

氣虛痘證或爲飲食生冷調理失宜致傷脾胃遂成泄瀉津液下陷虛火上盛必發而爲渴元氣下陷則虛陽上擁下氣不續必發而爲喘夫渴與喘實證也起於泄瀉之後則爲津液繫亡而渴氣虛而喘豈有實熱而渴氣雍而喘生於泄瀉之後哉故治渴則用參苓白朮木香散渴瀉不止異攻散喘則用人參定喘湯獨參杏仁湯喘渴而泄木香異攻散悶亂腹脹毒成內攻眼合自語已名失志謬認爲實醫何愚哉

身發壯熱毛直皮燥睡卧不寧腮紅睛赤

氣蘼煩渴腹脹便秘喘急皆實證也此熱盛毒重壅
遏之故而又見嘔吐之證嘔吐似虛也然未知熱毒
在內不得伸越則上逆攻衝而吐經云諸逆攻衝皆
屬於火者是也或爲寒冷所搏或因乳食不節致傷
風冷則使內熱不得發越冷煖相拒而吐毒不得伸
越者從升陽發散爲最相拒而吐者引之使下如豬
苓澤瀉橘皮之類又有泄瀉之證兼見者泄瀉似虛
也然因熱毒鬱盛燠炙脾胃不得外達則毒從下陷
尋竅而泄所謂熱毒下注者是也古云未出而瀉者
生旣出而瀉者死槩可見矣治法以升提發散引毒

達表毒得外解則內泄自止兼傷食而瀉者輕則加
消化之劑重則從之又有不思飲食書云不思飲食
皆屬內虛者是矣然不知鬱熱之證蓋因毒氣在內
不得伸越達於肌表二便秘結腠理阻塞熱毒壅盛
腹脹滿急不思飲食者必然之勢也治法以升提發
散引毒達表則熱氣有所伸越而臟腑和平飲食自
進矣若誤用丁桂半夏等熱藥於嘔吐泄瀉不食之
證是以熱攻熱而轉增煩劇用人參黃耆茯苓白朮
亦有虛脹而常用參耆者
等補劑於腹脹不思飲食之證則邪得補而愈盛藥
未必
一入口立見殺人醫之過也可不慎歟他如龍骨豈

寇雖能止泄神麴麥芽確砂雖能助脾化食皆不當
用於壅熱不食之證繼予業者鑒之

論虛

血熱痘證只宜清涼發散不宜峻用苦寒

若過投寒劑如升麻苓連及滑泄之藥必致內傷脾
胃外冰肌肉脾胃傷輕則飲食減而瀉泄重則洞泄
無度而遂致虛寒肌肉冰則熱蒸之氣不行腠理閉
澀痘不肥大不起發不行漿而遂成伏陷此熱證變
虛之驗虛證旣明便從虛治參芪丁桂亦所不忌五
六日後見之則木香異攻在所宜施惟在審證而斟
酌之也

涼解毒爲善又宜得平乃止若發散太過必致肌表
空虛元氣耗散內貫清漿或虛擡空殼或癢塌外刺
或潰爛不收百變皆至見此數端皆成表虛表旣虛
則元氣從此耗泄而內氣亦不能以自守略傷飲食
或生冷則成泄瀉泄瀉不止遂成虛寒而氣脫煩渴
悶亂寒戰咬牙無所不至矣旣知虛證治從虛例參
耆白朮丁桂薑附亦所不忌六七日後見之雖木香
異攻亦宜急進在察證而酌量之也

實熱壅遏之證多用寒涼致水伏泄

瀉發散太過或成表虛既成水硬藥宜溫和薑桂之
熱亦所不忌泄瀉之後熱氣自散真氣自虛既成氣
虛藥宜補益氣虛必寒虛寒既明藥宜溫補是以始
出之時雖爲血熱壅遏至於三四日後身反不熱肌
膚冰冷痘瘡不長焉得不進以溫和之劑如官桂乾
薑川芎之類使內氣一煖則外氣自和泄瀉之後其
內必虛雖有腹脹煩渴喘急焉得復爲實熱不過內
虛伏陷毒成內攻而然故實熱之證七八九日曾經
泄瀉皆從虛治有木香異攻之證便進木香異攻爲
貫如無水硬之證切勿誤投溫劑無泄瀉之證勿得

候投木香異攻等蓋塌陷倒靨乾枯而無水硬泄瀉
之患者多因熱毒內攻而然故宜百祥豬尾等方以
治之可也

陰陽

痘出有三陽三陰之異常須辨之勿令誤也 太陽

病寒身熱小便赤澀出不快宜荊芥甘草防風湯

少陽病乍寒乍熱出不快宜連翹防風湯 陽明病

身熱目赤大便閉實瘡徧肌肉出不快宜升麻葛根

湯 初熱加紫草 太陰病自利四肢逆冷宜附子理

中湯 瀉木香散 瀉 少陰病黑陷口舌乾燥宜四物

湯加紫草紅花 厥陰病卵縮舌卷時發厥逆宜大

異功散快出不加防風青皮 三陰病法當救裏故宜

以溫劑助之

辨三陽證治凡痘疹春夏為順當純陽之時也古人治法與傷寒同

足脛熱 兩腮紅 大便秘 小便澀 渴不止

上氣急 脉洪數 已上七證不宜服熱藥

瘡疹一發有密如蠶種者或如糠粃者合清表宜

連翹升麻湯形見或未出而先發搖是兼外感風

寒之邪宜茶湯下解毒丸痘驚及犀角地黃湯失血

瘡出不快清便自調知其表當微發散升麻湯

根湯

初熱

若瘡青乾黑陷身不大熱大小便澀滯

是熱蓄於內宜煎大黃湯下宜風散

發熱

若表大熱

者不可下

黑陷甚者百祥丸

黑陷

若瘡已發稠

密微喘渴欲飲水宜微下之當歸丸及龐氏地黃

膏

見形

外以黃檗膏

見形

塗面

值盛夏暑熱正熾適

瘡大發煩渴大便實者宜玉露散

吐瀉

及甘露飲子

咽痛

或昏冒不知人時作搐搦瘡倒靨黑陷者宜

豬心龍腦膏

黑陷

辨三陰證治

凡瘡發於秋冬為逆當純陰之時也

足脛冷

腹虛脹

糞青色

面眇白

嘔乳食

目睛青

脉沉微

已上七證不宜服寒藥

痘瘡盛出四肢逆冷或自利係在太陰脾經宜急

溫之用異功散

快出不

附子理中湯

瀉

調中丸

瀉

痘瘡平塌灰白色不澤此是正氣不足宜十補托

裏散倍黃耆加熟附子

或四肢厥冷時作搐搦

係在厥陰宜溫之異功散

快出不

加防風青皮或白

朮散

瀉

去乾葛藿香加附子肉桂

痘瘡證有陽盛陰虛有陰盛陽虛陽盛者飲冰雪不

知寒陰盛者飲沸湯不知熱凡發熱作渴手足逆冷

大便自利喜飲熱湯皆陰盛陽虛也薛氏用大異功

散出快 八味丸治之若發熱作渴而大便秘結手足

竝熱喜飲冷水皆陽盛陰虛也薛氏用四順飲熱地

黃丸腎治之若煩熱作渴面赤睛白此爲腎經虛熱

亦宜地黃丸之類陳文中治陰盛陽虛用大異功散

加木香當歸以補陽是矣治陽盛陰虛用木香散加

丁香官桂以補陰不爲以火濟火乎此陳氏方所以

爲一偏之術而見譏於前哲也學者不察而誤用之

天枉可勝道哉

形氣

凡瘡疹已出後有聲音者乃形病而氣不病也身溫

者宜解毒防風湯

法大

大便閉者宜當歸丸

便祕

瘡疹

未出先聲音不出者乃形不病而氣病也宜補肺散

失音

加生黃耆

若瘡疹出而聲音不出者是形氣俱

病也小兒稟賦素弱者宜預服十奇散

即十宣散見起發

倍

歸芍少木香煎服

或云宜十補散或大異功散或云形氣俱病者當清其肺宜入風湯

并涼膈散去硝黃主之

辨形氣不足法

肺主氣氣不足則致後三證

自汗聲不出

瘡頂陷塌

不綻肥

竝宜十奇散

自汗倍黃耆者聲不出者倍黃耆

心主血血不足則致後三證

灰白色

根窠不紅

不光澤

竝宜芍歸湯加芍藥紫草紅花良驗

輕重

錢凡瘡疹若出辨視輕重若一發便出盡者必重也
痘夾疹者半輕半重也出稀者輕裏外肥紅者輕外
黑裏白者微重也外白裏黑者大重也瘡端裏黑如
鍼孔者熱劇也青乾黑陷昏睡汗出不止煩躁熱渴
腹脹啼喘大小便不通者困也凡瘡疹當乳母慎口
不可令饑及受風寒必歸腎變黑難治

海或熱極

反兼水化者亦能變黑當以涼藥主之不可不察以
脉別之可也或有出色正者內素有熱頭反陷色或
灰青似黑中有鍼眼下陷當急以清涼藥疎之便結
者大黃牽牛之類便軟者金花丸之類主之

陳輕者作三次出大小不一等頭面稀少眼

中無根巢紅肥滿光澤

重者一齊並出密如蠶種身熱腹脹瘡灰白

色稠密無縫瀉渴不止頭溫足冷

輕變重犯房室不忌口先曾瀉飲冷水

餌涼藥

重變輕

避風寒

常和煖

大便秘

不燥渴

忌生冷

忌外人

右飲冷水餌涼藥若內有實熱者不須忌之

二日三日痘瘡始見微微纔出如粟米大或如黍米
大或如菉豆大似水珠光澤明淨者佳不須服藥
四日五日痘瘡大小不等根窠紅活光澤明淨者輕
如稠密陷頂灰白色瀉渴者重

六日七日痘瘡肥紅光澤者輕如身溫氣促口乾腹
脹足指冷者重

八日九日痘瘡長足肥滿蒼蠟色者輕如寒戰悶亂

腹脹煩渴氣急咬牙者至重也

十日十一日痘瘡當靨瘡痂欲落而愈如身熱悶亂
腹脹泄瀉寒戰咬牙者重

翁輕痘歌

熱緩神清痘小稀根窠紅活出參差四

肢溫煖無寒熱乳食如常渴瀉除太陽面頰俱光潤
手足纍纍圓似珠更兼腰項當心少但宜調護不須

醫

重痘歌

初熱一日即便出稠密鮮紅減飲食泄瀉

煩渴頭面多紅斑夾疹二便澀平濶灰白欠光明疔
毒膿瘡水流濕若此重證須預防莫待臨期有疎失

古人云輕變重重變輕輕者指出稀者裏外肥紅者人見其輕遽生怠忽之心不避風寒不節飲食不愼禁戒不擇醫巫以致感風寒則生外熱傷飲食則生內熱熱氣薰蒸或翻出瘡痘稠密者或痘後目盲發癰者或腹脹或煩躁或吐利犯禁戒則爲痿癢爲潰爛醫之誤則補所不當補瀉所不當瀉巫之誣則呪水灑之以傷其表令之飲水以傷其裏徃徃變爲重疾歸之氣數抑何愚哉重者指出密者外黑裏赤者外白裏黑者能存憂懼之心適寒溫愼飲食禁戒必守醫巫必擇自然易發易靨能變爲輕非人能勝