

〔美國〕 韋爾斯著

續西行漫記

復興書屋出版

〔美國〕韋爾斯著

續西行漫記

復興書屋出版

目 次

序

第一章 到蘇區去

一 再度的「非法旅行」

二 逃到蘇區

三 跟彭德懷在前線

四 神出鬼沒的青年隊伍

五 死的禮讚

六 向延安進發

第二章 蘇區之夏

(頁碼)

二

二五

二七

三〇

四二

五一

六三

八一

九五

一	在紅堡中	老
二	我個人的房間	二〇七
三	流動劇團	二一四
四	武裝的藝術家	二二〇
五	青年的自助精神	二四四
六	朱德的一生	二五九
七	神行太保——羅炳輝	二七三
八	黃埔老戰士——徐向前	二八五
九	無產階級出身的領袖們	二九四
十	紅軍醫務人員和基督教	三〇九
十一	中國字變了	三二五
十二	馬克斯主義學生們和成仿吾	三三三
十三	蒙回藏三族的先覺者	三四四
	第三章 婦女與革命	三五五

一 中國的女革命家……………二五七

二 共產主義婦女的導師——蔡暢……………二七六

三 無產階級的領袖——劉羣先……………三〇一

四 紅色女戰士——康克清……………三二六

五 丁玲——她的武器是藝術……………三五六

六 紅色民國的婦女……………三九七

第四章 中國蘇維埃的過程……………四〇九

一 中國蘇維埃的改制……………四二一

二 中國革命的分析……………四三六

一 中國革命的性質

二 中國革命的歷史階段

三 中國紅軍發展史

三 未來的窺測……………四八三

四 關於托派的二三事……………四九四

第五章 中日戰爭

- 一 第八路軍的行進……………五二
- 二 九月中的早晨……………五三
- 三 等到他醒來的時候……………五四

插 圖 目 次

1. 斯諾夫婦 二〇
2. 前蘇區統一戰線部秘書長李克農 二二
3. 聶榮臻與彭德懷司令部人員 二二
4. 彭德懷 五四
5. 陳賡 五四
6. 任弼時 五五
7. 林彪 五五
8. 鄧穎超·周恩來·斯諾 九六
9. 鄧發 九九
10. 李富春 九九
11. 一個典型的紅兵 一四三
12. 郭生華 一五二
13. 紅軍與農民老王 一四三
14. 延安全景 一四四
15. 延安羣衆大會 一四四
16. 延安民衆遊行 一六六
17. 延安工廠中的女工 一六六
18. 流動劇團女演員 一六七
19. 戲劇學校的導師 一六七
20. 延安流動劇團 一八七
21. 壁上所懸之畫像——斯達林·列寧·毛澤東·徐特立 二〇〇
22. 紅軍藝術家所作之宣傳畫 二〇〇
23. 藝術家溫濤 二〇〇

38. 甘西淇·蕭克·王震·關向應·陳伯鈞	三六三	39. 林伯渠	四〇六
37. 徐特立	三六三	40. 葉劍英	四〇六
36. 博古	三六三	41. 羅炳輝	四〇六
35. 少年先鋒隊玩乒乓球	三六三	42. 徐向前	四〇六
34. 小紅鬼	三六三	43. 傅連璋	四〇七
33. 「小紅鬼」周揚敬	三九	44. 徐夢秋	四〇七
32. 一個「小紅鬼」	三九	45. 丁玲	四〇〇
31. 羅炳輝與小鬼們	三九	46. 朱德夫人康克清	四五〇
30. 少年先鋒隊	三八	47. 蔡暢	四五〇
29. 少年先鋒隊的游行	三八	48. 高敏珍和李建貞	四五二
28. 朱德在延安演講	二七五	49. 紅色劇社的兩位女主角	四五二
27. 朱德與其畫像	二七四	50. 王震與貴州苗族合影	四九四
26. 蕭克·朱德·王震	二七四	51. 黨務學校中蒙藏族的學生	四九四
25. 斯諾夫人寓所前之守衛兵	三一	52. 探探人在黨校讀書	四九四
24. 本書著者斯諾夫人	三一	53. 黨校中的回教學生	四九四

54. 國共合作聯席會議攝影…………… 四九五
55. 蘇維埃的證件…………… 四九五
56. 蕭克…………… 五三八
57. 徐海東…………… 五三八
58. 劉子丹的妻子…………… 五三八
59. 第一軍團紅軍的騎兵…………… 五三九
60. 開赴山西前線作戰的軍隊…………… 五三九
61. 博古·王明…………… 五五四
62. 何香凝…………… 五五四
63. 項英…………… 五五四
64. 郁達夫·郭沫若·斯諾…………… 五五五

本是不會讀不會寫的。他們奪得了大砲，自己建設了學校，在水深火熱的民衆的意識上燃起了革命的火焰。一點東西也沒有給與他們。一切都是從他們潛伏的力量創造出來的。他們別離了一九二七年的失敗的暗影而長征，而在五年中間，建造了九百萬餘人口的蘇維埃共和國。這新世界曾經失去，然而從又一次失敗的深處，他們卻又復崛起了。這個安蒂厄斯（註）——越是把他掀到地上去，他的氣力就越大了。

在中國數萬萬人中間，革命的興起是今日的世界最有趣味的現象之一。自從中國共產主義者們使這光怪陸離的革命有了一定的形式和方向以來，這就變成國際上社會上和政治上最重要的鬥爭了。在這歷史的關頭住在中國少不得感覺到一個極強大的人間自由力的前進運動。一九三一年，正在中國蘇維埃共和國成立以前幾星期，我到了中國。這跟南京抗衡的政府一成立，劇烈的內戰當即開始，而這戰爭直至一九三六年十二月十二日方才停止。

在階級戰爭的若干年間，一般人曾經講過最奇幻的各種中國蘇維埃的故事。凡是不曾明白這驚人的蘇維埃運動的性質的人們，誰也不會清清楚楚地了解中國，可是直到一九三六年為止，沒有一個外邊的觀察家能夠走進那關閉着的蘇維埃的領土去，那一年，我的丈夫愛特伽·斯諾才破進了九年

（註）據希臘神話，里比亞的巨人安蒂厄斯與人角力時，着地就誰也不能勝他，因為「大地」是他的母親。

間的新封鎖。一九三六年九月，我自己向這新世界作了第一次探險的遠征，希望着趁他在那里的時候，也能夠進探蘇維埃區域。然而這次遠征卻失敗了，因為新的反赤戰爭正在開始，而那一種不久釀成了西北國民黨軍隊的譁變的緊張局勢快要達到了頂點。在這西安事變期間，西北被封鎖着，但是等到西安城門一開，准許旅行者進去的時候，我就作第二次的嘗試了。一九三七年四月二十一日，正在叛變的東北軍退出了那圍城之後，我離開了北平，便躲避了奉令禁止新聞記者進蘇區去的西安警察，而於四月三十日到達了彭德懷的紅軍總司令部。我在延安這紅堡過了四個月，蒐集着歷史的資料，幾乎天天跟傑出的共產黨領袖們一一談天。由於大水和戰爭的梗阻，我直到十月中旬，才回到了我北平的家，因此那次遠征足足經過了年半光景。

這在我是一個有着新發見的旅程——我所發見的是在地球上最老最無變化的文明的心臟創造着新世界的，新的精神，新的人們。

甯謨·韋爾斯

第一章 到蘇區去

一 再度的「非法旅行」

他看上去累了。他的眼睛下面有着睡眠不足的黑圈，但兩隻眼睛却閃着發現的光芒，而在他粗硬的小胡鬚下面，又隱匿着一種中國人的勝利的微笑。

「早安，太太，」他莊嚴地鞠着躬，交給我一張公安局的卡片，指揮刀在他的身畔鏗鏘地作聲。「你又回到西安來了嗎？」

「是的，我又來了，王隊長，」我輕快地回答着，我希望也能裝出一付中國人的淡漠的樣子。「我正等着你。」

他四周顧望那安放着我的鋪蓋、吊牀和兩隻旅行提籠的小房間。那微笑幾乎不自禁的迸發出來。我是前一天早晨到達西安的，順利地通過了火車站的憲兵，將我護照內容以及我以後在西安迎賓館的住址留下給他們——迎賓館是西安的外國人可以住居的唯一旅館。但我並不在迎賓館開房間，却另外頓在一個朋友的朋友的中國式住宅裏，希望保持幾小時的秘密。我又安排着在王隊長可以

找到我之前，就於當天早晨五時離開西安。但是一陣初夏的傾盆大雨，阻止了軍用卡車的開行。當王隊長來訪問我的時候，我正期待着第二天早晨五時動身呢。

我知道我到西安的消息，曾由憲兵去通知警察當局。但我直到後來纔明白王隊長和公安局長以及西安大部份的偵探，曾經一夜未睡搜尋我。他們搜查了每一個教士的住所。當搜查時候，想必不知有多少同樣無辜的中國家庭被吵醒過來。同時，所有出城的各種車輛都須檢查，守兵並且奉到命令注意我。

「我可否看一看您的護照？」王隊長操着很不錯的英語，和氣地問。

「我是有護照簽證的。」我把簽證紙攤開來，上面很明白的曾由中央政府外交部的北平辦事處簽字蓋章。

他並不信服。「但這還是去年發出的。一九三七年西安不會頒發外國人的護照簽證。沒有正式的護照簽證，您在這裏只能逗留二十四小時。」

「但這要到九月纔失效。」我指着裏面的條文說。「九一八正是日本人進攻東三省的日子。西安已不復是叛變的城市，是不是？你意思是否說你不承認中央政府的簽證呢？」

我抓住了一點。但他却以一付佔有的神氣拿起了我的護照。

「這不是成了嗎？」我問着，溫和地從他的手中把我寶貴的文件拿過來。