

春在堂全書

第十一函
函十二冊

古人之字即古人之畫
日之為○月之為☾星
之為☿其尤肖者矣倉
頡見禿人伏禾中因而
製禿字此即畫即字
之明證孔子曰視犬之

字如畫狗如此即字即
畫之明證自字與畫
分而其義不明矣自
畫與字分而其道不
尊矣余素不習畫然
字則重而習之以正

於今閒居無事拈弄筆
墨時出新意頗有合乎
古人字畫合一之旨集
為一編題曰墨戲

庚寅四月曲園居士
書於春在堂南軒

書
譜
回

極
淵
樂
繁

書
譜
回
極
淵
樂
繁

式團和氣



大團味康

篆書和氣二
字規而圓之
是謂一圓和
氣

福壽

世傳陳圖南福
壽二字頗涉詭
異此則大方家
數耶

畜道德能文章



立心爲人
久矣

世傳正心修身克己
復禮八字魁星像
余易以此六字於
義為協

如南山之壽

如南山之壽

Mr. 8

南山先生

往見王虛舟先生
篆書此五字疑本
是印文後廓而大
之耳余改作壽星
像頗覺畢肖

驅邪降福四字鍾馗

驅邪降福

戲宅四詠

庚寅年自戲
作此像然不
甚似非題後
其端人固不
後也

福壽雙脩

福壽

雙喜齋

右台仙館雨窓無
事作此二字如兩
人相對之狀刻版
搨印以貽好事者