
恰似西湖水渺茫，中藏幾點是殘霜。爲耽逋老孤山癖，浮動何須有暗香。

○同鶴陽太守張聖草登雞山頂

只爲高難測，無人解共躋。官閒真似鶴，僧定不如雞。雲自岫中出，天從杖下低。纔閒
三兩日，一上幾千梯。

同客遊雞足山歸之

好山多更幽一上一層秋但去莫回顧何曾有盡頭林中獅子吼梯上猢猻愁欲問拈花意霜鐘冷石樓

○山居

避世不留影誅茅老一邱面紅慙入市心曠喜登樓漁艇晴兼雨僧窓夏亦秋任教寒有信不到火爐頭

○楓林

丹楓明野色秋意滿山家半壁蒼雲合千林錦樹遮染成霜後葉開作日南花似入天臺路悠悠見晚霞

○有秦中友人避世雞足山以詩見貽賦答

○案蓋籠雲照碧空騷人隱在梵王宮日星明滅三峰下金石鏗鏘八咏中解帶猶存
秦塞雪、開樽不淺晉人風從今外岳非培塿聲振詞壇氣吐虹

○十九峰下喜晤楚中官素士

客路年年古雪存生憎芳草怨王孫點蒼有我真堪隱雲夢非君孰敢吞縱飲未投
新白社輸忠曾效老黃門相逢切莫嗟蓬鬢不待摧頽髮已髡

○雞足山

天闢隹山紫數重直從耆崛問來龍有光我解朝金闕無響誰能扣石鐘獅子林寒
全仗火猢猻梯險莫支筇巍哉五嶽齊名外華首當稱第一峰

畢竟靈山遠世紛攜筇莫訝太慙懃四林燈照千年雪八寺香騰萬壑雲但見顏從
花下破誰知路在塔邊分寒雞有舌無聲響不是高人總不聞

○榆城山中懷吳門友人兼得來書賦答

湖海扁舟久不逢深秋最怕采芙蓉愁雲一隔八千里快雪重登十九峰彼自有書
酌往事誰能無褐過殘冬好將月落懷君夢敲作寒山半夜鐘

○寄金陵彭秋水遊雲武

未聞杖履入南溟烟水先將魂夢牽故國臺空嗟鳳去他山寺冷見獅眠橫襟落筆無千古弔影銜杯各一天不待交秋歌宛在蒹葭大半已蒼然

○同楚中李夢隱葉天依入江州萬公衙齋訪耜菴小集

輕離古刹路欹斜垂白山僧媿入衙壯志一腔拋世外遊情雙鬢老天涯北流莫怨湘江水南望還思孺子家總爲避喧林不密又隨司馬聽琵琶

○盤龍寺讀蓮峯祖師遺偈

盤龍老子骨已枯人云汝活胡爲乎三界尙存何佛祖一言難喚此門徒莫管爾時破不破直到於今無也無所以吐吞未易測沈潭之下龍可呼

○海門閣

西南日月載沈浮不放天邊水逆流今古徘徊惟濁酒乾坤漂蕩有扁舟一朝海鶴背人去萬里波臣喚客遊襟帶誰非彭蠡澤傷心卻是洞庭秋

○至日榆城留別

脫盡皮囊又束裝亂離有路盡羊腸百年我自嗟遲暮一綫誰能論短長消裏鐘聲
敲雪響春前花信畏風狂朝萍暮梗尋常事回首難忘是點蒼

○贈汪宸初

廿年避影詠閑閑潦倒萍踪不可攀瘴癘侵人過黑水烟霞遲我老黃山千秋古逸
羲皇上一代孤臣草莽間腸斷好音無覓處殉身未遂怯生還

仲冬同諸友池亭玩月品七子詩兼感世局

時危是處有風波耽隱同人問薜蘿霜老羈禽悲落木水枯明月照殘荷淒涼暗灑
千家泪睥睨高含七子歌知己相逢須盡醉一尊雖少亂離多

○遊傅衣寺

石門一縫路相通曳杖能高達者風孤磬敲殘山色冷浮雲散盡世情空松如伏蟬
形猶古花比啼鵙血更紅莫笑老僧歸路晚春光全在夕陽中

○同友遊茈碧湖登標山楚雲閣

載酒凌虛指浪穹揚帆罷谷訪仙翁四山欲雨雲頭黑九氣成霞日角紅張樂雖非
洞庭野尋源已到蒲嵒人家水際圍蒲柳誰謂桃源路未通

○余在點蒼山下徐石公從永昌來入昆明池社中喜賦

曲高寡和迥難攀社結昆池放我閒僧病不歸金馬寺客遊常遶玉龍關縱橫詞賦
千秋下想像旌旗一水間不是漢時門卒懶乞骸那得老蒼山

以上先叔高祖父穎樟公遺本

○霹靂引

不陂何平、不濁何清、上天下地天道亨聖人首出鳳凰鳴排山倒海風吹來男兒跌
宕胸懷開手擎疾雷登高臺

○戰城南

戰城南戰不休南有矢石北兜鍪王師薄伐併力驅馳聞鼓進聞金不退犁庭掃穴
此其時朝來得食暮猶執殳人飢尙可馬飢無束芻腐肉滿戰場馬不食鳥傍徨啄