

肆
卷八
十



沈氏尊生書卷八

傷寒論綱目

陽明經

沈金鰲輯

陽明經脈

綱仲景曰傷寒三日陽明脈大

目朱肱曰足陽明胃之經從鼻起挾於鼻絡於目下分為四道并正別

脈六道上下行腹綱維於身蓋諸陽在表陽明主肌肉絡於鼻故病人身熱目疼鼻乾不得聞其脈尺寸俱長者知陽明經受病也戴元禮曰脈大者兩陽合明內外皆陽之象也陽明受病之初病為在

表脈但浮而未大與太陽同故亦有麻黃桂枝證也至二日惡寒自止而反惡熱三日熱大盛故脈亦應其象而洪大此為胃家實之正脈若小而不大便屬少陽內經云陽明之至短而澀此指秋金司令

之時脈言也又曰陽明脈象大浮也此指兩陽合明之病脈言也喻昌曰傷寒一日太陽二日陽明

三日少陽乃傳經之次第其實不以日拘此三日陽明脈大正見二日之陽明傳自太陽必兼乎浮緊浮緩未定是正陽陽明也若正陽陽明氣血俱多其脈必大而與太陽別矣言外見三日證連少陽則

其脈必大而弦又不得為正陽陽明也魏荔彤曰陽明之為病胃家實何以驗之驗之於脈如其人本太陽傷寒三日之久表邪不解致變熱傳裏入陽明成胃家實則其脈浮緊浮緩者為變為大浮與

緊緩俱不見矣既浮則沉可知也既云大則沉而兼滑又可知也向者太陽之浮候於寸者既多今者陽明之沉候於關者必多也關脈大而沉滑恰是中脘為病則胃家之實可決也

綱仲景曰脈浮而大心下反鞭有熱屬臟者攻之不令發汗屬腑者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻胃實論

目柯琴曰此治陽明之大法也夫脈之浮而緊浮而緩浮而數

浮而遲者皆不可攻而可汗此浮而反不可汗而可攻者以陽明三日之脈當知大為病進不可拘浮為在表也又曰脈遲尚未可攻者以證有虛實脈有真假假令脈遲便非臟實是浮大皆為虛證矣特

為妄攻其實者禁也。朱肱曰：問傷寒何以須診衛陽脈？答曰：衛陽脈是足陽明胃之經，人受氣於穀，穀入於胃，乃傳與五臟六腑，臟腑皆受氣於胃，其清者為營，濁者為衛，營行脈中，衛行脈外，陰陽相貫，如環無端，胃為水穀之海，主稟四時，皆以胃氣為本，是謂四時之變病，死生之要會，故傷寒必診衛陽，以察其胃之有無也。衛陽二穴，一名會源，在足跗上五寸骨間動脈上去陷骨三寸。

【綱】仲景曰：陽明微而汗出少者，為自和也；汗出多者，為太過。陽明實，因汗出多者，亦為太過。太過為陽實於裏，亡津液，大便因鞭也。【目】危亦材曰：此雖指太陽轉屬然，陽明表證亦有之。

【綱】仲景曰：太陽病，寸緩關浮尺弱，其人發汗出，復惡寒，不嘔，但心下痞者，此以醫下之也。如不下者，病人不惡寒而渴者，此轉屬陽明也。小便數者，大便必鞭，不大便十日無所苦也。渴欲飲水，少少與之，但以法救之，宜五苓散。傷寒脈微緩，手足自溫者，繫在太陰；太陰者，身當發黃，若小便自利者，不能發黃，至七八日大便鞭者，為陽明病也。經軋屬他

【目】柯琴曰：上條病機在渴欲飲水，利水是胃家實而脈弱之止治，不用猪苓湯而用五苓散者，以表熱未除故耳。此為太陰陽明之併病，下條病機在小便太陰受病，轉屬陽明，以陽明為燥土，故非經絡表裏相關所致，總因亡津液而致也。

【綱】仲景曰：問曰：脈有陽結陰結，何以別之？答曰：其脈浮而數，能食，不大便者，此為實，名曰陽結也。期十七日當劇，其脈沉而遲，不能食，身體重，大便反鞭，名曰陰結也。期十四日當劇。以上論陰陽結證

【目】張雲岐曰：此條本為陰結發論，陽結即是胃實，為陰結作伴耳。陰結無表證，當屬之少陰，不可以身重不能食為陽明，應有之證，沉遲為陽明，當見之脈，便鞭為胃家實，而不敢用溫補也。

【綱】仲景曰：陽明病，脈遲汗出多，微惡寒者，表未解也，可發汗，宜桂枝湯。陽明病，脈浮無汗而喘者，發汗則愈，宜麻黃湯。陽明病，脈浮而緊者，必潮熱，發作有時，但浮者必盜汗出。脈浮而遲，面熱赤而戰惕者，六七日當汗出而解，遲為無陽，不能作汗，其身為瘡也。

【目】魏荔彤曰：太陽中風傷寒，解肌肌不盡解，發汗汗不盡出，外邪氣變熱，內正陽生熱，陰燥陽絕，太陽病已轉屬陽明矣。然病有已入陽明而未離

太陽者則中風傷寒二條尚在表而未盡除也。豈可遽舍太陽表治而從陽明裏治乎。故仲師特舉此首條二條以立法也。蓋此乃太陽陽明之證。入陽明未深。故令其邪仍自表出。不敢歸於胃而無所復傳。是解肌發汗二法。始終并井者也。三條乃陽明病。仍帶太陽深恐陽明病去。太陽漸遠。而成陽明漸多。非就脈證以明之。不審也。脈浮緊。由太陽傷寒而成為寒傷營。而致成陽明之脈證者。脈相浮。由太陽中風而成為風傷衛。而致成陽明之脈證者。陽明病至此。已將離太陽八九矣。而尚有二三太陽在主治者。猶當以下之。太早為戒。而防結胸與痞也。四條乃陽明之虛脈虛證也。汗者陽氣逆者陰脈無陽不能作汗。又當助陽發汗者也。

綱 仲景曰脈浮發熱口乾鼻燥能食者則^{以上論陽}衄明在表證 **目** 婁全善曰此條主治宜桃仁承氣湯厚南地黃湯之類也

綱 仲景曰傷寒四五日脈沉而喘滿沉為在裏而反發其汗津液越出大便為難表虛裏實久則譫語發汗多若重發汗者亡其陽譫語脈短者死脈自和者不死^{以上論陽} **目** 朱熹曰表虛裏實譫語之由也譫語脈短譫語之脈也汗多則津脫營虛故脈短若津雖脫而不甚脫營雖虛而不甚虛則脈自和

綱 仲景曰陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脈浮而緊若下之則腹滿小便難也 **目** 按脈浮而緊潮熱有時之候此為陽明初病在裏之表也 **綱** 仲景曰陽明中風脈弦浮大而短氣腹滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後墮刺之小差外不解病過十日脈弦緊者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治^{以上論陽} **目** 朱肱曰問十二經皆一而陽明有三何也有

太陽陽明有少陽陽明有正陽陽明也太陽陽明者本太陽病若發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明也少陽陽明者本傳到少陽因發汗利小便已胃中燥實大便難也正陽陽明病者人六風盛氣實也三陽明俱宜下惟惡寒及中寒為病在經與太陽合病屬表可發其汗蓋太陽與陽

明合病脈必浮大而長證必頭痛腰痛肌熱目痛鼻乾也脈浮大者太陽也長者陽明也頭疼腰痛者太陽也肌熱目痛鼻乾者陽明也尚惡寒者可升麻湯汗之若不惡寒反惡熱大便不祕者可白虎湯解利之不惡寒反惡熱大便秘或譫語者屬胃家實也可調胃家承湯下之身熱汗出熱聚於裏陽明也張介賓曰太陽陽明者邪自太陽傳入於胃其名脾約以其小便數大便鞭也正陽陽明者邪自陽明本經傳入於腑而邪實於胃也少陽陽明者邪自少陽傳入於胃也胃本屬土為萬物所歸邪入於胃則無所復傳鬱而為熱此由耗亡津液胃中乾燥或三陽熱邪不解自經而腑熱結所成故邪入陽明胃府者謂之實邪土氣為邪王於申未所以日哺潮熱者屬陽明也論曰潮熱者實也是為可下之證然雖可下若脈浮而緊或小便難大便瀉身熱無汗此熱邪未全入腑猶屬表證仍當和解邪熱在表而妄攻之則禍不旋踵

仲景曰陽明病脈遲腹滿食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

按陽明中風其脈則浮而弦大今脈則遲是中寒且無陽矣

綱仲景曰傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯撒其熱脈遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中虛冷當不能食今反能食此名除中必死若脈遲至六七日不欲食此為晚發水停中故也為未解食自可者為欲

解明上論陽中寒

陳士鐸曰傷寒脈遲自然是寒誤與黃芩湯則益加寒矣寒盛宜不能食今反能食病

名除中仲景謂是死證者何也夫能食是胃氣有餘如何反曰死證不知胃寒而加之寒藥反致能食者此胃氣欲絕轉見假食之象不過一時能食病名除中者正言胃中之氣除去而不可留也雖是死證猶有生機終以其能食胃氣將除而未除可用藥以留其胃氣也方用加減參苓湯王履曰凡言陽明病者必身熱汗出不惡寒反惡熱也今但言傷寒則惡寒可知非不惡寒者也況脈遲為無陽必其裏寒特甚

綱仲景曰陽明病脈浮而緊咽口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤憤而

諸語若加燒針心忪惕煩燥不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊懣古上胎者梔子豉湯主之若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

吳綬曰細繹脈浮而緊一條乃陽明半表裡證也

邪已入腹不在營衛之間脈雖浮不得以為在表而發汗脈雖緊不得以其身重而加溫針胃家初發尚未燥硬不得以其喘滿惡熱而攻下陽明梔子豉湯猶太陽桂枝湯既可驅邪亦可攻誤虞卿曰上條是不肯令胃燥下條是不肯令水浸入胃總為胃家惜津液也

綱仲景曰病如桂枝證頭不痛項不强寸脈微浮胸中痞鞭氣上沖咽嗔不得息者此為胸有寒也當吐之宜瓜蒂散

按寸脈微浮尚是陽明之表脈用瓜蒂散即是陽明之表劑

綱仲景曰病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑不能食者病在胸中當吐之宜瓜蒂散

按緊本為寒今言乍緊者正與厥應不厥時未必緊是寒結胸中之脈證也

綱仲景曰太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脈細數者以醫吐之過也此為小逆一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也

柯琴曰

言太陽病頭項強痛可知以脈辨之關上者陽明之脈細弦數而不洪大雖自汗而不惡熱則不是與陽明併病不口乾煩滿而自汗出自不與少陰兩感原其故乃庸醫妄吐所致則自汗為表虛脈細數為裡熱也

綱仲景曰傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

服桂枝湯大汗出汗大出煩渴不解脈洪大者白虎加人參湯主之

黃仲理曰此二條必合看乃得

蓋前條證也後條脈也脈浮發熱無汗本麻黃證尚存即是表不解更兼渴欲飲水又是熱入於裏

此謂有表裏證當用五苓散

綱仲景曰三陽合病脈浮大在關上但欲睡眠合目則汗

程郊倩曰脈而浮大陽脈也關上陽所治

是為重陽矣與少陰脈沉細而但欲寐者自異

綱仲景曰傷寒脈浮滑此表有熱裡有邪白虎湯主之。傷寒脈滑而厥者裡有熱也白虎湯主之。

目柯琴曰此條論脈而不及證因有白虎證而推及其脈也切勿據脈而不審其證脈浮而滑為陽陽主熱內經云脈緩而滑曰熱中是浮為在表滑為在裡此雖表裡並言而重在裡熱所謂結熱在裡表裡俱熱者也。脈微而厥為寒厥脈滑而厥為熱厥陽極似陰之證全憑脈以辨之。

綱仲景曰傷寒十三日不解過經譫語者以有熱故也當以湯下之。若小便秘者大便當硬而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其治也。若自下利者脈當微今反和者此為內實也調胃承氣湯主之。

張雲岐曰脈調和而不微是脈有胃氣也內實者胃實也胃實則腸虛故必以調胃承氣湯調其胃也。

綱仲景曰陽明病脈遲微汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裡也手足

濇然而汗出者此大便已鞭也。大承氣湯主之。若汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣

湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下。

目方中行曰脈遲汗出等八證乃陽明之外邪欲解可以攻裡而不為大誤也然曰欲解曰可攻不過用小承氣調胃承氣法耳必手足濇然汗

出方可驗胃實便鞭外邪盡解而當從大承氣急下之法也。申酉戌間獨熱餘時不熱者為潮熱若汗

出微發熱惡寒是陽明證尚兼太陽縱腹大滿胃終不實只可微和胃氣以從權而已。

綱仲景曰陽明病譫語發潮熱脈滑而疾者小承氣湯主之。因與承氣湯一升腹中轉失氣者更服一升

若不轉失氣者勿更與之。明日不大便脈反微濇者裡虛也為難治不可更與承氣湯也。

目柯琴曰脈

滑而疾有宿食也。明日仍不大便脈反微濇微則無陽濇則少血此為裡虛故陽證反見陰脈也。然胃

家未實陰脈尚多故脈遲脈弱者始可和而久可下。陽脈而變為陰脈者不惟不可下更不可和脈滑

者生脈濇者死故為難治。然滑有不同又當詳明夫脈弱而滑是有胃氣此脈來滑疾是失其常度重

陽必陰仲景早有成見故少與小承氣試之。若據譫語潮熱而與大承氣陰盛已亡矣此脈證之假有

餘小試之而即見真不足憑脈辨證可不慎哉。

綱仲景曰傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生澀者死微者但發熱譫語大承氣湯主之若一服利止後服**目**張兼善曰此本壞病也但不可不辨其微劇微者是邪氣實當以下解一服利者止後服只攻其實毋乘其虛也劇者邪正交爭也當以脈斷其虛實弦者是邪氣實不失為下證故生澀者是正氣虛不可更下故死

綱仲景曰脈滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯**目**龔信曰數為在府故滑為有食數以至數言是本來面目疾以體狀言在譫潮熱時見故為失度

綱仲景曰病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之與承氣湯**目**柯琴曰煩熱自汗似桂枝證寒熱如瘧似柴胡證然日晡潮熱則屬陽明而脈已沉實確為可下是承氣生證主脈也

綱仲景曰得病二三日脈弱無太陽柴胡證煩躁心下鞭至四五日雖能食以小承氣少少與微和之令少安至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便少者雖不能食但初頭硬後必溼未定成硬攻之必溼須小便利屎定硬乃可攻之宜大承氣湯**目**王肯堂曰二三日尚在三陽之界脈弱者無陽故也無陽者無太陽桂枝證無少陽柴胡證也如是則病不在表而陽邪入陰病在陽明之裡也七日後乃可攻者以脈弱是太陽中風能食是陽明中風以此為風也

潮熱譫狂

綱仲景曰傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生澀者死微者但發熱譫語大承氣湯主之若一服利止後服**目**朱肱曰脈弦者陽也澀者陰也陽證見陰脈者死病人有陽證而脈澀者慎不可下下證悉具服湯已更衣者止後服不爾方盡劑服之下後慎勿中服補藥孫真人云服大承氣湯得利

差慎不中服補藥也。熱氣得補復盛，更復下之，是重困也。宜消息安養之。仲景有宜下者，有微和其胃氣者，蓋傷寒裡證，須看熱氣淺深，故仲景有宜下之。如大承氣湯、小承氣湯、十棗湯、大柴胡湯是也。有微和其胃氣者，如調胃承氣湯、脾約丸、小承氣微和之之類是也。金匱云：虛者十補，勿一瀉。強實者瀉之。虛實等者，瀉勿大瀉之，故叔和序傷寒有承氣之戒。又問轉藥孰緊，答曰：大承氣最緊，小承氣次之。調胃承氣又次之。大柴胡又次之。仲景治法，湯滌熱積，皆用湯液，不得用丸子，不可不知也。大柴胡加大黃、小柴胡加芒硝，方為轉藥，蓋為病輕者設也。按潮熱、譫語俱見，證之極重者，莫如仲景陽明論證中有單言潮熱者，有單言譫語者，有單言發狂者。此條乃獨舉潮熱、譫語而備言之，明乎其證之重。且憑脈以決其生死也。大約病至此，其脈必弦者少，而澀者多。故弦者生，句輕看，專重在澀者。死句欲醫者於此急審其脈，或猶見弦象，則猶有下之一法以救之。不然，可勿藥也。仲景特地此條以為世告，余亦因獨摘此條，另立一類，不雜入單言潮熱、單言譫語、單言發狂款中也。

潮熱

綱 仲景曰：陽明病，脈浮而緊者，必潮熱發作有時。但浮者必盜汗出。**目** 劉完素曰：潮熱屬陽明，必於日晡時發者，乃為潮熱。若日三五發者，則是發熱，非潮熱也。王好古曰：脈浮而緊是惡寒，將自罷將發潮熱時之脈也。此緊反入裡之謂，不得拘緊則為寒之說。

綱 仲景曰：陽明中風，脈弦浮大，而短氣、腹滿、脇下及心痛，久按之氣不通，鼻乾不得汗，嗜臥，一身及面目悉黃，小便難，有潮熱，時時噦，耳前後腫，刺之小差，外不解，病過十日，脈浮弦者，與小柴胡湯。脈但浮，無餘證者，與麻黃湯。若不尿、腹滿加噦者，難治。**目** 按本條不言發熱，但曰有潮熱，是明兼少陽矣。故可與小柴胡湯。

與小柴胡湯

綱 仲景曰：陽明病，脈遲微，汗出不惡寒者，其身必重，短氣、腹滿而喘，有潮熱者，此外欲解，可攻裏也。手足濇然，而汗出，此大便已鞭也。大承氣湯主之。若汗多微發熱，惡寒者，外未解也。其熱不潮，未可與承氣湯。

若腹大滿不通者可與小承氣微和胃氣勿令大洩下陽明病潮熱大便硬者可與大承氣湯不硬者不可與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭硬後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便硬而少也以小承氣湯和之不轉失氣者慎不可攻也
目朱肱曰潮熱者大率當下仲景云

潮熱者實也大承氣湯證云其熱不潮未可與也則知潮熱當下無疑矣雖然更看脈與外證脈若弦若浮及外證惡寒猶有表證且與小柴胡湯以解之若腹大滿不通者可與小承氣微和其胃氣勿令大洩縱使潮熱當行大承氣亦須先少與小承氣若不轉失氣不可攻之後發熱便鞭者大柴胡湯下之若胸脇滿而嘔日晡發潮熱者小柴胡加芒硝又有日晡發潮熱已有微利者又有微發潮熱而大便溏者或潮熱而欬逆者皆當用小柴胡也
冬陽明潮熱當行黃芩湯陽明病俱宜下惟惡寒中寒為病在經與太陽合病屬表發其汗耳若吐若下後七八日不解熱結在裡表裡俱熱時時惡寒者白虎證也
柯琴曰胃實諸證以手足汗出為可據而潮熱尤為親切以四肢為諸陽之本而日晡潮熱為陽明主時也後條必因脈之遲弱即潮熱尚不足據故又立試法以小承氣湯為和即以小承氣湯為試仍與小承氣湯為和總是慎用大承氣耳

綱仲景曰傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死微者但發熱譫語大承氣湯主之若一服利止後服
目按此潮熱而又下大便不惡寒俱是可下證也

綱仲景曰陽明病譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也若能食者但硬耳宜大承氣湯

目魏荔彤曰能食不能食二者俱知津必立枯屎必盡燥日久愈耗液傷正自宜大承氣湯此於不能食而辨其已有燥屎於能食而辨其將來必有燥屎俱宜攻下也
他條言雖能食雖不能食俱應斟酌不可大為攻下此條又言反不能食者若能食者俱應直投而大為攻下非自體認能得仲師之心

從孰問津乎。凡傷寒論中。仲師既恐人不應下而下。又恐人應當下而下之太早太甚。令且恐人應下而不下。或不敢大下。故就燥屎以示之。今人既知詳慎。又忌遲疑。中庸所以不易能也夫。

綱仲景曰。二陽併病。太陽證罷。但發潮熱。手足濇濇。汗出大便難。而譫語者。下之則愈。宜大承氣湯。方中行曰。太陽證罷。分明全屬陽明。首先言二陽併病者。見未下時。便可有下之證。見得太陽一證。其餘皆可下之證矣。

綱仲景曰。陽明病。譫語發潮熱。脈滑而疾者。小承氣主之。因與承氣湯一升。腹中轉失氣者。更服一升。若不轉失氣者。勿更與之。明日不大便。脈反微澀者。裡證也。為難治。不可更與承氣也。**目**魏荔彤曰。脈滑而疾。滑者大之漸。而疾者數之稱。病由太陽轉屬陽明。必在表之邪變熱入裡。脈之浮者必變大。其緊與緩者。必俱變疾。疾數也。數熱也。非變熱入裡。無以致成陽明也。凡病邪入經脈。必變緊。緩為數病。邪入腑脈。又易數。疾稍遲。

熱入血室

綱仲景曰。陽明病。下血。譫語者。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。隨其實而瀉之。濇然汗出則愈。**目**成無己曰。此熱入血室。蓋言男子不止謂婦人也。室者可停止之處。血室者。榮血停止之所。經脈留會之處。即衝突也。起於腎下。出於氣衝。並足陽明經。挾臍上行。至胸中而散。為十二經脈之海。王冰曰。衝為血海。言諸經之血。朝會於此。男子則運行生精。女子則上為乳汁。下為月水。內經曰。任脈通。衝脈盛。月事以時下者是也。王冰又曰。陰靜海滿而去血。謂衝脈盛為血海也。即是觀之。衝為血室可知矣。傷寒之邪。婦人則隨經而入。男子由陽明而傳。以衝之脈。與少陰之絡。起於腎。女子邪感太陽。隨經便得入衝之經。並足陽明。男子陽明內熱。方得而入也。衝之得熱。血必妄行。在男子則下血。譫語。在女子則月事適來。適斷。皆以經氣所虛。宮室不闢。邪得乘虛而入。針經曰。邪氣不得其虛。不能獨傷人者是矣。柯琴曰。血室者。肝也。肝為藏血之臟。故稱血室。女以血用事。故下血之病最多。若男女非損傷。則

無下血之病惟陽明主血所生病其經多血多氣行身之前隣於衝任陽明熱甚侵及血室血室不藏溢出前陰故男女俱有是證必刺肝之募即期門穴引血上歸經絡推陳致新使熱有所洩則汗得所藏血不妄行矣按蓄血便膿血總是熱入血室入於腸胃從肛門而下者為便膿血蓋女子經血出自子宮與溺道不同門男子精血溺三物內異道而外同門精道由腎血道由肝溺道由膀胱其源各別而皆出自前陰也驚按肝藏血腎生血心主血脾統血而其源則滙於衝衝起腎下與腎貼近血之由衝而出者即如由腎而生故曰腎生血言腎所生以衝即在腎下也由是上行至脾脾之為地寬廣故得而統之再上行至肝為營氣凝聚之處一身之血皆歸焉故曰藏也心為君主血脈皆朝宗焉聽命故曰主也然則血室之說成氏主衝柯氏主肝二說雖異其實則同主衝者就其源頭處言主肝者就其藏聚處言血必由源而出不有源則無根血必聚處而藏不有聚則散漫無所收於此二處而為血之室其旨同也假如脾而曰統統者屬也不過為其所屬非根源處非藏聚處故不得曰室即心為營血之主亦非根源處非聚藏處故亦不得曰室也茲故並錄二人之說復為發明之閱者亦可知其言之皆是而無背而讀古人書貴有融會貫通處者此類是也若執一家言以為此是彼非則毋論不能尋究古人之書即人一身之臟腑經絡先不得明又何以治人之病矣

謔語鄭聲

綱仲景曰傷寒四五日脈沉而喘滿沉為在裡而反發其汗津液越出大便為難表虛裡實久則謔語發汗多者重發汗者亡其陽謔語脈短者死脈自和者不死謔語直視喘滿者死下利者亦死

目李

杲曰問邪入陽明為謔語妄言錯失此果陽明乎答曰足陽明者胃也豈有其言哉傷寒始自皮毛入是從肺中來肺主聲入於心則為言胃即戊也戊為火化下從肝腎

王肯堂曰謔語證有補虛一法

如素問者謔語者氣虛獨言也難經曰脫陽者見鬼仲景謂陽亡謔語即此義也故樓英云余用參耆歸朮等劑治謔語得愈者百十數豈可不分虛實一概用黃連解毒大小承氣等湯以治之乎王海藏

亦云。黃耆湯治傷寒。或時悲哭。或時嘻笑。或時太息。或語言錯亂。失次。世疑作譫語。狂言者。非也。神不守舍耳。兩手脈浮沉不一。舉按全無力。浮之損小。沉之亦損小。皆陰脈也。甚者調中丸。或理中丸。有陰證。手足冷。脈細微。而譫語者。宜四逆湯。活人用白通湯。海藏用黃耆加乾薑湯。有人患此證。脈極細。外熱內寒。肩背胸脇斑出十數點。語言狂亂。或曰。發斑譫語。非熱乎。余曰。非也。陽為陰逼。土入於肺。傳之皮毛。故斑出。神不守舍。故錯語如狂。非譫語也。肌表雖熱。以手按之。須臾冷透如冰。與薑附等藥數日。約二十餘兩。得大汗而愈。後因再發。脈又沉遲。三四日不大便。與理中丸三日。其病全愈。以是知此人之狂。非陽狂之狂。乃失神之狂。即陰虛也。柯琴曰。首條譫語之由。二條譫語之脈。脈短是營衛不行。臟腑不通。故死也。二條言死脈。三條言死證。蓋譫語本胃實。則不是死證。若譫語而一見虛脈。虛證則是死證。而非胃家實矣。

綱仲景曰。夫實則譫語。虛則鄭聲。鄭聲者。重語也。**目**朱肱曰。病人有譫語。鄭聲二證。鄭聲為虛。當用溫藥。白通湯主之。譫語為實。當調胃承氣湯。如服之而譫語止。或更衣者。止後服。不爾再與之。仲景云。實則譫語。虛則鄭聲。世多不別。然亦相似難辨。須憑外證。與脈別之。若大小便秘。手足冷。脈微細者。必鄭聲也。大便秘。小便赤。手足溫。脈洪數者。必譫語也。以此相參。然後用藥。萬全矣。大抵傷寒不應發汗者。汗之必譫語。譫語屬胃。和中則愈。不和則煩而燥。宜調胃承氣湯。然亦有三陽合病。譫語者。有胃實譫語者。或汗多亡陽。譫語者。有下利譫語者。有婦人熱入血室。譫語者。成無己曰。鄭聲不正之音也。汗後或病久。人聲轉者是也。蓋為正氣虛而不全。故使轉而不正也。若以重語為重疊之語。與譫語混而莫辨。殊失仲景之旨。李杲曰。狂言者。大開目與人語。語所未嘗見之事也。譫語者。合目自言。言所日用常見常行之事也。鄭聲者。聲戰無力。不相接續。造字出於喉中也。吳綬曰。大都鄭聲。乃因內虛正氣將脫而言。皆不足之貌。如手足並冷。脈息沉細。口鼻氣息短少。所說言語。輕微無力。氣少難以應息者。皆元氣將脫耳。或吃忒不止。神昏氣促。不知人事者。死。或氣息不促。手足頗溫。其脈沉細而微者。急

以附子湯倍人參主之。或以接氣丹黑錫丹兼進一二服以助其真氣也。或濃煎人參徐徐與之。或未可用附子者以三白湯倍人參主之。戴元禮曰：謔語屬陽，鄭聲屬陰。經云：實則謔語，虛則鄭聲。謔語者顛倒錯亂，言出無倫，常對空獨語，如見鬼狀。鄭聲者鄭重頻煩，語雖謬而諄諄不已。年老人遇事則諄諄不休，以陽氣虛故也。此謔語。鄭聲虛實之所以不同也。二者本不難辨，但陽盛裡實與陰盛隔陽皆能錯語，須以他證別之。大便秘小便赤身熱煩渴而妄言者，乃裡實之謔語也。小便利如常，大便溏，或發躁，或反發熱而妄言者，乃陰隔陽之謔語也。裡實宜下，調胃承氣湯熱躁甚而妄言不休，大渴喜飲，理中湯陰隔陽宜溫膽湯四逆湯。附子理中湯。又有不係正陽明，似因非因，間時有一二聲鄭語者，當隨證施治。外有已得汗身和而妄言者，此是汗出後津液不和，慎不可下。乃非陽非陰者，宜小柴胡和建中湯。各半貼和柴衛通津液。若陽傳入陰，自利手足厥逆，語或錯亂，此雖已自利，其中必有燥屎，猶當下之。陰中之陽宜調胃承氣湯，瘀血在裡，大便秘，小便利，小腹痛，其人如狂，謔語者，桃仁承氣湯。婦人熱入血室，亦如謔語。小柴胡湯。病後血氣未復，精神未全，多於夢寐中，不覺失聲如魘，此不係謔語。鄭聲宜溫胆湯去竹茹，入人參五分，或用六君子湯。魏荔彤曰：陽明胃病，固多謔語矣。然謔語亦有虛實不同，不可概施攻下。夫謔語固謔語，惟胃中實熱，津液不足，方神明昏昧，而胡亂作語，此謔語也。若胃熱不實，則神明不至甚亂，而口語亦不甚糊塗，但說了又說，繁言絮語，失其常度耳。蓋其中虛氣弱，詞不達意，故語至再三。此真為虛歉之象，不止傷寒證中，有此雜病，氣虛者多有之。此以為謔語而攻下，賊夫人之子矣。仲師必詳為立辨。今人認明謔語，是胡言亂語。鄭聲是重言複語，故自解之曰：鄭聲重語也。重字當作平聲。張介賓曰：實則謔語，虛則鄭聲。此虛實之有不同也。夫二者總由神魂昏亂，而語言不正。又何以分其虛實？但謔語者狂妄之言也。鄭聲者不正之聲也。謔語為實，實者邪實也。如傷寒陽明實熱上乘於心，心為熱胃，則神魂昏亂，而謔妄不休者，此實邪也。實邪為病，其聲必高，其氣必壯，其色必厲，其脈必強。凡登高罵詈，狂呼跳擾之類，皆是也。此之為病，有由燥屎在胃者。

有由瘀血在臟者有由火盛熱極者有由腹脹便秘口瘡咽爛者察其果實即當以三承氣或白虎湯涼膈散之類治之鄭聲為虛虛者神虛也如傷寒元神失守為邪所乘神志昏沈而錯亂不正者此虛邪也虛邪為病其聲必低其氣必短其色必萎其脈必無力凡其自言自語喃喃不全或見鬼怪或驚恐不休或問之不應答之不知之類皆是也此之為病有因汗亡陽因下亡陰者有因焦思抑鬱竭心氣者有因勞力內傷致損脾腎者有因日用消耗暗耗中氣者凡其病雖起倒而過之即止終不若實邪之難制者即虛邪也察其果虛最忌妄行攻伐少有差謬無不即死治此者速宜察其精氣辨其陰陽舍其外證救其根本稍遲猶恐不及而況於誤治乎甚至有自利身寒或尋衣撮空面壁呓呓者尤為逆候蓋虛損之人最忌謔妄故凡身有微熱脈見洪滑者生心多煩躁脈見微弱細急而逆冷者死

綱仲景曰陽明病下血謔語者此為熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之灑然汗出則愈婦人中風熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀謔語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之婦人傷寒發熱經水適來晝則明了暮則謔語如見鬼狀此為熱入血室無犯胃氣及上下焦必自愈**目**朱肱曰問仲景云無犯胃氣何也答曰熱因經水適來乘虛入室故血室有熱遂令謔語當以小柴胡解之却與胃實謔語不同胃實有燥屎故宜調胃承氣下之若血熱有謔語非胃家實仲景恐人作胃實仲景恐人作實攻之故曰無犯胃氣也大抵謔語是熱屬陽而反見陰症者逆完素曰血病則肝傷肝藏魂肝傷則魂無所歸心神無主此所以發謔語也要之此非胃實因熱入血室而肝實也肝熱心亦熱肝與心相近也熱傷心氣既不能主血亦不能作汗故但頭有汗而不能遍身此三條皆因謔語而發不重熱入血室更不重在傷寒中風須知謔語有不因於胃者故不可以謔語定為胃實之證而犯其胃氣

綱仲景曰三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢遺尿發汗則謔語下之則額上出汗手足冷者

自汗出者白虎湯主之

冠示夷曰謔語者真氣昏亂神識不清之所致也心藏神而主火病則熱氣

歸焉傷寒胃中熱盛上乘於心心為熱胃則神昏亂而語言多不知所以言出無次而成謔妄之語經者睡中呢喃重者不睡亦語言錯亂有謔語者有獨語者有狂語者有語言不休者有言亂者此數者皆因熱之輕重也謔語與獨語雖間有妄錯若與人言猶有倫次是熱未至於極者也經曰獨語如見鬼狀若劇者發則不識人是獨語病猶未劇也狂語者熱甚者也由神昏而無所見甚則至於嘔吐也語言不休則更甚矣至於亂語者妄言罵詈不避親疎為神明亂極經曰諸逆發汗微者難差劇者言亂是難可復制也謔語之由又自不同有由火劫者有由汗出者有由下利者有由下血者有由亡陽者有由過經者有由燥屎在胃者如此條則由三陽合病者凡諸此類脈短則死脈和則愈又身微熱脈浮大生逆冷脈沉細不過一日死實則謔語收斂在內而實者本病也或氣上逆而喘滿或氣下奪而自利者皆為逆經曰直視謔語喘滿者死下利者亦死謂其正氣脫絕也 驚按尿蓄於膀胱故遺屎為太陽本病少陽經行身之側故難以轉側為少陽病其餘口不仁面垢謔語額上出汗手足冷自汗皆屬陽明故雖三陽合病實是陽明病而略兼太少二經所以專從陽明主治其用白虎湯者以胃熱而非胃實也

仲景曰若胃氣不和謔語者少與調胃承氣湯

王好古曰治老幼及虛人傷寒五六日昏冒言妄

小便或淋或瀉起卧無度或煩而不得眠並宜白虎湯加山梔一錢治熱病及時疫心躁狂亂奔走狀似癲癩言語不定久不得汗及時疫不知人者以人中黃不拘多少入罐內泥封固武火煨半日放地去蓋半日研細新汲水調下三錢或未退再服愈 吳綬曰治傷寒熱甚心煩有痰神昏謔語者以竹瀝生花粉汁各一盞服之按此方內熱不禁下者可用

仲景曰傷寒十三日不解過經謔語者以有熱故也當以湯下之若以便利者大便當鞭而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之

王肯堂曰經文內實之實當作熱此段有五反一對熱與厥反湯與丸反鞭與下利反脈微與脈和反藥下與自利反小便利與大便鞭為一對讀者詳之下利謔語其曰脈調和手足和小便利者

陽也故用承氣下之其脈當微厥及少陰但欲寐被火氣剗汗謔語小便難者陰也故當用補劑和之

仲景曰陽明病謔語發潮熱脈滑而疾者小承氣湯主之因與小承氣湯一升腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣者勿更與之明日不大便脈反微澀者裡虛也為難治不可更與承氣湯也

潮熱脈滑疾者必謔語也小承氣湯大便秘小便赤手足溫脈洪數者必謔語也調胃承氣湯謔語不惡寒反惡熱白虎湯已得汗身和謔語者柴胡桂枝湯火迫而致謔語亦白虎湯按此以裡虛句為主益通節所言形證皆是假有餘脈微澀乃是真不足故謔語潮熱下證雖具仲景於此慎之又慎只以小承氣試之也

仲景曰傷寒若吐若下後不解不大便五六日至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視脈弦者生瀕者死微者但發熱謔語大承氣湯主之若一服利止後服

柯琴曰微者但發熱謔語是邪氣實當以下解一服利止後服只攻其實無乘其虛也

仲景曰下利謔語者有燥屎也宜小承氣湯汗出謔語者以有燥屎在胃中此為風也須下之過經乃可下之下之若早語言必亂表虛裡實故也下之則愈宜大承氣湯陽明病謔語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞭耳陽明病其人多汗以津液外出胃中燥大便必鞭鞭則謔語小承氣湯主之若一服謔語止更莫後服

陶華曰大熱乾嘔呻吟錯語不得眠犀角解毒湯得病無熱但狂言煩躁不安精采不與人相當新汲水調五苓散三錢探吐之一法用猪苓湯瘀血狂言謔語漱水大便黑小便利多身黃腹滿此為當汗不汗蓄熱在裡輕者犀角地黃湯重者桃仁承氣湯抵當丸

柯琴曰首條下利是大腸虛謔語是胃氣實胃實腸虛宜大黃以濡胃無庸