

蓬窓日錄

通

志

四

錄

蓬窓日錄卷之六

事紀二

崑山周壽誼年一百一十三歲生於宋而鄉飲於洪武
六年子孫皆有百歲家建世壽堂六世孫震正德
中令鄱陽出世壽卷士夫多題詠之上海陸子淵
先生以編脩使饒跋其卷曰夫金玉之純固也山
岳之靜常也松栢之茂貞也物且然矣若周之世
壽固有本哉深竊論壽誼公之壽足以繫興亡之
故爲不徒矣三代而下惟宋失天下爲無罪惟元
興最爲事變嗚呼能夷人數百年宗社於強弓健
馬之間而不能禁一老坐觀其子孫之漸盡瓦解

何其快也若公者手挈華夏之禮以還華夏之主
於克華夏之日何其奇也公六世孫震字世亨以
名進士筮仕鄱陽令嚮往耒艾是能輔毗華夏之
道以昌公之世者而又不獨爲壽而已矣世亨其
懋之哉深至鄱陽觀是卷而書之公生於宋景定
之某年鄉飲禮行於

皇明洪武之六年卒於鄉飲後五年震生於成化之某
年舉進士於正德之六年深書於七年是震令鄱
陽之明年也

維嶽降神生甫及申亦本其生之地而尊且神之便謂
甫申爲嶽神所生可乎傳說爲箕星生之日直箕

也蕭何爲昴星生之日直昴也

劉晝新論云微子感牽牛星顏淵感中台星張良感孤星樊噲感狼星其說皆出讖緯

隱一也昔之人謂有天隱有地隱有人隱有名隱又有所謂克隱通隱仕隱其說各異天隱者無往而不適如嚴子陵之類是也地隱者避地而隱如伯夷太公之類是也人隱者詭迹混俗不異衆人如東方朔之類是也名隱者不求名而隱如劉遺民之類是也他如晉皇甫希之人稱克隱梁何點人稱通隱唐唐暢爲江西從事不親公牘人稱仕隱然予觀白樂天詩云大隱在朝市小隱在丘樊不如

作中隱隱在留司間則隱又有三者之不同矣

勤有三益民生在勤勤則不匱一夫不耕必受其饑一

婦不蠶必受其寒是勤可以免饑寒也農民晝則
力作夜則殫然其寢故非心淫念無從而生是勤
可以遠淫僻也戶樞不蠹流水不腐周公論三宗
文王之壽必歸之無逸呂成公釋之曰主靜則悠
遠博厚自強則堅實精明操存則血氣循軌而不
亂收斂則精神內守而不浮是勤可以致壽考也
學不必博要之有用仕不必達要之無愧學而無用塗

車芻蕘也仕而有愧鶴軒猴冠也

冰蠶不知寒火鼠不知熱蓼蟲不知苦螻蛆不知臭

富鄭公云宅居山水之人其別有五有貧以樵釣爲業者有好釋老之學欲逃生死者有以德自矜託名高尚而沽聘命者有遭喪亂怖禍以避世者有賢而不能退休著書者是五者處山林則一其所趨則異也

重遇云冬者歲之餘夜者日之餘陰雨月之餘皆爲閒暇無事時也有疑陰雨者蓋陰雨則無出入無賓客俗事少故可讀書東坡所謂此生有味在三餘是也

周道祖字續之閒居樂志好讀老易入廬山事沙門慧遠徵太學博士不就常以嵇康高士傳自隨因薦

之注江州刺史劉柳薦之宋高祖曰竊見處士鴈
門周續之清真貞素思學鉤深弱冠獨往心無近
事性之所遣樂華與饑寒俱落情之所慕巖澤與
琴書共遠加以仁心內發義懷外亮留愛崑卉誠
著桃李若升之宰府必鼎味斯和濯纓儒官亦王
猷遐緝藏文不智失在降賢言偃得人功由升士
願照其丹款不以人廢言

馬樞之言曰貴爵位者以巢由爲桎梏愛山林者以伊
呂爲管庫束名實則芻芥柱下之言翫清虛則蒲
糲席上之說稽之篤論亦各從其好也然支父有
讓王之介嚴子有微帝之規千載美談所不廢也

此求志之士望塗而息豈天之不惠高尚何山林之無聞甚乎

人有才貴能自擇於用世未嘗乏才貴在上者能用之耳有才而不能自擇於用小人也世方亂而在上者不能收而用之小人之才亂世之資藩決隄潰何所不至嗚呼以中國之雋異而甘心於夷狄此生民之所以重不幸也晉張賓當五胡雲擾之世謂所親曰吾歷觀諸將獨胡將軍者可與共成大事乃提劍見石勒爲之謀主成勒之事皆出賓計賓則小人而晉不能收而用之遂至於此符堅有王猛阿保機有韓延徽元昊有張元昊吳昊輩皆我

中國不能金籠鸚鵡之過也

宋司馬溫公言其先公爲群牧判官時客至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽於市果止梨栗棗柿肴止脯醢菜羹器用瓦漆當時士大夫皆然人不相非也會數而禮勤物薄而情厚近日士夫家酒非內法果非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢作會嘗數日營聚然後敢發書苟或不然人爭非之以爲鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣風俗頽弊如是居位者忍助之乎公之在洛也文潞公范忠宣公相約爲真率會脫粟一飯酒數行過從不間一日潞公有詩云啜菽盡甘顏之陋食鮮不

愧庾諱貧范和之云盍簪既展宜從簡爲具雖疎
不愧貧公和之云隨家所有台可樂爲具更微誰
笑貧諸公極救弊興衰之意此又見之今人盍少
思乎此事惜福養財日用不絀吾故備錄之以貽
諸同志者

宣德六年夏忠靖公原吉卒朝議欲贈以伯言者以無
例而止蓋爲

國初文臣無贈爵者也洪武間劉公基封誠意伯永
樂間茹公瑄封忠誠伯生可受封死何妨贈言者
未考爾後癸丑歲太子太師戶部尚書郭公資卒
遂贈湯陰伯

國初文臣無賜謚者謚自宋梁間太子少師姚廣孝
太學士胡廣二人始姚謚恭靖公廣謚文靖公
吳越志載錢王鏐自少在軍中夜未嘗寐倦極則就
圓木小枕大鈴寢熟輒歆而寤名曰警枕范淳甫
記司馬公君實以圓木爲警枕少睡則枕轉而覺
乃起讀書按蔡邕有警枕銘應龍蟠蟄潛德保靈
制器象物示有其形哲人降鑒居安慮傾則此枕
其名尚矣

宋人於遼金交惡之日金元稱怨之時不爲夾攻之舉
雖未必全收漁父之功自可坐享中國之利契丹
不亡女真不滅吾亦得承敝於遼爲令於金矣絕

徼新興之虜豈能越唇而戢齒耶彼兵連歲又萬
一有蹙而勝焉者將士死傷軍儲耗竭亦將得不
償失強弩之末其勢豈可復用吾以休養之餘及
彼瘡痍之後往問中原故地當不歐而去也宋之
君臣計不出此乃以中國爲遠夷終始夾攻遼既舉
朝不如高麗之見繼夾攻金又無一人能助趙范
之言遂使天地盡墮腥臊以遺國家不雪之耻今
古非常之變可勝悼哉

蘇子容云歐陽公不言文章而喜談政事蔡君謨不言
政事而喜論文章各不矜其能也

天下不能常治常安而或至於亂然於其亂也天未嘗

不爲預出能弭是亂之人以擬其後使夫生民之類不至於糜爛泯滅而爲之君者猶得恃賴憑依以保其國是則天之所以爲天者其心固如此也今有能弭是亂之人顧乃使之數困於庸夫孺子之口而不得卒就其志豈天之愛人有時而不勝夫氣數之力抑亦人事之感或深或淺而其相推相盪有以迭爲勝負之勢而致然歟此朱子序李忠定公奏疏之文也天下之事須人以爲使人皆喜逸而惡勞誰則任其勞使人皆圖安而懼危誰則當其危忠臣孝子出身爲國家任其勞當其危而遠不勝近外不勝內寡不勝衆使大功不立大

計不行雖居將相之位台鼎之司而沒有餘恨此
劉光祖序虞雍公奏疏之文也嗚呼天心人事迫
於氣數消息之不齊蓋從古而然矣任世道之責
者能無有感於斯

季氏旅泰山大夫僭諸侯之禮漢武祀內竈天子行大
天之職冉求不能救孔子責之季少君之誣罔其
容誅乎而當時廷臣不能一言議其罪也

真誥有言行道如磨鏡垢去明存即自見形又曰爲道
當如射箭直往不顧乃能得造棚的亦可謂善喻
矣

宋景文嘗自言手抄文選三過方見佳處洪景廬亦嘗

手抄資治通鑑三過始究其得失彼於文史間且用力如此有志大儒爲經學者可草草乎

賦范蠡五湖而附以載西子事賦秦長城而附以婦哭城崩事賦漢四皓於商山而言圍碁之事皆無本源出處特見唐人詩句中而好事者又從而實之耳張騫無乘槎事乘槎乃海上客毛寶無放龜事放龜乃武昌軍毛寶所統之人而今例以張騫乘槎毛寶放龜爲言噫事類此失實者多矣

書契以代結繩肇自皇帝之臣蒼頡更數千年而周之臣籀損益之名爲大篆更數百年而秦臣李斯復損益之名爲小篆秦又命程邈作隸書以便官府

行移逮今千有餘歲矣其字本祖蒼頡古文而累
變其體然觀漢臣許慎說文所載字以萬計而不
足以括天下之聲有聲而無字者甚多也字文周
時有龜茲國人來并傳其西域七音之學於中國
有曰娑陀力有曰鷄識有曰沙識有曰沙侯加濫
存曰沙臘有曰般騰有曰俟利蓬其別有七於樂
爲宮商角徵羽變宮變徵之七調於字爲喉牙舌
齒唇半齒半唇之七音蓋有耳學天竺妙語多由
於音中國之人亦有所未知也元氏有天下裔夷
之言與中國異尤非中國字之所該世祖時巴思
八得佛氏遺教制蒙古字平上去入四聲之韻分