

SC02

王力《诗同180首和自注》

诗词一百八十首和自注

取语录意明志^①

(1968年1月26日夜)

街坊死去张屠夫， 未见邻居活吃猪。
天上飞翔还有鸟， 水中游泳岂无鱼？
妇人照旧生儿女， 大地依然长草蔬。
日月星辰都在转， 何尝从此就呜呼。

①我1967年8月30日被江青等打倒以后，当夜令我第一次“搬家”，即被隔离在钓鱼台2号楼。10月16日令我第二次“搬家”，即被软禁在西山的一个别墅里。1968年1月26日夜，令我第三次“搬家”。这天夜里，我由原软禁地点被送到秦城。想到毛泽东一次针对有人谈工作离不开王力时讲：“我就不相信，死了张屠夫，就吃活毛猪。怎么离不开？难道地球就不转了吗？”是夜不能成眠，依此话意编成小诗，以示不管我个人受到如何对待，革命事业仍将滚滚向前，而我虽然是老骥“缚”枥，仍志在千里。

悼田家英^①

(1966年5月23日)

汨罗忠谏节风长， 无力回生我断肠。
咽下泪珠三百斛， 抚尸寻梦到庐匡。

①田家英，“文革”前是毛泽东的政治秘书、中央办公厅副主

任、党中央重要的“秀才”。《五·一六通知》刚刚通过以后，田家英受迫害致死。事情经过是：政治局会议奉毛泽东之命，由刘少奇在北京主持会议，会议上决定成立以周恩来为总组长的审查组，下面有四个分组，一个是彭真组，一个是陆定一组，一个是杨尚昆组，一个是田家英组。田家英分组的组长是安子文，组员是我和戚本禹。5月22日，安子文电话通知我、戚本禹和他一起到了田家英在中南海的住处。安子文奉命同田家英谈话，命令田家英交出所有文件和毛泽东的东西。我一言未发。大约同一天，中办负责人奉命布置包括田家英在内的一批领导人搬出中南海。当然迫害田家英的并不是安子文，而是江青和陈伯达。1966年5月23日，政治局扩大会议的会场上，我看到汪东兴紧张地进来报告会议主席，说是田家英死了。安子文和我立即赶到现场，田家英已经没救了。他的口袋里有一张纸条，最突出的有“庐山会议”的字句，我悲痛万状，当即写下了《悼田家英》这首诗。

相见欢

悼姚溱^①

(1966年10月30日)

无言独坐红楼，夜云稠。落叶海棠满院寄离愁。
西风疾，梧桐折，风难留。垂泪千行何日向人流。

①姚溱，“文革”前中宣部副部长，中央钓鱼台写作班子的主要成员之一，国际问题专家、理论家。解放前，他是上海地下党文委的负责干部之一，经历过传奇式的生死考验。“文革”前，他就被诬陷为“阎王殿”的“阎王”之一。“文革”开始不久，他在此压力下，结束

SC02

王力诗同180首和自注

诗词一百八十首和自注

取语录意明志^①

(1968年1月26日夜)

街坊死去张屠夫， 未见邻居活吃猪。
天上飞翔还有鸟， 水中游泳岂无鱼？
妇人照旧生儿女， 大地依然长草蔬。
日月星辰都在转， 何尝从此就呜呼。

①我1967年8月30日被江青等打倒以后，当夜令我第一次“搬家”，即被隔离在钓鱼台2号楼。10月16日令我第二次“搬家”，即被软禁在西山的一个别墅里。1968年1月26日夜，令我第三次“搬家”。这天夜里，我由原软禁地点被送到秦城。想到毛泽东一次针对有人谈工作离不开王力时讲：“我就不相信，死了张屠夫，就吃活毛猪。怎么离不开？难道地球就不转了吗？”是夜不能成眠，依此话意编成小诗，以示不管我个人受到如何对待，革命事业仍将滚滚向前，而我虽然是老骥“缚”枥，仍志在千里。

悼田家英^①

(1966年5月23日)

汨罗忠谏节风长， 无力回生我断肠。
咽下泪珠三百斛， 抚尸寻梦到庐匡。

①田家英，“文革”前是毛泽东的政治秘书、中央办公厅副主

任、党中央重要的“秀才”。《五·一六通知》刚刚通过以后，田家英受迫害致死。事情经过是：政治局会议奉毛泽东之命，由刘少奇在北京主持会议，会议上决定成立以周恩来为总组长的审查组，下面有四个分组，一个是彭真组，一个是陆定一组，一个是杨尚昆组，一个是田家英组。田家英分组的组长是安子文，组员是我和戚本禹。5月22日，安子文电话通知我、戚本禹和他一起到了田家英在中南海的住处。安子文奉命同田家英谈话，命令田家英交出所有文件和毛泽东的东西。我一言未发。大约同一天，中办负责人奉命布置包括田家英在内的一批领导人搬出中南海。当然迫害田家英的并不是安子文，而是江青和陈伯达。1966年5月23日，政治局扩大会议的会场上，我看到汪东兴紧张地进来报告会议主席，说是田家英死了。安子文和我立即赶到现场，田家英已经没救了。他的口袋里有一张纸条，最突出的有“庐山会议”的字句，我悲痛万状，当即写下了《悼田家英》这首诗。

相见欢

悼姚溱^①

(1966年10月30日)

无言独坐红楼，夜云稠。落叶海棠满院寄离愁。
西风疾，梧桐折，凤难留。垂泪千行何日向人流。

①姚溱，“文革”前中宣部副部长，中央钓鱼台写作班子的主要成员之一，国际问题专家、理论家。解放前，他是上海地下党文委的负责干部之一，经历过传奇式的生死考验。“文革”前，他就被诬陷为“阎王殿”的“阎王”之一。“文革”开始不久，他在此压力下，结束

了自己风华正茂的生命。我同姚溱的情谊最深。我们长期密切交往,在钓鱼台还朝夕相处7年。他死了。1966年深秋的一天夜晚,我到他住处,院落里冷清得一个人影也没有,我独自一人,坐了两小时,寄托哀思。当时写下了这首诗。

怀乔冠华^①

(1971年11月20日)

人称重庆有南乔, 文采风流善外交。
华夏震惊联合国, 寰球敬仰五星旄。
北非南美皆亲友, 西虎东熊只犬猫。
不辱毛周新使命, 雄词敢激五洲潮。

①乔冠华,原外交部副部长、部长,1971年11月中国出席联合国会议的中国代表团团长。举世闻名的外交家、国际问题专家、理论家。乔冠华、姚溱和我,曾经合作于兆力的笔名,写过《红旗》杂志上的第一篇国际论文。我们3人还合作创办了英文《北京周报》,合作参与对《世界知识》的指导。乔冠华和他的夫人龚澎,都是我的好朋友。在“文革”初期,他受到冲击,我向群众组织正式表态说:“外交部的部长别人我不了解,至少我对乔冠华是了解的。他是拥护毛主席的对外路线的,他不是自己不动手的人,不是只知道画圈的人。”我在秦城看到报载他在联合国大会的出色表现,很高兴,立即写了这首诗。龚澎的死讯,使我很难过。她是我国杰出的女外交家,是前外交部部长助理兼新闻司司长,她的风度和言谈,使许多外国记者们佩服得五体投地。她对我也很友好,称呼我总是叫“中国的大手笔”。我当时写过一首《悼龚澎》,可惜因为没有纸笔忘却了全文,只记得:“苏秦绝代有婵娟,文采武威双德全。仪表瑶

林谈^①国,风姿玉树说周天。”乔冠华后来的夫人章含之,是我尊敬的老前辈章士钊先生之女。章老先生是我知道的党内外唯一的最早就向毛主席上书不赞成发动“文化大革命”的老政治家。后来,我曾向党中央建议,中国人民应当永远纪念他。

悼陈毅^①

(1972年)

指挥若定在临沂, 名崮孟良韬略奇。
梅岭三章歌绝唱, 井冈一曲颂雄词。
纵设符实山防岌, 直揭欺天剑永犀。
功过盖棺终论定, 导师亲自盖红旗。

①陈毅是我在华东时的老上级,我们关系一直很好。陈毅到华东局后,曾专门向我询问山东分局的历史情况,并要我为他收集重要的文件。他特派刘格平和我到渤海区了解情况,我们回来后向陈毅汇报,他正在孟良崮前线。他同意我们对渤海区的看法,也同意我们所提反对饶漱石整黎玉的意见。“文革”前,陈毅、郭沫若、康生、陈伯达和我,常在钓鱼台或郭府相聚,有文翰之交。郭老每得阳澄湖大闸蟹,则必集宴会文。在所谓“二月逆流”中,我是基本上同意陈毅等同志在怀仁堂会议上所提出的意见的。早在2月10日,毛主席批评陈伯达和江青以后,我起草了《必须正确对待干部》的《红旗》社论,主要就是批评对干部的极左错误的。陈毅看到这篇文章的讨论稿时,长时间地同我握着手说:“写得好极了,照这样做,大家就没有意见了。”

至于所谓王力的“八·七讲话”,事件的情况是这样:1967年8月7日,我受江青等的委托,接见姚登山和外交部群众组织代表。

我并没有发表讲话，只是在他们汇报时插了一些话。他们把我的一些插话串在一起，就成为“八·七讲话”。我见到一个所谓“八·七讲话”的记录，这个记录遗漏了许多重要内容。比如：王力说：“任何群众组织，只要反对总理，就要同他们划清界限。”外交部群众组织的代表说：“我们喊打倒陈毅，~~不是~~不是真打倒，只是给点压力。什么时候，只要毛主席和中央要保陈老总，我们立即拥护。”王力说：“不是真打倒，这个态度好。这我就放心了，你们要报告总理，请总理放心。”这些话他们都没有整理进去。总理知道了这些情况后说：“这我就放心了。”可是江青因为自己搞乱了外交和国防，控制不了局面，蓄意转移目标，推卸责任，并乘机铲除王力这个眼中钉，借此煽动起一场风浪。她甚至不叫我的姓名了，生造出一个“王八七”这样粗俗下流的词来侮辱我。

所谓“打倒陈毅”，这一口号的背景是：

第一、要给陈毅加点压力，这是毛主席定的，整陈老总，是江青组织的。安营扎寨揪陈毅时我不在北京。在王力所谓“八·七讲话”之后，毛主席在上海接见阿尔巴尼亚专家时，还谈到要红卫兵给陈毅加点压力，也表示赞成喊一下“打倒陈毅”的口号。这有姚文元向戚本禹的电话记录和1967年8月份中联部的绝密文件可查。我并没有超过毛主席定的调子，而且说的大都是毛主席的原话。

第二、我的插话中，只是奉命表示赞成戚本禹说的群众可以喊打倒刘、邓、陈的口号。因为毛主席1967年7月份指示：“群众喊打倒朱德、打倒陈云、打倒陈毅的口号，就让他们喊嘛！没有什么了不起。”7月14日在武汉，毛主席对我说：开九大时，邓小平至少还是常委，刘少奇也要保留在中央委员会。我的理解是，刘、邓都打不倒，何况陈呢？毛主席还同我讲过不止一次，他是一定要保陈毅的。我有了这个底，所以才那么说。毛主席的这个态度，我还通过我的儿子告诉了陈毅的儿子，请老总放心。

我写下《悼陈毅》这首诗，以寄托对陈老总的爱戴之情，也表示

毛主席终究是要对陈毅作出公正的评价的。

有感^①

(1973年1月1日)

珠为鱼目鹿为驹，
忍辱绝言倪~~倪~~，
恣情薛霸杀心狠，
假作真时真亦假，

敢说赵高不丈夫？
辩冤寻死柏拉图。
告屈林冲“闲话”愚。
无为有处有还无。

①1972年底，传达了毛泽东的一个反法西斯的批示。那是因为刘建章（出狱后曾任铁道部长）的夫人探监后，向毛主席反映了秦城和专案组对在押人员的野蛮措施。毛主席对此进行了严厉批评，并要求立即改正。周总理也指示要向每一个在押的人传达，听取他们的意见，周总理要亲自检查。我是1973年1月1日听取传达的，当天就写了这首诗。此后，生活大为改善，每天放风半小时。但因为我对江青一伙的迫害提出了强烈抗议，指出他们不说明任何理由、不经过任何手续就把我投入监狱，断绝与家属的联系、不许探视等~~非法~~也是法西斯，因此以后我在政治上仍继续遭受迫害。

五年后首次放风 集古人诗句志喜^①

(1973年春)

春风二三月，
夭桃惟相笑，

柳密莺正啼。
奔蝶不空飞。

莫叹佳期晚，
红楼三十级，^②

佳期自古稀。
徒步凌丹梯。

①在秦城，江青^①残酷地摧残我。居然5年不放风，不给任何带字的东西看，这在世界上都是骇人听闻的。可是，我还是泰然处之，每天闲不着，把日程排得满满的，哲学、经济学、文学，特别是诗词，轮流背诵（但不许出声）。在1973年第一次放风之日，还写了这首集句诗。

②李白亦有“紫殿红楼觉春好”诗句。

补破棉袄^①

(1975年)

不管何人百缣衣， 定将腐朽变神奇。
贯通劳动于生命， 永葆青春永不糜。

①我被关到秦城之后，自己穿的衣裳全部被扒光，只发一身黑布破棉袄、破棉裤，没有衬衣衬裤。还没有裤腰带，走路时要手提着裤子。长期不洗不换。毛主席指示“反法西斯”以后，才换了一身干净的带补钉的棉衣。后来衣服又破了，要求发针线自己补，一直不允许。直到1975年，才第一次发针线让自己补。那时多么高兴！我在1975年写了一首诗叫《补破棉袄》。可是过去的破棉袄，究竟是谁补的呢？后来，1981年12月26日，见到王光美同志，她告诉我，在秦城她为~~他~~人补了好多年破棉袄。

江都水利枢纽工程^①

(1975年)

扬子化为排灌渠，
鱼龙罪伏高家堰，
里下千仓金谷玉，
大江何去随人意，

吐吞枢纽在江都。
鱼龙稻麦欢腾宝应湖。
扬州万斛夜明珠。
神话西游叹不如。^②

①1975年国庆节期间，报载故乡扬州、淮安两件新事，浮想联翩，成此篇及下篇^{七律}两首。

②毛泽东多次同我谈到淮安的吴承恩和他的名著《西游记》。

淮安平原发电

(1975年)

谁说平原发电难？ 星河落下钵池山。^①
淮渠铁马喷金焰， 里运银珠滚玉盘。
巧夺天工悬瀑布， 高抬水位造波澜。
千秋淮水千秋祸， 今日淮安真得安。^②

①淮安唯有一小山，高如土丘，叫钵池山。

②毛泽东几次对我说：“淮河不安，所以才叫淮安。”

“文革”有感集李商隐诗句^①

(1975年10月)

慎勿道此言，
公卿辱嘲叱，
忤者死艰屢，
送者问鼎大，
抢攘互间谍，
谋臣拱手立，
敢问天下事，
中间遂作梗，
乐祸忘怨敌，
城空鼠雀死，
生为人所憐，
又闻理与乱，

狼藉用戈□。
唾弃如粪丸。
附之升顶颠。
存者要高官。
孰辨泉与鸾。
相戒无敢先。
今谁掌其权。
有左无右边。
树党多狂狷。
人走豺狼喧。
死非人所怜。
在人不在天。

①这时，我对“文革”已经进行了多年的反思。这样的“文化大革命”，永远不能再搞了。中国必须改弦更张。中国的治与乱，在人，在人民，不在天，不在神。我对李商隐，不但喜欢他的无题诗，还特别喜欢他的政治诗。我记得一些李商隐的诗句，好象是朝着我们的“文化大革命”写的似的。这时我的身边已经有李商隐的诗集。我就写下了《“文革”有感集李商隐诗句》。

忆故乡韩信钓台^①

(1975年10月)

千古叹雄奇，
情怜烹狗日，
不尽流淮水，

战功世共知。
慨忆钓鱼时。
无双破楚师。

史书相似处，
惊异发深思。

①在秦城，我思念我的故乡淮安。想到我自己微不足道，而好几位我的前辈，开国元勋的同志们，也遭到悲惨的下场，我写下了《忆故乡韩信钓台》这首诗。

望月^①

(1975年10月30日)

放眼关山月，
屡经人有缺，
金桂枝多折，
只求明镜里，

追随四十年。
未遇月常圆。
素娥泪不消。
青白尚依然。

①我是1935年10月30日14岁入团的。1975年10月30日是我入团40周年，这天夜里，铁窗的毛玻璃隐约有模糊的月光，其实我看不到月亮。我写了这首诗叫《望月》。

沁园春

(悼毛泽东^①)

(1976年9月11日)

面向工农，架桥铺路，走出红楼。借上海摇篮，乘风出世，南湖船舫，破浪争流。镰刀拔鏢，秋收起义，燃起井冈燎九州。多少血，

越雄关漫道，红日当头。

延安帷幄运筹，北京路通连五大洲，看席卷残云，妖魔鬼怪，风
吹落叶，狼虎貔貅。三座大山，一齐推倒，锦绣前程自探求。八万里，
化东风暖气，吹遍全球。

①毛泽东虽然晚年犯了大错误，但是他在我们心目中仍然是一个伟大的马克思主义者，仍然是我最敬仰的人物。毛泽东思想是指引中国人民走自己革命道路的指南。他在“文化大革命”的尝试中失败了，但是，这失败的教训中包含重要的光辉思想：中国人必须走自己的道路。邓小平的思想正是毛泽东思想的继承和发展。以邓小平为核心的中共第二代领导，以江泽民为核心的第三代领导，终于找到了中国式的社会主义的道路。这也正是马列主义同中国实践相结合的毛泽东思想的新发展和新胜利。我不迷信毛泽东，但是我爱戴毛泽东。他逝世的那一天，我一听广播，就痛哭了我。我也听到秦城监狱里是一片哭声。我向秦城管理人员提出，要求戴黑纱，遭到了拒绝。当时气愤地写了一首诗：哀寄不容戴黑纱，不知此处属何家。永无人世重逢日，唯有泪花当白花。

到了1981年9月9日，毛泽东逝世5周年，我已经是过劳集体囚禁的生活了。放风的时间也长了。我在放风时采了野生的葵花，敬献在《红旗》杂志上的一张毛主席像前。当天就写了一首诗：重上井冈留影时，丝毫不减旧风姿。身边曾做忘忧草，像下唯呈向日葵。世事置身难预料，余生承志壮思飞。九泉尽管三光隔，还愿向阳心有知。这首诗，同前边那一首诗，在《王力诗词》中并未选入。现在顺便把这两首诗写在这里，作为追悼毛、刘、周、朱的题解。

悼刘少奇

(1976年12月)

革命先驱创业艰，
风云叱咤在安源。
浦淞浪激神州地，
省港潮腾赤县天。
白手起家盘北国，
红旗逐鹿定中原。
史篇应是人民写，
一代宗师万口传。

悼周恩来

(1976年1月15日)

英雄淘尽大江沙，
当代周公最足夸。
唤雨呼风翻故国，
改天换地缔中华。
消除私念光如电，
出以公心耀似霞。
凤去桐枯碑万口，
天安门下海般花。

悼朱德

(1976年7月12日)

朱毛会合并冈山，
赢得神州天地翻。
千古将军都逊色，
三军战士不平凡。
衣冠简朴同黎庶，
肚量宽宏走柏船。
铭刻人心总司令，
正风传世鼓千帆。

听四·七决议后集

唐人诗句①

(1976年4月9日)

款款将除蠹，
能无分寸功？
开吴相上下，
全蜀占西东。

下令销秦盗，
所求因渭浊，
但恐灾将至，
鲍壶冰皎洁，
锐卒鱼悬饵，
心摇如舞鹤，
海阔诚难度，
自有人知处，

高谈破宋聋。
不敢与雷同。
不思祸所从。
王佩玉丁东。
豪胥乌在笼。
骨出似飞龙。
天高不易冲。
面面看芙蓉。

改诗稿

寄党中央^①

(1976年12月)

心欲阳光天却雨，
从无限籍穷途泪，
天若有情天亦老，
愁云随着浮云散，

不依人意定晴阴。
何止孟尝报国心。
月如无过月长临。
再请长纓旧梦寻。

改诗稿

①1976年1月，在江青等人的摧残下我百病缠身，血压高达250/180，心、肝、肾五脏六腑都有问题。周总理逝世后，我病倒在地，才不得不把我送到复兴医院治疗。在医院，我们的病房也是铁门单关着。可是生活比秦城好。可以用筷子吃饭（在秦城只能用塑料勺子）。最高兴的是吃过一次带鱼，在秦城是从来不给吃鱼的。我正在接受医疗，4月8日，忽然日夜不停地在我的铁门外边大音量地广播中央四·七决议和吴德在天安门上的讲话，宣布撤消邓小平党内外一切职务。我心情沉重。第二天（4月9日）白天，我还象往常一样，点了中午饭的菜，这是第二次点了带鱼。不料午饭前突然宣布，不许在医院吃饭，把我立即送回秦城。我很遗憾吃不上带鱼了，但不知道为什么？一回到秦城，就把我送到审讯室，墙上贴着“坦白从宽、抗拒从严”的大标语。过去毛泽东决定，不许专案组“提审”王力，这是几年来第一次“提审”，要我交待邓小平的“罪行”，交待我同邓小平的关系。这真叫人哭笑不得，我是被关了8年的人，能交待什么呢？我心里想要辩解一下，可是因为长期单独囚禁，无人说话，这时已不会说话了，面面相觑，一小时一句话也说不出。只好叫我明天再交待。我对邓小平是了解和尊重的，回到牢房里感慨万状，作了一首诗，叫“听四·七决议后集唐人诗句”，前面几句是谈邓小平的武功和政绩。

①我一生为人民为祖国作过不少事，但也不断犯错误，在“文革”中还犯了大错误，危害了人民的利益，但是我从来没有害人之心，没有从个人恩怨或“野心”出发害过一个人。而且我早已受到了惩罚（当然我自己和一切知情的人，并不认为对我的惩罚是公平的）。我并不怨天尤人，只是要求得到补过的机会，为人民为祖国献出自己的余生。这种心情，在秦城是一贯的和不断表达的。这首诗以及其他三首诗，作了集中的反映，即：1976年12月写的《寄党中央》；1980年7月17日写的《自勉》；1981年11月18日写的《清平乐·偶题》；1981年11月写的《感怀》。有些诗我寄给党中央邓小平、胡耀邦同志。中央曾把我的一些诗印发过。

寄赠夏衍^①

(1977年)

结交忘却计年华，
童女愤悲惊海内，^②

浦畔高楼日渐斜。
母亲憎爱激天涯。^③

改诗稿

痴心苦劝防狼爪，
难免受欺君子国，

傲骨坚行拔虎牙。
不当归罪《赛金花》。

我

①夏衍是我的挚友，是我的前辈，是我的老师。在上海我们在一个单位共过事。在北京，有一个相当长的时期，姚溱、唐守愚和②我们这些从上海到北京的人，几乎每个星期天都聚会。那时夏衍住在南小街八大人胡同。他长我22岁，我和姚溱这些后生，同他在一起时，总觉得他和我们一样年轻，连一般人称呼他为“夏公”我们都不叫，而是叫他“老夏”。我们是无话不谈的。夏衍打倒得最早，1965年就往他脸上抹黑了。1966年春节，他已经是鬼也不上门了。我这个人不信邪。我从来不给任何人拜年，这年我偏要给两个人拜年，一个是夏衍，一个是邓力群，他们都是被打倒而又要发配到外地的人。夏衍全家都外出了，我留下一个拜年的条子。第二天，他到我家去了。我们畅谈了3小时。从此天各一方。我关在秦城时，在梦中梦得最多的朋友是姚溱，其次就是夏衍。江青等人被打倒后，我本以为早就应当为夏衍恢复名誉了，不料在1977年的什么“揭批查”运动中，又联系到《赛金花》，在《人民日报》上批判夏衍。当时我还被关在秦城，心中愤愤不平，就写下一首诗，在我的家属探视时寄出，所以题为《寄赠夏衍》。

②指夏衍著《包身工》。

③指夏衍译《母亲》。

四里

临镜速写①

(1977年6月)

电顶霜眉鱼尾纹，
照皮难以照清骨，

不知银镜映何人？
何况丹心驻在魂。

改の稿

①我在秦城，10年不许探视。家里人一直不知道我究竟是死是活，人在何方？家属们不断向中央请求会见，始终没有得到答复。直到1977年6月，我的在内蒙古插队的女儿王海军回京探亲，向华国锋主席写了一封信，要求告知父亲的音讯，请求见面。这次才得到答复。公安部门派车接她到秦城，布置我们在一个小医院里见面，那里还铺着地毯，摆着沙发。我女儿并不知道，这里就是秦城监狱。在会面之前，突然给我换了一套军装。10年来第一次给我一个镜子和剃须刀。一照镜子，我自己认不出是王力了，就写了一首诗，叫《临镜速写》。

并

忆秦娥

忆遵义会议 忆三中全会①

(1979年4月)

东风热，迎红桥畔燎原烈。燎原烈，山花红遍，山城红彻。
当年雄谱从头越，今朝又唱新转折。新转折，长征种播，长征力接。

①我由衷地欢呼十一届三中全会，我从自己的痛苦经验中深深体会到，中国再也不能走以阶级斗争为纲的老路了。我当时就认为三中全会在历史上的地位，相当于遵义会议，是一个新的历史转折点。我今天仍然这样认为。我在1979年4月写了这首诗。

贺新郎

家书^①

(1980年2月16日春节)

不开追悼会。全把那骨灰撒掉，肥田滤水。十四投身求马列，白发未通精萃。逐浪随波心有愧。反面教员多教训，被一帆风顺变蒙昧。骄失足，思归队。

红遍全球多少辈。为四化全心全意，勿辞劳累。代代跟随共产党，赴火蹈汤无畏。雪雁传书飞燕语，把崇高理想铭心肺。常三好，精神沛。

①我在1967年8月被江青打倒时，还不知道我的儿子王鲁军有没有爱人，以后一直与世隔绝，到了允许家属探视时，我才知道自己已经有孙女，名叫王小雪，已经考上了师大附中。我也才知道我的女儿王海军在内蒙古武川县插队时，在农村里结婚了，我也已经有了一个外孙女，小名叫燕燕，已经上小学了。我在《贺新郎·家书》这首词中告诉下一代：“为四化全心全意”，“代代跟随共产党”。

我还在下面的《师大附中八十周年校庆寄孙女小雪兼示燕燕》这首诗中勉励她们：“不作夭桃花，轻薄红三日。敢比泰山松，常葆千岁碧。”

三中全会一周年寄赠邓小平^①

(1980年4月)

淮海兵戈韬略豪，
指挥谐定刘陈秉，
治国安邦堪举鼎，

石城风雨激江涛。
融会贯通马列毛。
降妖灭怪若吹毫。

倚天抽剑核心立，

扭转乾坤兴汉朝。

①见前《忆遵义会议》注。

自勉^①

(1980年7月17日)

南冠已戴十三霜，
受罚心诚是权利，^②
随波暂扮传声鹤，
万死投荒心向党，

独犴何时有法章。
知情梦觉坐班房。
逐浪旋充替罪羊。
海枯绝不变衷肠。

①见前《寄党中央》注。

②马克思语。

采桑子

中秋^①

(1980年9月23日)

一年明月今宵好，多少中秋？又到中秋，光透铁窗舒碧流。
十三度错过圆节，岁月难留。心可自由，岂能袖手看神州。

①此时又不许家属探视了。

停止报刊广播^①

(1980年9月26日)

心喜心忧与党同，
孤身加辘心加锁，
草地雪山情更切，
如何补得这饥渴？

倚依报刊架桥通。
双目失明耳失聪。
丹心白发志犹忠。
经典雄关苦战攻。

①在审判林彪、江青两个反革命集团期间，停止一切报刊广播，但书籍尚未没收。

师大附中八十周年校庆寄

孙女小雪兼示燕燕^①

(1980年10月16日)

北国好秋光，
遥赠一片心，
呼你生双翅，
面对“大”人物，
面对“小”人物，
工农是父母，
休信“天才论”，
不作天桃花，
敢比泰山松，
真理要坚持，
错误要改正，

西山满红叶。
为你贺佳节。
飞揽九天月。
不可自卑屈。
不可稍轻蔑。
永远同呼吸。
知识靠累积。
轻薄红三日。
常葆千岁碧。
生命何足惜。
应如日月蚀。

肝胆要照人，
我家王小雪，
立志为人民，

事事要挺直。
应作杨小雪。^②
献出身心血。

①见《家书》注。

②见魏巍的长篇小说《东方》。

日记^①

(1981年2月1日)

四度蟾蜍亏复圆，
不忧春节不归去，

忽听广播在今天。
天地阔宽心豁然。

①停止报刊广播4个月后，今天首先恢复了广播。

喻蜜蜂

(1981年3月21日)

一自誕生日，
不负少年志，
待到青年时，
卓越工程师，
暮年心更壮，
心美羞蝴蝶，
精疲生命竭，
悄然化泥土，

分泌琥珀浆。
勤奋抚蜂王。
造蜡筑蜂房。
不敢与颀颀。
采花酿蜜忙。
风格愧螳螂。
捐躯在一旁。
小我尽遗忘。

自当学蜜蜂， 为国分忧肠。
终生不暂息， 人世筑天堂。

蝶恋花
哭妹夫柳铁兼寄安妹^①
(1981年4月24日)

零落梨花飘白雪，遥想峨嵋正滴杜鹃血。别梦重逢今破灭，衰翁无力换英杰。

万里长江流可截，斩断愁思放眼云和月。继续长征悲化铁，壮心常葆青松节。

①妹夫柳铁，原成都部队政治部宣传部长，屡受我株连，不幸早逝，因哭悼之，并慰问我的妹妹王光安。

忘诗^①
(1981年6月25日)

激情吟咏废兴时， 斗室难能出妙词。
流水行云随自逝， 无需黛玉去焚诗。

①在狱中无纸无笔，作诗全凭记忆，随作随忘，所作大部忘却。

虞美人 二首
祝党荣寿

(1981年6月)

仙山琼阁知多少，哪有人间好。壮歌华夏换新天，六十春秋胜过五千年。

长江截断巫山雨，神女开怀舞。通宵霄汉落黄河，英雄敢教泥浪变清波。

春风又绿杨千树，不计清明数，等闲虽白少年头，心向母亲九死共安枕。

指针廓尽迷津雾，指点桃源路。群星灿烂振中华，十亿愚公都是向阳花。

衷情寄给党^①
(1981年6月)

咫尺天涯青鸟忙， 蓬山日夜在心房。
黄钟乐奏鸣霄汉， 瓦釜刑宣^②大荒。
残骥但求征路验， 病蚕唯愿吐丝亡。
白头未悔相思志， 越是多磨情越长。

①我人虽被囚禁，但心同党还是相通。我在党的60周年生日时，写了几首诗寄给了邓小平、胡耀邦和党中央，作为“七一”60周年献礼。胡耀邦曾经批示在内部印发过。这就是上面的《虞美人》二首《祝党荣寿》，还有这首七律《衷情寄给党》。这是我在秦城囚禁时期的主题歌。

改写的

题《人民日报》画刊《花坪》^①

(1981年7月12日)

桂岭万重烟，	花坪在九天。
方圆廿万亩，	森林亿千年。
红滩悬瀑布，	水洞跌飞泉。
奔雷撼峡谷，	笼雾掩山巅。
银杉活化石，	紫竹真仙园。
四季生奇卉，	万山遍杜鹃。
山牛逐梅鹿，	飞虎戏青猿。
枝上 有 花雉，	草丛落白鹇。
蛙 在 雪中鼓，	鱼珍鳞半边。
寰球论风景，	中国最奇鲜。

楼

昇

①在秦城，只能看画刊作心神旅游。此时已发铅笔，但无稿纸，即写在报纸边上。

南乡子

集体^①

(1981年7月15日)

改写的

会见在幽楼，血染红旗遍九州。萍水相逢不相识，忘忧，勾掉五江春水愁。

谈笑弄潮儿，万里长江共畅游。蔽日浮云都廓尽，抬头，锦绣山

河一望收。

①我被单独囚禁13年半之后，1981年7月15日，才改为5个人集体生活。各人还是单独住，牢房大点了，恢复到原来关杜聿明他们时那么大(过去是一间房子隔成两间)。5个人可以来往和交谈，规定除了本人案情之外，什么都可以谈。这5个人，除了我之外，还有原总后勤部副部长王希克，原301医院老院长靳来川，原空军军长、军政委米加农和原北京市委书记谢静宜。各人换了自己原来穿的衣服。5个人相互都不认识了。大家都穿的军装。除了3个职业军人之外，我也是从17岁起就当过兵，谢静宜也当过兵，还是8341部队的干部。13年无人说话，现在有人说话了，多么高兴！当时，我写了这首~~调寄~~《南乡子》的词和下面的一首《调笑令》来描写当时的心情。

调笑令

王老遇老王^①

(1981年7月)

改写的

真巧，真巧，相逢都说不早。多年只隔一墙，楼下怎知老王。王老，王老，白发比他还少。

①老王即原总后勤部副部长王希克。他原来关在我楼下的一个房间，但彼此都不知道。

改写的

摸鱼儿

改写的

四里。

辛

六十周岁自况^① ——仿辛^②疾，但反其意。

(1981年8月11日)

好一番生凉风雨，急忙催促残暑。喜秋光盼粮收早，已见青苹满树。夏快去！让海角天涯金谷开归路。迎秋乐奏，最扣动心扉，秋蛩澈夜，歌伴嫦娥舞。

神州曲，频报佳音不住。风流人物无数。无能不叹凌云赋，唯有热情倾诉。大事误，好比是季常^③赵括^④如粪土。镜花晨露。但爱颂人民，曙光初照，生命从头度。

①我是46岁被囚禁的。50周岁和60周岁，都是在秦城度过的。50周岁生日忘记了。60周岁经过特许，全家在京成员到秦城去团聚一次。我同共产党都是1921年诞生的。毛泽东和林彪都对我说过：“你是与党同寿。”这一天感慨系之，写下了《摸鱼儿》这首词。

②指马谡言过其实，不可重用。

③指赵括纸上谈兵。

初次看彩色电视《巧县官》^①

(1981年8月21日夜)

荧光屏上彩虹奇，	莫道人间笑剧稀。
卑职聪明真智勇，	高官贪枉实奸邪。
演中美丑催千笑，	笑后甜酸启百思。
即使万年新社会，	光明黑暗总相依。

①这是我囚禁14年之后第一次看到电视。

花有缘^①

(1981年)

铁阑干上妙攀援，	天下百花无此缘。
善画牵牛齐白石，	哪能描出这奇观。

①这是集体囚禁后，放风不关在鸽笼里，而在大院子里，可以观赏花草的写照。下边七首也是这时写的。

移栽葵花有感

(1981年)

百阵西风勇昂首，	进宫却愿自低头。
只缘朱砌昭阳殿，	唯应多情不应仇。

红草

(1981年)

无名草似枫，	坚劲抗霜风。
百草都枯去，	唯她格外红。

红草

放风时生啖野生绿豆随感

(1981年)

朴素天然翡翠珠， 味鲜香淡志奇殊。
佳肴美味知多少， 此物缘何不入厨？

玉簪花

(1981年9月)

品如冰雪洁， 敢作炎炎花。
不爱贵人饰， 偏香百姓家。

牵牛花

(1981年9月)

牵牛哪里会牵牛， 缠绕他身没骨头。
轻薄红颜红一日， 牛郎笑尔不知羞。

美人蕉

(1981年10月2日)

寒潮难灭美人蕉， 虽有落红红更高。
昂首开颜腰不折， 金甌一角见多娇。

香椿

(1981年)

香椿十里香，^① 泡制共分尝。
了却多年愿， 心回旧战场。

①放风时采香椿自己泡制。

感怀^①

(1981年11月)

秋去冬来十五回， 冰心皎洁染^①眉。
地球蓄意环红日， 赤子相思下翠微。
缝月裁云千手妙， 敲金戛玉万声奇。
红旗风卷新图画， 壮志无时不共飞。

①见前《寄党中央》。

忆攀枝花^①

(1981年11月)

荒山峡谷攀枝花， 创业帐篷安万家。
“废石”钛矾都炼宝， 合金钢铁尽生华。

须

诗正文改小四格

澄清障目千里雾，
前度王郎能见否？
升起遮楼万朵霞。
金沙江畔遍金沙。

①1965年我曾随邓小平等去过攀枝花，当时平地起家，今阅报知大不同矣。

早雪①

(1981年11月16日)

白絮今年关不严，
桃源何日回人世？
梨花满树透窗帘。
飞雪漫天同种田。

①此时仍有“不知何日是归期”之感。

中国女排赞歌①

(1981年11月17日)

卫星传捷自满洲，
布阵二传金电手，
五年教练神难测，
八届冠军鬼亦愁。
盖世英姿誉满球。
腾空一定铁榔头。
神州十亿筑高楼。

李锐诗

①我很喜欢看足球和排球。中国女排体现了我们的民族魂，我愿为之讴歌。

清平乐

偶题

(1981年11月18日)

少年血肉，捐给镗锤轟。无数先驱投炼狱，渣滓①幸存知足。
战旗血染红鲜，滥竽不过云烟。禁闭光阴多少？五千三一零天。②

①毛泽东说：不知多少优秀人物牺牲了，我们这些人，是剩下的渣滓。

②我已经被关了5310天了。

青蒜苗①

(1981年12月20日)

不知何日是归期？
玉蒜金盘三寸碧，
白发无情满鬓丝。
借来春色寄相思。

①见前《早雪》注。

看电视哈密坎儿井①

(1981年12月)

王蒙从军乐，
横穿戈壁滩看才，
塞水下天山，
沙漠井连环洞开，
地心河不息。

波映芙蓉影， 风飘杨柳衫。
 白鹅浮碧水， 红鲤跃金澜。
 琥珀千瓜蜜， 水晶万串丸。
 花铺丝帛路， 春度玉门关。
 祝福高歌壮， 丰年曼舞酣。
 奇妙坎儿井， 西域赛江南。

①新疆是我心向往之的仙境，我只能神游了。

读李锐《秦城吟》二首①

(1981年冬)

从不惊心闻噪鸟， 更无溅泪见开花。
 诗书百卷常相伴， 不想小家思大家。

二

报节杜鹃啼几度， 光阴费在死书中。
 无镜不愁双鬓改， 有诗微觉万心通。
 略知春夏秋冬季， 难问东西南北风。
 花开花谢红常落， 唯信红旗不落红。

①人民日报发表李锐的《秦城吟》二首，当即仿拟之。

附：李锐诗

朝朝鸟叫仍惊鸟， 岁岁花开不见花。
 只要有书来作伴， 自然无处不安家。

二

孤身已惯过佳节，
 不见花开春已去，
 冻窗晶亮必飞雪，
 何事呆呆墙角望，

自语无端吟旧章。
 初闻蝉唱夏方长。
 霜月团圆难赐光。
 蜘蛛又在挂丝忙。

小の指

雪中牡丹①

(1982年1月)

奇迹出峨嵋， 牡丹斗雪开。
 天香添冷艳， 国色更浓奇。
 一代风霜育， 十年冰冻培。
 花王标格美， 胜过报春梅。

巴井

①以峨嵋牡丹，比喻峨嵋杰人，经历十年风霜，品德更坚，标格更美。

出秦城前集唐人诗句寄感①

(1982年1月17日)

望见扶桑出东海， 此时闻有燕昭台。
 且吟王粲从军乐， 不赋渊明归去来。
 桃李盛时虽寂寞， 尘埃污得是庸才。
 旧山万仞青霞外， 碧沼红莲倾倒开。