

古今文字通釋

古今文字通釋

强 蜀 蠲 蛄 蛾 蝼 蟹 蠕 蠕 蛭 螻 蟻

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

蚰 蚘 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭 蛭

堯	比	珂	埤	坎	堤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤
堯	堯	埤	埤	埤	埤

童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷
童	里	田	畜	曷	曷

曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷
曷	曷	曷	曷	曷	曷

勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳
勳	勳	勳	勳	勳	勳

共三百三十二字

古今文字通釋第十三

糸

莫狄切細絲也象束絲之形古文作

繭

工殄切蠶衣也月令后妃獻繭古文作

繅

穌遭切繅繭為絲也孟子夫人蠶繅俗作

繹

羊益切搯絲也論語繹之為貴通射詩泮水徒御無繹釋文繹本作射通釋書高宗彤日周日

繹釋文繹本作釋又通嶧詩閼宮保有鳧釋釋

文繹本作嶧又通嶧詩那莫不夷釋釋又繹本

作嶧又通釋詩絲衣序繹

賓尸也釋文繹本作釋

純

常倫切絲也論語曰今也純儉古假為醇字通屯詩白茅純束箋純讀曰屯戰國策錦繡手純

注純音屯束也又通全儀禮二算爲純注猶全也又通緇周禮媒氏純帛無過宜兩注純寔緇字也祭統以共純服史記五帝純黃收純衣注索隱曰純讀爲緇

綃

相么切生絲也通宵特牲禮主婦纁笄宵衣假宵爲綃郊特牲繡黼丹朱中衣注繡讀爲綃

紃

呼光切絲曼延也與周禮紃氏練絲之帛同

紙

都奚切絲滓也與紙別

織

之弋切作布帛之總名也古假爲識字如詩織文鳥章是也

紃

如甚切經典皆平聲機縷也或作紃

績

胡對切織餘也一日畫也書臯陶謨日月星辰山龍華蟲作繪今書作會鄭注繪讀曰績又鄭

司農注周禮引論語續事後素
今文作繪是繪續會古通用

類

盧對切絲節也左傳忍類無期亦假類爲

紕

之左昭十六年刑之頗類服虔讀類爲類
徒亥切絲勞則紕

納

古多借爲詒欺字
奴荅切絲溼納納也古借爲內字內入也周禮
鐘師納夏注故書納爲內或作衲又同衲荀子

正論篇三公奉範
持納以納爲衲

絕

情雪切斷絲
也古文作絕

繼

古詣切續
也或作繼

續

似足切連也
古文作續

績作管切繼也詩載績武功或假纂爲之

紹市沼切繼也古文作

縱足用切緩也一日捨也通從論語從之純如也漢碑多假縱爲蹤

紓傷魚切緩也詩彼交匪紓傳舒緩也左傳多用紓或假紓爲之

紆億俱切誑也考工記連行紆行亦假汙爲之左傳盡而不汙

織息廉切細也魏風摻摻女手韓詩作織織女手字或作織見漢書食貨志

緇武儵切釐絲也周書曰惟緇有稽謂惟豪釐是審也今呂刑作惟貌有稽

總作孔切聚束也禮經之總束髮也禹貢之總束禾也俗作撏又譌作撏愚按撏撏二字俱見漢

碑又通駸詩百祿是總釋文
是總本作駸集韻古作摠

紵

之忍切紵轉也鄭司農考工記注作紵縛也
廣雅作軫軫是紵紵軫通孟子紵兄之臂

辮

煩犬切交也終軍傳解辮
髮削左衽三蒼假編爲之

結

古屑切締也古無
髻字結古髻字

紵

古熒切急引也中庸衣
錦尙紵此假爲褻字也

緌

丑林切止也益
古以緌爲禁字

緹

卑吉切止也通必考工記玉人天子圭中必注
必讀如鹿車緹之緹謂以組約其中央爲執之

以備
失墜

終

職戎切練絲也古文作𣎵
有𣎵而與𣎵而後有紵

繒

疾陵切帛也春秋傳假爲鄮字籀文作
繒楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告也

紬

直由切大絲繒也假爲抽字史記紬石室金匱
之書徐廣音抽師古漢書注音冑謂同籀也籀

者讀

書也

綦

康禮切致繒也
綦與綦通用

絢

許掾切詩云綦以爲絢兮九
經字樣集韻並云與綦同

繪

黃外切會五采繡也虞書曰山龍華
蟲作繪論語繪事後素今書作會

縷

七稽切帛文貌詩曰縷兮斐
兮成是貝錦今詩巷伯作萋

縹

莫禮切縹文如聚細米也今阜陶謨作粉米許所見壁中古文作縹

絹

吉掾切縹如麥稍色漢人假爲纁字通冒周禮冥氏注弧張翼學之屬所以扇絹禽獸

綠

力玉切帛青黃色也詩綠兮衣兮通萊詩綠竹猗猗大學綠作萊

絳

章俱切純赤也凡經傳言朱皆當作絳朱其假借字也朱者赤心木也

纁

許云切淺絳也考工記鍾氏三入爲纁周禮故書纁作璫

紉

丑律切絳也此本義也古多假紉爲黜

綰

烏版切惡絳也廣韻繫也史記貨殖傳東綰穢貉朝鮮真番之利亦作統集韻同

綌

倉絢切赤縹也左定四年分康叔以綌蒺蒺卽蒺也杜注綌大赤禰記注作蒺蒺

緹

他禮切帛丹黃色也周禮酒正五齊四曰緹齊注緹者成而紅赤若今下酒矣緹齊俗作醴見

禮運緹或作祗祗譌

祗俗又作祗皆非

紅

戶公切帛赤白色也春秋釋例金畏于火以白入于赤故南方間色紅也論語紅紫不以爲褻

服通功史記文帝紀服大紅十五日小紅十四

日注服虔曰當言大功小功又通工前漢酈食

其傳紅女下機師古注紅讀曰工又音降絳或

作紅前漢外戚恩澤侯表孝平二十二人有紅

侯師古注疑紅字當爲絳劉歆

曰今有紅縣音降紅亦有降音

蔥

倉紅切帛青色也爾雅青謂之蔥蔥卽蔥也玉藻曰赤芾蔥衡

緹

渠之切帛蒼艾色也詩曰編衣緹巾未嫁女所服或作綦今鄭風作綦玉篇作緹

縹

親小切廣韻音早帛如紺色禮記用為澡治字他書用為縹絲字

緇

側持切帛黑色也考工記七入為緇通純玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬周禮媒氏純帛無過五兩皆以純為緇

又古文緇作紂

纁

士咸切帛雀頭色也一曰散黑色如紺纁淺也按許書無緇字纁即緇字緇今禮俗文作爵是爵緇纁三字一也江

沉曰纁今用為才字

綌

士敢切帛驪色也詩曰毳衣如綌今王風作蒺傳曰蒺驪也

緌

郎計切帛莫草染色也漢百官公卿表諸侯王金璽緌綬如淳曰緌音戾晉灼曰緌草名也似艾可染綠因以為

綬名是緌緌通

需 相俞切繒采色也左
傳紀裂繻二傳作綸

纚 所綺切冠織也亦作縶又
問喪雞斯卽笄纚之假借

紘 戶萌切冠卷
維也或作緱

綏 儒佳切系冠纓叅者玉藻有事然後綏檀
弓喪冠不綏古字或作綦或假綏爲之

緄 古本切織成帶也
漢碑用爲袞字

纂 作管切似組而赤漢書景帝紀錦繡纂組害
女紅者也釋詁曰纂繼也此假纂爲纘也

綸 古還切糾青絲綬也緇衣王言如
絲其出如綸後人用以代經論字

褖 補各切頸連也詩素衣朱褖傳褖領也
領謂之褖連領謂之褖玉篇以爲同字

紵

居音切衣系也籀文作紵玉篇古文四聲韻作
衿俗作衿荀卿非十二子其纓禁緩假禁為紵

緣

以絹切衣純也深衣純袂緣純邊廣各寸半又
吐亂切與緣同周禮內司服緣衣注緣衣者實

作祿衣也祿衣御于

王之服亦以燕居

袴

苦故切脛衣也左右各一分衣兩脛古謂之袴
亦謂之褰亦謂之褱若今滿當袴則古謂之褱

此字疑當同

胙今皆作袴

縗

博抱切小兒衣也詩載衣之裼傳裼襦縗之
俗字古多假保葆字前漢宣帝紀曾孫雖襦縗

後漢申屠剛傳始免

襦縗皆作縗不作襦

紵

土刀切扁緒也廣雅作編緒漢書
賈生新書作偏諸今經傳作條