

臂痛 身體痛 面耳

石偏



醫編卷之三

南海何夢瑤報之輯

雜症

○腫脹

腫脹有二一因於水水氣停蓄于肌膚或藏府因而肌膚或腫

肚腹膨脹也其色鮮明潤澤其皮光薄

甚則如水晶

其肉腐其身重

其腫不速每自下而上腫有分界按其手足上加糟如泥成窠

不起

按而散之猝不能聚也肢體如是腹未必然以腹中氣盛水多水挾氣能鼓起也

一因於氣氣熱

壅滯作脹

所謂諸腹脹大皆屬于熱也

或氣寒不運作脹

所謂胃寒則頭脹藏寒生滿病也

或氣實作脹

實者邪氣實也如氣因痰食蟲血七情鬱滯而虛壅盛作脹所謂脾氣實則腹脹胃氣實則脹也

醫編

卷之三 腫脹

一

氣虛作脹

虛則不能運所謂氣虛中滿太陰虛則鼓脹也

其色蒼老皮厚肉堅其脹或

連胸脇或倏然而脹者陽性急速也或自上及下者陽本乎上

也或通身盡脹者氣無不至也以手按之隨手即起者如按氣

囊也

兩足或有按之不能猝起者以氣蒸成水氣親上水就下故也

証既不同施治亦異然水

與氣本一物

觀噓氣成水蒸水成氣可知矣

病常相兼

水畜氣必滯氣鬱水亦停則治水當

兼理氣

氣行水自行

治氣當兼行水

水行氣亦通

治水當分陰陽陰水無火之也或益脾肺之陽水或補命門之

火陽水有火之水也隨火之所在而治之

少年

兩畜最多此証

濕熱

遍身腫煩渴小便赤澀大便多閉此屬陽水輕宜四磨飲

見添

磨生枳壳兼進保和丸

見傷飲食重則疏鑿飲子利之以通為度

有

雖煩渴而大便已利者宜用五苓加木

通大腹皮以小便五苓見傷濕

徧身腫不煩渴大便自調或溏泄小便雖少而不赤澁此屬陰

水宜實脾飲小便如常至晚有微赤却無澁滯亦屬陰也不可

遽補太香流氣飲見氣繼進復元丹若便不溏氣息磨飲下黑丹

見呃逆

陰水雖宜補陽然小火不能勝大水必先瀉去其水乃用煖藥

以補元氣 陰水雖寒久亦鬱而成熱寒本也熱標耳

金匱分五水曰風水皮水正水石水黃汗

風水脈浮骨節疼痛

水流關節

或重而酸

水在肌

發熱無汗惡風

外感

邪風面目腫大目下微腫如蚕如新臥起狀

目下屬太陰又胃細筋散目下土虛則水

反冠循胃脈而上注也頸脈動人迎脈也水浮氣上逆故動時時欬木氣侵肺當發汗脈

浮而洪浮則為風洪則為氣氣鬱也風氣相搏風弱風多干則為

癰疹身體為庠庠為泄風言庠者名為泄風也熱為風久為痂

癰即痛癰以風熱久不散鬱而為濕氣強則為水熱多面不得

成水難以俯仰水浸淫于肌風氣相擊身體浮腫汗出乃愈此

為風水此句上有惡風則虛句下有惡風者小便通利上焦

水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之固表以腹痛加芍

藥加芍藥甘草以調中風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大

熱越婢湯主之惡風汗出而惡風加附子

皮水皮受水濕也脈浮水在皮附腫濕邪從下受按之沒指不

惡風

非邪邪也

其腹如鼓

如鼓則非鼓也以水在皮膚不在

不渴表

故不

當發汗

渴而不惡寒者此為皮水

惡風寒

上言皮水

不渴此言渴者蓋皮水亦有淺深之分深而近裏亦足以抑遏陽氣不化津液故渴也

皮水為病四支

腫水氣在皮膚中防已茯苓湯主之

裏水

當依金鑑

越婢加

朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

正水

腎藏之水自盛也

其腹如鼓脈沉遲喘

水沍干上故喘

石水脈沉腹滿不喘

陰盛結于少腹如石之下沉也惟其下流不上于故不喘

黃汗

汗出沾衣如黃柏汁濕土為熱所蒸故色黃如此

脈沉遲身發熱

濕滯陽氣不行故鬱而成熱

胸滿四支頭面腫不愈必致癰膿

濕熱久而愈盛氣血被其壅塞而成癰膿

身腫

而冷狀如周痺胸中塞不能食也

反聚痛

熱為寒濕所鬱相攻擊故聚痛聚結



也暮躁不得眠愈暮則寒濕愈盛熱此為黃汗黃汗身體腫發

熱汗出而渴狀如風水皆面目浮腫也脈自沉以汗出入水中浴水從

汗孔入得之水過鬱汗液干肌內為熱所蒸而成黃黃耆芍

藥祛枝苦酒醋湯主之金鑑謂枝散邪黃耆固衛白芍酒酒

方無清熱去濕之品徒取固斂得無壅乎此方恐是錯簡終不可用

按風水皮水皆水之在表者以感風受濕為別故有惡風與不

惡風之分正水石水皆水之在裏者以上浮下沉為別故有喘

與不喘之異黃汗雖狀如風水而風水脈不沉汗不黃自不同

也黃汗當泰黃疸門又按正水水之上浮者必干肺故喘然肺自有

水病故金匱謂痛在骨節欬而喘不渴者此為肺脹本文作脾

脹今從金



之 鑷改 其狀如腫似腫非腫蓋肺脹發汗則愈越婢如又謂肺水

其身腫皮膚浮腫小便難肺氣為水所壅不能通調水道下輪旁光時時鳴澹水糞相雜也肺右大

腸水是也又按石水水之下沉者即金匱所謂腎水者腹大

臍腫腰痛不得溺陰腫舊在心水下陰下濕如牛鼻上汗

其足逆冷面反瘦言不若他水之是也 又金匱謂肝水者其

腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小續通水氣上

逆液有時生小便有時通蓋肝喜心水者身重少氣即短不得

臥煩而躁脾水者腹大四支苦重津液不生脾濕穀氣不運不

但少氣則小便難氣弱不化是各藏皆有水也水在肝部則名肝

之

外水腰以下腫當利小便

宜用貼臍等法巴豆去油四錢水銀粉二錢硫黃一錢研勻成餅先以

綿一片布臍上內餅外用帛縛時許瀉下惡水三五次去藥白粥補佐弱者隔日取一次一餅可救三五人一法鮮赤商陸根

搗貼帛縛定水自小便出一法田螺四個大蒜五個車前子末三錢研成餅貼定帛縛少時尿利則愈或內服沉香琥珀瓦煎

苦亭歷子郁李仁防已沉香陳皮琥腰以上腫當發汗加越婢湯

治杏仁蘇子赤茯苓澤瀉麝香也喘急不得臥者蘇子亭歷等分棗肉丸四支腫宜五皮飲

飲不論陰陽水俱可先用或除濕湯加木瓜腹皮感濕者腰

如未効四磨飲兼吞桂黃丸仍用赤小豆粥佐之以下腫尤甚五苓散見傷吞木瓜丸見中間進除濕湯見中加

木瓜腹皮萊菔子炒惟面與足腫早則面甚晚則足甚者風

水也風上行則面腫蓋濕氣非風視大便之硬澹別其証之陰

陽除濕湯見中加木瓜腹皮白芷可通用或以蘇子降氣湯見

除濕湯各半貼煎服

單面腫則獨用蘇子降氣湯單足腫則用除濕湯

內水腹大小

便不利脈沉甚可下之

十棗湯瘡川散神祐丸禹攻散舟車在之類蓋水可從小便利亦可從大便泄

也病輕者枳實白朮湯

白朮補土枳實破堅張元素治病變此湯為丸以彼屬食積所傷故用此以消

磨之此水飲所作故用湯以蕩滌之

水脹冬瓜宜長吃鯉魚重一觔已上者煮

取汁和冬瓜葱白作羹食之青頭鴨或白鴨去腸雜細切和米

煮粥空腹食之老鴨

十年者佳殺取血俟凝銀簪劃片燒酒熱泡食

之鴨身去毛雜燒酒頓爛空心食俱不着鹽服後小便利腫立

消忌鹽三年水腫外散內利峻劑疏鑿飲子和劑茯苓導水

湯醫貫胃虛不能制水者以補土為主補中益氣湯六君子

湯等

二方並見氣實脾飲亦可脾氣旺則水自行不必加行氣利水之品若

腎火虛三焦之氣化不行關門不利水聚不出惟濟生腎氣丸

見虛損最驗若腎水虛火炎水從火溢上積于肺喘不能臥腹大

臍腫腰痛兩足先腫小水短澀面赤或腫口渴大便反燥六味

見虛損加麥冬五味牛膝車前水腫七上論

氣脹又名鼓脹以其外雖堅滿中空無物止氣作有似于鼓也

若兼中實有物食痰蠱血之類盤踞藏府如木之藏蠹如皿之聚蟲則

又名蠱脹又有中毒而腹脹者曰蠱毒鼓脈必浮革蠱脈必牢實治蠱如大

黃芒硝牽牛檳榔三稜蓬朮俱可用一味地栗乾最妙氣實

作脹宜厚朴等以破滯氣虛中滿宜補氣加芍藥等以收其散

渙更分寒熱虛而寒者寒脹中滿分消湯虛而熱者熱脹中滿

分消丸 七情脹五膈寬中散見反 木香流氣飲沉香降氣湯

並見 大怒而脹分心氣飲 憂思過度而脹紫蘇子湯 太

病後浮腫白木三錢參芪各一錢半白茯苓二錢陳皮半錢麩白

芍木香各一錢炙草大腹皮各五分薑棗煎久瀉後脹者六君

子見氣加白蔻蘇梗當歸服后脹益甚勿疑久自效 因無而成

水腫分氣香蘇飲老人虛寒脹厚朴炮附木香 因飲食所傷

者氣必滯胸滿噯氣消導寬中湯 失飢傷飽痞悶停酸早食

暮不能食 早晨陽氣長穀易消暮則陽氣微穀難化也 大異香散 畜血作脹腹皮

上見青紫筋脈茺瀉婦人多有此先以桃仁承氣湯勢重者抵

當湯下之或代抵當丸 並見 虛人不可下者且以當歸活血散

中國醫藥大學圖書館藏

調治 血脹多有煩燥漱水不嚥迷忘如狂痛悶喘急大便黑

小便利虛汗氣為血鬱熱蒸成汗厥逆等証人參歸芎湯 痰能滯氣勿

謂不能作脹故古人治氣為痰鬱作脹加味枳朮湯 氣水血

三者病常相因有先病氣滯而後血結者如婦人先病氣滯後致月經不行者是也

有病血結而後氣滯者如婦人先病月經不致月經不行者是也有先病水腫而血

隨敗者水積日久慘透經絡灌入隧道血亦化水有先病血結而水隨者血結則氣滯而

熱蒸成水婦人月經不利化水腫脹皮肉赤紋椒仁九人參大黃湯 須求其本而治之 積聚相

攻疼脹初用七氣消聚散日久弱者參朮健脾湯少佐消導藥

蟲聚作脹治法詳蟲門已上論氣脹食血痰蟲積聚雖非

氣為土故皆屬之氣也

藏府外胸腹中邪充塞則胸腹脹矣經絡營衛氣無不到則血

脈皮膚無不脹矣

故有脈脹膚脹之名脈脹者筋起絡色變而木香流氣飲治膚脹如撫芎藭黃芩治脈脹而

欲知為何部之邪則先脹處與脹甚處是也

脾胃受邪則先從

脾胃者則飲食少屬他藏府者則飲食如常又脹在皮膚更須經脈者飲食亦如常在腸胃間者則飲食少皆宜細察

更須

分虛實其藏府之氣本盛被邪填塞不行者為實氣本不足因

邪所壅者為虛

虛中亦有挾實以其邪為食痰血濕等有形之物也

實者驅之虛者補之

寒者熱之熱者寒之結者散之留者行之邪從外入內而盛于

中者先治其外而後調其中陰從下逆上而盛于中者先抑之

而調其中陽從上降而盛于中者先舉之而調其中

手足不

腫獨腹脹謂之單腹脹俗名蜘蛛蠱難治

以病全聚于藏府不分散于四支也實者

厚朴散虛者
調中健脾丸

服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手

足至腹為從外入內難治

以病全聚于臟府不分散于四支也實者厚朴散虛者調中健脾丸

服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手

外入內難治 男自下而上

男陽盛邪不易犯今乃以漸上犯則邪盛陽虛可知

女自上而下

女陰盛邪不易侵今亦以漸下侵則邪盛陰虛可知

皆難治

男止下腫女止上腫皆不足慮不在難治之例

譬如草寇竊發原易撲滅若直逼京師重地乃可危耳

子和治一婦水腫四支不舉令以草貯布囊高支兩足而臥乃

服上涌下泄瀉之藥自腰以上水覺下行自足跗以上水覺上

行會於臍下泄瀉而出病大減此法宜知勝於升提也

診法

內水脈沉

外水脈浮

氣脹浮沉無定

氣時外行時內聚故也

總以有神和緩有力也為佳忌弦細微弱

水腫鼓脹死証

腹脹身熱陽盛也

而失血

則陰亡矣

四末清

冷脫也

陰盛可知瀉數行

中亦脫矣

腫先四肢後入腹

前見

利旋腫滿

服下利之藥而旋消旋脹

腹筋青

青脹高起

唇黑

肝傷

臍突

脾傷

陰囊腐

腎傷

缺盆脊背足

心平

平心

平心

平心

傷皆平肺傷足平腎傷

掌腫無紋

心傷

脈虛瀉

虛瀉為血氣敗

腫脹逢之總可驚

○黃疸

病由濕熱蒸發如暈繃相似徧身頭目爪甲皆黃小便黃赤不

利

有色如黃黃者

有外感鬱熱與素有之濕相蒸或外感于濕與素有

之熱相蒸而發黃者宜從汗解詳傷寒論有內生之濕熱相蒸

者在上則吐之在下則下之利之然有陽黃陰黃之分蓋熱勝

則為陽黃濕勝而寒則為陰黃不可概用寒藥 內因有由于

停食者仲景所謂穀疸寒熱不食

言其人先有寒熱之病則胃不和故不能食也

食即

頭眩

強食不化濁氣上升使然

心胸不安久之發黃

食鬱成熱蒸濕而發

茵陳蒿湯主

之又謂穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通

濕熱身軀盡瘕矣

黃是也

內經謂已食而飢者胃疸乃熱盛濕少故能消穀乃胃熱非食滯也與此不同

此陽黃也又謂

陽明病脈遲

胃寒

食難用飽飽則發煩

飽則不消而煩

頭眩小便難此欲

作穀疸

始雖寒久亦成鬱熱

雖下之腹滿如故以脈遲故也

詳傷寒論陽明篇中

此

陰黃也

有因於酒者酒性熱而質濕濕熱內瘀多發黃仲景

所謂鼻燥心中熱脈浮欲吐者吐之愈

病屬上焦

又謂心中懊憹或

熱痛不能食梔子大黃湯主之

病在中焦

又謂或無熱

無外熱也觀或字知有外