

277509

四書評

四書

李公諱廷机
 字在玉卿
 精首朕及弟
 公推誠之而朱
 春復有年數
 也為第人
 江才遠憾於年
 方年即禮礼
 部為書公同
 不為通公多矣
 其人必精矣
 快往卓君
 便深贊

四書評序



千古善讀書者陶淵明一
一言此定

人而已何也以其好讀書
千古佳花園者兩此一人口步以成趣門後而常閑兩言

不求甚解也夫讀書解可
居三矢石口步何能成勢不常閑何能保富而此米

也即甚解亦無不可者只
為去子東 尋身與原少存乃

新字宏甫晉
江人領鄉薦
不再上公車授
教官歷南京
刑部主事出
為姚安太守
改令清簡公
庶或與禪衲
俱得者之同
時與泰倫又
輒至伽藍判
了公事踰年
入錫豆山園

不可求耳。蓋道理有正言
之不解。反言之而解者。有
詳言之。不解。畧言之。而解
者。世之龍頭講車之。所以
可恨者。正為講之詳。講之

耳
鑿之世
已已
以已
已已

藏不出

車才多病

寡子慈妻在

夫人只生一

女莊破後

不復近女色

其戒行考

祥和不復

早遇也

卓吾同萬世

尊彭仙翁初

期為三異人

，期彭仙翁字也

為岸業新也
盡耳此四書評一帙有正

言。亦有反言。有詳言。亦有

以不解解之切以多

畧言。捉不求甚解之語。則

近之。若讀者或以為未解

花紫少四書体任二時下好本

也。則有世之所謂龍頭講

車在。勿謂李卓老解之不

卓老所著書于上下數千年至同別生手眼

詳。講之不盡。令惘惘老子

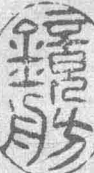
指出迷途千載知已。奇文

共欣賞。疑義相与析。又云樂琴書以消憂。惘惘何若一日不復

笑人也。

卓老於通州北朝野未幾移居揚州。題其居曰李卓老先生墓。卓老諱贊。非九我也。

卓吾自述



龍顏誦詩有盈於初學者。如明季張公亮先生所著四書。揚明古岡鄧

退菴先生所著四書。諸葛本朝湯朔陽。西臧律自銘著四書示掌

若已成古。莫如我呂晚村先生四書大全。程類二程全書。并朱子異同條

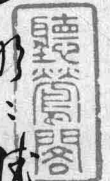
辨

晦菴云先讀大學以定其規模

至善是別号

極字三綱領中止至善為要故又抽

大學



子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由

是而學焉則庶乎其不差矣

延小澤集

成己

成物

兼己物

大學之道在明明德在親民在止於至善知

止而后有定定而后能靜靜而后能安安

志

心

身

意

而后能慮慮而后能得物有本末事有終

意

心

身

意



出言之

八○條○目○
中○修○身○

始知所先後則近道矣。古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意；欲誠其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至庶人，壹是皆以

孟子知所

詳古以為學

緒上更

格物致知

爲要故
又抽出

內聖心法
物致知誠意
正心修身
外王新民
家治國平天下

修身爲本。其本亂而末治者否矣。其所厚者薄。而其所薄者厚。未之有也。

備言修己治人的道理

右經一章。蓋孔子之言。而曾子述之。其傳十章。則曾子之意。而門人記之也。舊本頗有錯簡。今因程子所定。而更考經文。別爲序次。如左。

文字極有條理。極有格式。三綱領處。鴛鴦盡出。八條目處。金針度人也。世間種種學。

問。無。不。包。括。后。來。種。種。病。痛。無。不。掃。除。真。
聖。人。之。文。也。

釋明德

康。誥。曰。克。明。德。大。甲。曰。顧。諟。天。之。明。命。帝。典。
曰。克。明。峻。德。皆。自。明。也。
善服多自字
明之盡頭為峻

右傳之首章釋明明德

逆。遡。而。上。見。在。明。明。德。之。語。非。孔。夫。子。創。
言。也。

釋新民

湯。之。盤。銘。曰。苟。日。新。日。日。新。又。日。新。康。誥。曰。

已德新而新民
或云苟日新

極即是中極
之太極

新民之義
作新民詩云周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極
君子上云常品備之

右傳之二章釋新民

新民新命都從自新始是故君子無所不用其極只是自新處無所不用其極耳苟日新日日新又日新正是無所不用其極的樣子○明明德直溯至唐虞新民只說到商周而止以唐虞之民無所污壞不必

新耳

詩云邦畿千里惟民所止○借黃鳥知字詩云緡蠻黃鳥止

于丘隅子曰於止知其所止可以人而不

如鳥乎詩云穆穆文王於緡熙敬止為人

君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝

為人父止於慈與國人交止於信詩云瞻

彼淇澳萋竹猗猗有斐君子如切如磋如

琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終

不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者主行自修也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者振其德威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也謝曰登井、振其德、功業上說、不忘是、被服等此、子、感、戴、焉

右傳之三章釋止於至善

五引詩是文章家亂體中庸末篇亦是此

法或問中庸亂于末篇大學亂于第三篇何也曰止至善正是大學末篇何言第三篇也豈以平天下章為末篇耶八條目不過零碎說个三綱領耳大學正當以止至善一傳為末篇當時作者原有深意人自不察耳

子曰聽訟吾猶人也○必也使無訟乎○無情者○不得盡其辭○大畏民志○此謂知本○

物有本末○所談長
廣本語之一端言
之

不釋餘文
獨釋本末
信乎由明
而新為不
可易也

方學正云學古
多以物物致知王
闕為憾不知此因
偏簡失札考訂未
序耳遂歸併之
知止以下於聽理之
右而大學俱為全
書蓋以聽理釋
本末於前後之例
為不類

右傳之四章釋本末

此謂知本此謂知之至也

疏村云聽理之至一端而使學者見明理之至
朱文公既曰明德為本新民為末則第一

章釋明明德第二章釋新民是本末已釋
過了何必又釋本末無乃眉下添眉耶況
三綱領八條目有傳而本末二字不過經
文中字眼何必有傳若本末有傳終始先
後亦當有傳耶都不可解還是此篇釋格

宋儒車若水
曰右釋格物
致知惜其說
在朱子後不
得全朱子自
之

致耳大畏民志使之無訟正是格物處物
格而后知至故以此謂知本此謂知之至
也結之文字原自明明白白人自看不到
耳

右傳之五章蓋釋格物致知之義而
今亡矣間嘗竊取程子之意以補之
曰所謂致知在格物者言欲致吾之
釋致知在格物之意
知在卽物而窮其理也蓋人推格致之由心之靈

補釋格物
致知之義

莫不有知而天下之物莫不有理惟
於理有未窮故其知有不盡也是以
大學始教必使學者卽凡天下之物
莫不因其已知之理而益窮之以求
至乎其極至於用力之久而一旦豁
然貫通焉則衆物之表裏精粗無不
到而吾心之全體大用無不明矣此
謂物格此謂知之至也