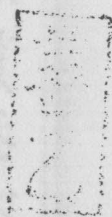


脈

貫

三



脈貫



溪王

賢世

胡溪王

賢世

賢世

同學胡瑞圖厚

較

同學胡瑞圖厚 瑋奉宜全參

浮脈

經脈之有餘按之不足 經脈如微風吹鳥背上毛

如木

素問 崔氏

脈

母

脈法下不輕清表上之象按肺為氣行但氣



脉貫卷六

桐溪王

賢世瞻著輯

門人

張聖謨
經國策
嘉猷
全較

同學胡瑞圖厚伯

黃璋奉宜全叅

浮脉陽

經論 浮脉舉之有餘按之不足
經脉如微風吹鳥背上毛

厭厭聶聶如循榆莢如水漂木

素問
崔氏

明發 浮脉法天有輕清在上之象按肺為氣行但氣

行之質本輕故脉來浮也吹毛者輕浮也厭厭者
和調不變亂也聶聶者連續不止代也榆莢輕浮
和軟也漂木輕浮在上也皆形容浮脉之狀診者
當心領而神會也

按浮之爲義如木之浮水面也其脉應于皮毛故
輕手可得如水中漂木雖按之使沉亦將隨手而
起也

浮脉主表而司令在秋是肺家之脉也又曰毛者
乃輕虛以浮來急去散也若太過則脉來中堅旁

虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也病在外爲氣逆爲背痛愠愠然不舒也病在中爲喘息爲呼吸少氣爲咳上氣見血喘而咯血肺中有聲也

辨誤

王叔和云舉之有餘按之不足最合浮脉象天

之義黎氏以爲如捻葱葉則混于芤脉矣崔氏云有表無裏有上無下則脫然無根又混于散脉矣脉訣云再再尋之如太過是中候盛滿此浮兼洪緊之象非浮脉也其謬如此



體象 浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知

無恙久病逢之却可驚

相類 浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍而浮是

洪脉來時雖盛去悠悠 浮脉輕平是捻葱虛來遲

大豁然空浮而柔細方爲濡散是楊花無定踪

浮而有力爲洪 浮而遲大爲虛 虛甚爲散

浮而中空爲芤 浮而柔細爲濡 浮弦芤爲革

主病 浮脉爲陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力多
風熱無力而浮是血虛

部分

左寸風眩鼻塞壅虛遲氣少心煩忡關中腹脹促

胸滿怒氣傷肝尺溺紅肺浮風痰體倦勞涕清自

汗嗽叨叨關脾虛滿何能食尺有風邪客下焦

浮脉主表有力表實無力表虛浮遲風虛

浮數風熱浮緊風寒浮緩風濕浮滑風痰

又主宿食浮濡氣癖浮虛傷暑浮芤失血

浮洪虛熱浮散勞極浮濡陰虛浮微虛劇

浮短氣病浮弦痰飲浮促癰疽

貫釋

浮脉主肌表經絡之病浮而有力爲風爲表熱爲

脹爲喘爲痞爲滿不食浮而無力爲少氣爲倦怠爲
少食爲表虛 左寸浮傷風發熱頭痛目眩以及風
痰浮而虛遲心氣不足心神不安浮而散心氣耗而
虛煩浮而洪數心經熱關浮腹脹浮而數風熱入肝
經浮而促怒氣傷肝心胸逆滿尺浮膀胱風熱小便
赤澁浮而芤男子小便血婦人血崩帶下浮而遲冷
疝臍下痛 右寸浮而有力肺感風寒咳喘清涕浮
而無力自汗勞倦浮而洪肺熱咳浮而遲肺寒喘嗽
關浮無力脾虛中滿不食浮大有力或濇爲宿食浮

而遲脾胃虛尺浮而虛元氣不足浮而數下焦風熱
大便秘

先哲格言

李士材云肺掌秋金天地之氣至秋而降况金

性重而下沉何以與浮脉相應耶不知肺金雖沉而
所主者實陽氣也乃自清濁肇分天以氣運于外而
攝水地以形居中而浮于水者也是氣也即天之謂
也人形象天故肺主氣外應皮毛陽爲外衛非皮毛
乎此天之象也其包裹骨肉腑臟于中此地之象也
血行于皮裏肉腠晝夜周流無端此水之象也合三

者而觀非水浮地天攝水地懸于中乎所以聖人作
易取金爲氣之象蓋大氣至清至剛至健屬乎金者
也非至剛不能攝此水非至健不能運行無息以舉
地之重故以氣屬金厥有旨哉

吳鶴舉云瘦人得浮脉三部相得曰肌薄肥人得之
未有不病者也

泰治
活法

凡始病而脉不浮久病而脉反浮者此中氣不

足不能內守反見虛痞之候藥忌攻伐宜用溫補

有寸關俱浮尺遲弱者謂陽浮陰弱營氣不足血少

之病也。如傷寒以尺寸俱浮爲太陽經受病，但以指下有力爲有餘之客邪；然太陽本經風寒之邪感之，有營衛之分，以浮緩爲風邪傷衛，浮緊爲寒邪傷營。用藥有麻黃湯、桂枝湯之別。病陽明腑熱，攻脾脈雖浮大，心下反鞕者，急下之，謂從症不從脈也。其在三陰症，無浮脈，惟陰盡復陽，厥愈足溫而脈浮者，皆爲愈症。故太陰例有手足溫，身體重而脈浮者，少陽例有陽微陰浮者，厥陰例有脈浮爲欲愈，不浮爲未愈者，要

知陽病浮遲兼見裏症合從陰治陰病脉浮症顯陽
固合從陽治而詳症辨脉纖毫難忽也

無邪沉脉陰

經論

沉脉重手按之筋骨乃得

叔和脉經

如石投水必極其

底

明發

沉脉法地有淵泉在下之象水行之性次重故

附地而在下也如石投水形容脉沉下之狀

按沉之爲義如石之沉水底也其脉近在筋骨非

重按不可得有深深下沉之勢

沉脉主裏而司令在冬是腎水之脉也又曰石亦謂營者言其脉氣之來沉以搏來去清白平脉也太過則如彈石按之益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也病在外爲解休爲脊脉痛少氣不欲言也病在中爲心懸如病飢取中清脊中痛少腹滿小便變也

辨誤

楊氏曰如綿裹砂內剛外柔審度名義頗不相戾脉訣云緩度三關狀如爛綿則是弱脉而非沉脉矣若緩度三關尤不可曉但沉有緩數及各部

之診豈止在關部乎而脉訣乃高陽生所編假王叔和之名其中舛錯甚多元末戴同父刊脉訣之誤行世已久今之庸醫仍傳誦爲家秘其錯誤不殺人者幾希矣

體象

水行潤下脉來沉筋骨之間稟滑勻女子寸兮男

子尺四時如此號爲平

相類

沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿直

弱脉弦長實大是牢形

沉行筋間 伏行骨上 牢大有力 弱細無力

主病沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛與氣沉而有力積併寒

部分左寸沉寒痰飲心關沉痙癰伏寒疼尺寒腎感腰

陰痛血結女精寒便濁男右寸虛喘緊滑嗽細

兼寒熱骨蒸皮關寒中滿吞酸飲尺水腰疼冷腹臍

沉脈主裏有力裏實無力裏虛沉則爲氣

又主水畜沉遲痙冷沉數內熱沉滑痰食

沉瀦氣鬱沉弱寒熱沉緩寒濕沉緊冷痛

沉牢冷積沉伏霍亂沉細少氣沉弦癰痛



月
貴釋沉雖屬裏爲陰有陽虛陰盛有陽鬱內伏有熱極

似陰其要在有力無力大小之別如陽氣衰弱不

能統運營氣于表則陰寒脉沉而遲按久衰小無力

者爲虛爲寒爲厥逆爲洞泄爲少氣爲痼冷如陽

氣鬱伏寒邪在外不能升衛氣于外故脉沉按之有

力不衰者爲實爲氣爲水爲停飲爲癥瘕爲脇脹爲

瘀積也左寸沉心內寒邪爲痛胸中寒飲脇疼關

沉伏寒肝經兩脇刺痛沉弦癖內痛尺沉腎臟感寒

腰背冷痛小便濁而頻男爲精冷女爲血結沉而細

頸痠陰痺溺有餘瀝
右寸沉肺冷寒痰停蓄虛喘
少氣沉而緊滑咳嗽沉細而滑骨蒸寒熱皮毛焦乾
關沉胃中寒積中滿吞酸沉緊懸飲尺沉病水腰腳
疼沉細下利又小便滑臍下冷痛

先哲格言

按腎之爲臟配坎應冬萬物蟄藏陽氣下陷烈

爲雪霜故脉主沉陰而居裏若悞與之汗則如飛蛾
出而見湯矣此叔和入理之微言後世之司南也

李士材云大凡症旣不足憑當參之脉理脉又不足
憑當取諸沉候彼假症之發現皆在表也故浮取脉