

亥 22
4-125

精校
張氏醫通

上海錦章書局
出版



張氏醫通卷九

瘡瘍門

長洲石頑張璐路玉父纂述

癰疽

腫瘍 清腸 作痛不止 作嘔不止 出血不止 肌肉不生 發熱不止 刀針法 大便不通 小便不通 作渴不止 自汗不止 下利不止 敷寒涼藥 用刀針法

癰疽一科自有專擅其術者。以是手輯醫通。獨略此門。然有兼患內證。瘍醫不能措指者。因取靈素金匱之新。甫等數條。列之本門。諸凡治例。未遑遍述。庶免瘡環同類之誚云。

靈樞云。夫血脈營衛。周流不休。上應星宿。下應經數。寒邪客於經絡之中。則血泣。血泣則不通。不通則衛氣歸之。不得復反。故癰腫寒氣化為熱。熱勝則肉腐。肉腐則為膿。膿不瀉。則爛筋。筋爛則傷骨。骨傷則髓消。不當骨空。不得泄瀉。血枯空虛。則筋骨肌肉不相榮。經脈敗漏。重於五藏。藏傷則死矣。癰發於咽中。名曰猛疽。猛疽不治。化為膿。膿不瀉。塞咽半日死。其化為膿者。瀉則合豕膏冷食。三日而已。發於頸。名曰天疽。其癰大以赤黑。不急治。則熱氣下入淵液。前傷任脈。內熏肝肺。十餘日而死矣。陽留大發。消腦留項。名曰腦爛。其色不樂。項痛如刺。以針煩心者。死。發於肩及臑。名曰疵癰。其狀赤黑。急治之。此令人汗出至足。不害五藏。癰發四五日。逞熯之。發於腋下。赤堅者。名曰米疽。治之以砭石。欲細而長。疎砭之。塗以豕膏。六日已。勿裹之。其癰堅而不潰者。為馬刀扶廔。急治之。發於胸。名曰井疽。其狀如大豆。三四日起。不早治。下入腹。不治。七日死。發於臑。名曰肝疽。色青。其狀如穀實。謠斷。常苦寒熱。急治之。去其寒熱。半歲死。死後出膿。發於脇。名曰敗疵。敗疵者。女子之病也。灸之。其狀大癰。膿治之。其中乃有生肉。大如赤小豆。劉陵趙草根各一升。零陵連翹根 各一升也以水一斗六升煮之。竭。為取三升。則強厚衣坐於釜上。令汗出至足。已發於股。股名曰股癰。其狀不甚變。而癰膿傳骨。不急治。三十日死。發於尻。名曰銳疽。其狀赤堅。大急治之。不治。三十日死。發於股陰。名曰赤疽。不急治。六十日死。在兩股內。不治。十日當死。發於膝。名曰疵癰。其狀大癰。色不變。寒熱如堅石。勿石。石之者。死。須其柔乃石之者。生。諸癰疽之發於節而相應者。不可治也。發於陽者。百日死。發於陰者。三十日死。發於脛。名曰兔齧。其狀赤至骨。急治之。不治。害人也。發於內踝。名曰走緩。其狀癰也。色不變。數石其輪。而止其寒熱。不火發於足上下。名曰四淫。其狀大癰。不急治。百日死。發於足傍者。名曰厲癰。其狀不大。初如小指。發急治之。去其黑

者。不消輒益不治。百日死。發於足指。名脫癰。脫一名其狀赤黑。死不治。不赤黑不死。不良急斬之。不則死矣。

營氣稽留於經脈之中。則血泣而不行。不行則衛氣從之而不通。壅遏而不得行。故熱大熱不止。熱勝則肉腐。肉腐則為膿。然不能陷。骨髓不為焦枯。五藏不為傷。故名曰癰。熱氣深甚。下陷肌膚。筋骨枯。內連五藏。血氣竭。當其癰下。筋骨良肉皆無餘。故命曰疽。疽者。上之皮夭以堅。上如牛領之皮。癰者。其皮上薄以澤。此其候也。○病有形而不痛者。陽之類也。無形而痛者。陰之類也。無形而痛者。其陽完而陰傷之也。急治其陰。無攻其陽。有形而不痛者。其陰完而陽傷之也。急治其陽。無攻其陰。此為不表不裏。其形不久。○身有五部。伏兔一。腓二。腓者。腓也。背三。五藏之俞。四。項五。此五部有癰疽者。死。○喜怒不測。飲食不節。陰氣不足。陽氣有餘。營氣不行。乃發為癰。陰陽不相通。兩熱相持。乃化為膿。○其白眼青。黑眼小。是一逆也。內藥而嘔。是二逆也。腹痛渴甚。是三逆也。肩項中不便。是四逆也。音嘶色脫。是五逆也。除此五者為順矣。

素問云。高粱之變。足生大丁。受如持虛。○汗出見濕。乃生痤癰。○營氣不從。逆於肉裏。乃生癰腫。○氣傷痛。形傷腫。先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形傷氣也。

金匱云。諸浮數脈。應當發熱。而反洒淅惡寒。若有痛處。當發其癰。師曰。諸癰腫。欲知有膿無膿。以手掩腫上。熱者為有膿。不熱者為無膿。發熱而脈見浮數。證脈相應也。脈見浮數。而反洒淅惡寒。是大鬱不得發越。若有痛處。而飲食如常。必發癰腫之候。腫熱未甚。尤可消散。腫熱已劇。癰膿已成。後世用濕紙貼腫上。候其癰腫之頭。亦不出乎此意。

浸淫瘡。從口流向四支者。可治。從四支流來入口者。不可治。浸淫瘡。黃連粉主之。方缺

病機機要云。瘰癧者。結核是也。或在耳後。或在耳前。或在耳下。連及頤頰。或在頸下。連缺盆。皆謂瘰癧。或在胸之側。或在兩脇。皆謂之馬刀。手足少陽主之。此本膏粱丹毒大熱之變。因虛勞氣鬱所致。止宜補形氣。調經脈。其瘡當自消。蓋不待汗之下之而已也。其不詳脈證。經絡受病之異者。下之先犯病禁經禁。故致失手。且有兼痰兼氣兼血兼陰虛等證。者病本不同。治當求責。○瘡瘍者。火之屬。須分內外以治。其本內之外者。其脈沉實。發熱煩躁。外無焮赤。痛深於內。其邪氣深矣。故疏通藏府以絕其源。外之內者。其脈數焮腫在外。形證外顯。恐氣極而犯內。故先托裏也。

內外之中者。外無焮惡之氣。內亦藏府宣通。知其任經當和營衛也。用此三法之後。雖未愈。必無變證。亦可使邪氣峻減而易愈。

外科精要云。熱發於皮膚之間。浮腫根小。至大不過二三寸者。為癰。六府積熱。騰出於肌肉之間。其發暴。風腫皮肉光軟。根脚廣大為癰。五藏風毒積熱。攻焮肉骨。風毒猛暴。初生一如倍蓰。形自焦枯。觸之應者。乃疽也。夫五善七惡者。動息自寧。飲食知味。一善也。便利調勻。二善也。膿稠腫消不臭。三善也。神采精明。語聲清爽。四善也。體氣平和。五善也。煩躁時嗽。腹痛渴甚。或泄利無度。小便如淋。一惡也。膿血大泄。腫焮尤甚。膿色敗臭。痛不可近者。二惡也。喘滿短氣。恍惚嗜卧。三惡也。目視不正。黑睛緊小。白睛青赤。腫子上視者。四惡也。肩背不便。四肢沉重。五惡也。飲食不下。服藥而嘔。食不知味。六惡也。聲嘶色敗。唇鼻青。面目四肢浮腫。七惡也。五善見三則瘥。七惡見四則危。然則病有源同。七惡者。乃皮緊急。而知善也。病有源同。五善者。乃皮緩虛。而知惡也。是豈凡醫所知哉。

凡人初見發背。欲結未結。亦熱腫痛。先以濕紙覆其上。立視候之。其紙先乾處。即是結癰頭也。取大蒜切成片。如三錢厚薄。安於頭上。用大艾炷灸之。三壯即換一蒜片。痛者灸至不痛。不痛者灸至痛時。方佳。最要早覺早灸。為上一日。二日。十灸十活。三日。四日。六七活。五六日。三四活。過七日。則不可灸矣。若有十數頭。作一處生者。即用大蒜研成膏。作薄餅鋪頭上。聚艾於蒜餅上燒之。亦能活也。若背上初發赤腫一片。中間有一片黃粟米頭子。便用獨蒜切去兩頭。取中間切三錢厚。正安瘡上。著艾灸十四壯。多至四十九壯。此謂癰疽初發。宜灸之也。然諸瘡患久成漏者。常有膿水不絕。其膿不臭。內無反肉。尤宜用附子浸透。切作大片。厚三二分。於瘡著艾灸之。仍服內托之藥。隔二三日再灸之。不五七次。自然肌肉長滿矣。至有膿水惡物漸漬根深者。郭氏用白麝硫黃大蒜三物。一處搗爛。看瘡大小。捻作餅子。厚約三分。安瘡上。用艾灸二十一壯。一灸一易。灸後四五日。方用挺子。紐入瘡內。牙肉盡去。好肉長平。然後貼收斂之藥。內服應病之劑。調理即瘥矣。蓋不上宜灸。於瘡之始發也。惟發於頭腦者。皆不可灸。頭為諸陽之會。灸之反助其火毒耳。

腫瘍。薛立齋曰。腫瘍者。以瘡瘍未潰而言也。經云。形傷痛。氣傷腫。又云。營氣不從逆於肉裏。乃生癰腫。皆因膏粱厚味。七情陰火。或炙煨甘美積毒。氣血不和所致。當分其經絡所屬。五藏相勝。與元稟虧損。預為審用。攻補調和之。

劑速令散潰尤當審其勢之腫漫色之赤白與痛有微甚毒有表裏若腫高焮痛便利調和邪在表也宜表散之腫硬痛深大便秘潰邪在內也宜下之外無拘急內則便利調和者邪在經絡也宜調營衛腫焮大痛或麻木不痛邪氣凝滯也外用隔蒜灸內服活命飲或歸耆飲尤效無問何部分但亦腫者必消若煩躁飲冷亦痛發熱二便不通者大熱內熾也用四味清涼飲或活命飲加大黃尤善若微腫微痛或不痛陽氣虛弱也參耆內托散微散微赤或不赤或惡寒而不作膿或膿熟而不潰者陽氣虛寒也並用千金托裏散如此則未成者自能消已成者自能潰尤當別其屬陰屬陽或半陰半陽而治之若泥於腫瘍禁用辛熱之說不分受證之因兼證之經舉行散毒泛擾諸經誅伐無過以致不能起發或不能潰腐收斂變證莫能枚舉難追論云腫瘍內外皆壅宜以托裏表散為玉但見腫痛參之脈證虛弱便與兼補氣血無虧可保終吉若腫瘍之際治失其法必致潰瘍之變證此推內經之微旨而生平之微驗者尤當觸類而長愚妄庸贊

潰瘍○潰瘍者以瘡瘍膿潰而言也膿潰而腫消痛止者為順若膿潰腫痛或發寒熱者氣血虛也十全大補湯膿潰欲嘔少食脾胃虛弱也六君子加炮薑手足並冷者脾氣虛寒也六君子加薑桂不應急加附子膿潰而仍痛或二便秘滯者熱毒未解也清熱消毒湯熱退而渴不迅津液不足也八珍加黃耆參冬山茱萸熱止而小便頻數腎虛也加減八味丸料若熱不止或腫痛反甚虛熱內作也保元湯加清心涼血之劑或熱退而肌肉不生者氣血俱虛也十全大補湯瘡色天白或陷下不飲寒氣所襲也五味異功散佐以豆豉餅膿血過多煩躁不安乃亡陽也急用獨參湯尤當審其腫之軟硬飲食冷熱與膿之稠稀多少肉之赤色青黯及瘡口之收斂遲速而投托裏消毒調補之劑庶無變證難追論云潰瘍內外皆虛宜以托裏補接為主蓋潰瘍之變證由於腫瘍之際治失其宜虧損元氣所致治者可不慎歟

作痛不止○瘡瘍作痛當審邪之所在證之所因如寒熱而痛邪在表也人參敗毒散便秘而痛邪在裏也清熱消毒湯加白蜜腫焮而痛血凝滯也活命飲作膿而痛者托裏消毒散排膿脹而痛者針之膿潰而痛者補之氣虛而痛四君子加歸耆血虛而痛四物湯加參耆大抵形傷痛氣傷腫不知此數者徒以乳香沒藥為止痛之方則非所以為法矣仍審五藏相勝相兼之證而治之後微此

作嘔不止○丹溪云。腫瘍時嘔。當作毒氣攻心治之。潰瘍時嘔。當作陰虛補之。此論其常耳。如腫赤焮痛而嘔者。熱毒甚也。活命飲作膿而嘔者。血氣虛也。六君子加歸耆。便秘而嘔者。熱在藏也。清熱消毒湯。去生地金銀花加攪柳木香。寒藥服多而嘔者。胃氣傷也。六君子加桔梗柴胡。有肝氣乘脾而嘔者。有胃虛停痰而嘔者。有鬱結傷脾而嘔者。皆由脾胃虛弱。毒氣蓄聚。治宜調補中氣。則正氣復而邪氣去矣。

出血不止○瘡口出血。有因五藏相勝。陰陽不調。而血不止者。有因六淫七情之氣不平。而血妄行者。若因肝火內動。四物加山梔丹皮。肝經血虛六味丸。心虛不能統血。四物加參朮丹皮酸棗仁。脾虛不能統血。四君子加山梔丹皮。脾虛鬱滯。歸脾湯。脾肺氣虛。補中益氣湯。氣血俱虛。十全大補湯。腎氣不足而肝火內動。六味丸。梔子清肝散。加五味大凡失血過多。而見煩熱發渴等證。勿論其脈不問其證。急用獨參湯以補其氣。經云。血生於氣。苟非參耆歸朮甘溫之藥。決不能愈。若發熱脈大者。多不治。

肌肉不生○肌肉乃脾胃所生。收斂皆氣血所主。二者相濟以成者也。若肌肉不生而色赤血熱也。四物加山梔丹皮。晡熱內熱血虛也。四君子加歸地丹皮。膿水清稀。氣血虛也。十全大補湯。食少體倦。脾氣虛也。補中益氣湯。煩熱作渴。起居如常者。胃熱也。竹葉黃耆湯。煩熱作渴。小便頻數者。腎虛也。六味丸。肉腐而不潰者。烏金膏。若肉潰而不斂者。六君子湯。外用珍珠散敷之。臭穢脈洪大而作渴。乃真氣虛而邪氣實也。此為難治。大凡瘡瘍久而不愈者。皆元氣不足。或因邪氣凝滯於患處。苟能調補脾胃。則元氣自足。元氣既足。則邪氣自消。死肉自潰。新肉自生。而瘡自斂矣。若不保其本。而驟敷生肌之劑。是反助其邪。後更潰爛耳。

發熱不止○瘡瘍發熱。初患乃毒氣所熾。已成乃肉焮作膿。已潰乃血氣虧損。不可藥行敗毒。以傷元氣。蓋未成者。當分邪之在表在裏。將成者。當分邪之可攻可補。已成者。當分膿之作與未作。膿已成者。當分膿之淺深高漫。膿已潰者。當分痛之止與不止。若作痛而發熱者。活命飲作膿而發熱者。托裏消毒散。膿出而發熱者。八珍加黃耆。午前發熱者。陽氣虛也。補中益氣湯。發熱作渴。小便頻數者。腎氣虛弱也。加減八味丸。膿血多而熱者。陽無所附也。十全大補湯。日將晡而熱者。氣血虛也。八珍湯。若無寐而熱者。內補黃耆湯。煩躁者。血脫也。當歸補血湯。自汗而熱者。胃氣虛也。四君子湯。惡寒發熱者。肺氣虛也。補中益氣湯。或四君子加黃耆。當歸。亦有五藏相勝。夾食夾寒。六淫七情。

所致者不能備述臨證詳之

大便不通○瘡瘍大便不通初起則審所致之因所見之證而行內疏外表之法已潰則分氣血虛實傳變之證而用托裏滋補之法不可泛用苦寒疎導之劑恐復傷真氣則腫者不能消散成膿潰者不能生肌收斂故丹溪云腫瘍內外皆壅宜托裏表散為主潰瘍內外皆虛宜托裏補接為主治者審之

小便不通○瘡瘍小便不通其因不一當分經絡虛實而藥之若潰而惡寒發熱氣血虛也八珍湯手足並冷陽氣虛寒也四君子加炮薑升麻手足不冷乃脾氣虛弱也四君子加升柴半夏寒熱往來氣血虛也十全大補湯大便了而不了脾氣虛而下陷也補中益氣湯切不可輕用疎導之劑復傷元氣致腫者不能復起發腐潰潰者不能生肌收斂須臨證制宜而治庶無誤矣

作渴不止○瘡瘍作渴當分經絡所屬及血氣虛實而治若焮痛發熱便利調和者邪在表也清熱消毒湯腫痛發熱大便祕滯者邪在裏也涼膈散焮痛熾盛邪在經絡也活命飲右關脈洪數有力胃火消燦津液也竹葉石膏湯右關脈數無力胃虛津液短少也補中益氣湯飲食失度胃氣內傷而亡津液者參苓白朮散膿血出多而氣血虛弱者八珍湯加五味稟腎不足而津液短少者加減八味丸餘當臨證制宜

自汗不止○瘡瘍潰後多汗衛虛元氣外泄大非所宜其稟質肥盛者濕熱外泄猶無大患若形槁色枯胸中多氣血液衰少者乃火熱亢極為害彌甚故治肥盛之人潰瘍多汗則宜保元湯加歸芍或生料六味加棗仁救其津液庶免火氣內主酒客則加麝銜澤瀉之屬形瘦之人潰瘍多汗則宜保元湯加歸芍或生料六味加棗仁救其津液庶免火氣內燄咽燥噎塞煩擾喘欬之患大抵潰瘍多汗一切苦寒傷胃膩滑奪食辛熱耗氣之藥皆當切禁

下痢不止○癰疽潰久瘡口不收膿水清稀而見泄利鶩溲皆為脾氣衰弱之候理中補中四柱六柱二神四神並可選用如下痢白沫此脾氣下陷補中益氣加薑桂吳萸木香之類若見膿血下滯須詳血色之鮮晦鮮者則宜連理湯之薑連並進以和其中晦者則宜理中湯稍加桂附以溫其下赤白兼下如瑪瑙色者亦宜上法倘數服不應又當補中益氣加辛溫之品兼升舉其陽若下痢清血則加茜根烏鰂骨烏梅白芍苟非夏秋濕熱下注則黃連厚朴枳殼檳榔澤瀉等藥皆為戈戟也

數寒涼藥○瘡瘍數藥當分陰陽虛實而用內治之法。不可槩數寒涼之藥。若腫痛熱渴。脈滑數有力。其證純陽。宜內服解毒之劑。外敷寒涼之藥。則熱毒自消。瘀滯自散。若似腫非腫。似痛非痛。似赤非赤。似潰非潰。脈洪數無力者。證屬半陰半陽。宜內服助胃托裏兼行解毒。外敷寒涼藥中。兼辛熱藥一分。則營逆自從。血鬱自散。若微腫微痛。色黯堅硬。肉色如故。久而不潰。脈按之沉細。舉指虛浮者。其證屬陰。宜內服回陽之劑。外敷辛熱之藥。則陰毒自解。陽氣自復。凡陽氣虛寒。不能消散腐潰。或潰而腫不消。口不飲者。必內服溫補藥。外用生肌附子瘡膏。則肉自去新肉方生。若陰寒之證。而用寒涼之藥。則腠理閉塞。氣血凝滯。毒氣益深。良肉反死。瘡口不飲。惡證蜂起。不可復救矣。蓋治病必求其本。假如腫痛熱渴。大便秘結者。邪在內也。疏利之。腫焮作痛。寒熱頭疼者。邪在表也。發散之。焮痛腫甚者。邪在經絡也。和解之。漫腫微痛而不潰者。血氣虛弱也。急補托之。色黯微痛而不潰。或潰而不飲者。陽氣虛寒也。溫補之。如是則五臟自和。六腑自調。氣血自生。瘡毒自解矣。

用刀針法○瘡瘍用針。當審經絡表裏之虛實。部分肌肉之厚薄而施之。夫腫高而軟者。發於血脈也。腫硬而堅者。發於肌肉也。肉色不變者。發於骨也。瘡未成者。解散以消其毒。已成者。托裏以速其膿。膿已成者。當驗其生熟淺深。而後針之。以指輕按便痛者。膿淺也。重按方痛者。膿深也。按之不起者。膿未成也。按之即痛者。膿已成也。若膿初生而即針。則腐潰益深。而不能收斂。若瘡深而針淺。則內潰不出。外血反傷。若瘡淺而針深。則其膿雖出。良肉亦傷。蓋瘡之證。氣血已傷。肌肉已壞。當隨決其毒。不可拘泥人神部分。其膿一出。諸證自退。若膿出反痛。或煩躁嘔逆者。皆胃氣虧宜。損急托裏調補。凡膿已成者。急刺去。以紙擦蘸油。紅瘡內。以膏藥貼之。如瘡反覆未痊。多是厚味七情火動。而然當審所因而調治。亦有膿清不斂。乃胃虛氣弱之故。又當兼飲食調補之。若小兒患瘡。腫藥中加漏蘆。令母服之。乳中藥過。兒瘡自愈。

陳毓仁曰。腫瘍初起。頂高根活。色赤發熱。焮腫疼痛。日漸高腫者。順已成。焮腫皮薄光亮。飲食如常。二便調勻。身溫。和者。順已潰。膿稠。色鮮不臭。腐肉自脫。焮腫易消。身輕者。順潰後膿厚稠黃。新肉易生。瘡口易斂。飲食漸進者。順初起。頂平根散。色黯漫腫。不熱不疼。身體倦怠者。逆已成。腫堅色紫。不作膿。不腐潰。口乾多煩躁者。逆已潰。皮爛肉堅。不腐。腫仍不消。痛仍不減。心煩者。逆潰後膿水清稀。腐肉雖脫。新肉不生。瘡口如凍。色敗臭穢者。死○治法初起毋

論陰陽表裏知痛不知痛起發不起發但未成膿者俱宜灸之既灸不知痛者再灸之焮亦發熱疼痛有時脈來浮數無便秘者宜藥托之身體拘急脈緊惡寒飲食就暖者邪在表也宜汗之腫硬痛深口乾便秘身熱脈實者裏在裏也宜下之焮痛勢甚煩躁飲冷舌乾口躁者火在上也宜清之腫痛堅硬背如負石惡心乾嘔邪毒在內宜解拔之腫痛日深內膿不出瘻肉室塞瘡口者急開導之軟漫不作膿不腐潰及潰後瘡口散大不生肌肉者陽氣虛也壯脾助胃以溫補之身涼自汗手足並冷六脈虛細便泄陽脫者急溫之遲則不效○西航曰凡癰腫須觀稟質氣血調治惟微瘡結毒非專方不應但驗病人身上有塊不時掣痛者即為微毒無疑當與三白丹疎滌之元氣虛寒者加味三白丹最妙虛甚不勝三白丹者五寶丹亦能療之腫處用精豬肉貼之若更發熱頭疼或手足振顫筋脈縮急者此復感風寒觸發經中鬱毒也先與萬靈丹三服汗之次用調和氣血之劑俟胃氣稍復然後用三白五寶治之有用三白丹後餘毒未盡者此胃虛不能行其藥力也仍與調和氣血之劑俟能飲食起居更與五寶丹無不愈者此因銀粉劫劑致成結毒非仍用水銀不能拔去病根也用精豬肉貼者豬肉為水醃取其通達腎氣而無般痕之患

診○身重脈緩為濕勝身熱脈大心躁時熱乍來乍去當逐熱諸痛眩暈動搖脈弦宜去風氣滯氣滯乾燥亡津液脈澇須調氣補血寒勝則浮食不得入便溺多惡寒脈緊細應於水中補火凡癰疽初起焮腫赤硬脈浮數者易治洪大急疾者難治弦緊沉細者危膿成脈洪滑者易治虛大澇滯者難治弦小沉澇者不治已潰膿水未盡脈緩滑者易治數盛弦鞭者難治澇數不調及虛大者危膿盡後脈小弱緩滑者易治遲澇虛細者難治反洪盛或弦急者不治潰久不飲有牙肉乾膿脈滑緩流利者易治弦細小弱者難治反數盛急疾或虛大澇者不治

雜門

汗汗出不治
手足汗陰汗
盜汗半身汗
頭汗

經云陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒○飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾○時病者寢汗出憎風○津脫者汗大泄○汗出偏沮使人偏枯○飲酒中風則為漏風入房汗出中風則為內風

景岳全書曰汗出一證有自汗者有盜汗者自汗者灑灑然無時而動作則益甚盜汗者寐中通身汗出覺來漸收諸古法云自汗者屬陽虛腠理不固衛氣之所司也人以衛氣固其表衛氣不固則表虛自汗而津液為之發泄也治宜實表補陽盜汗者屬陰虛陰虛者陽必湊之故陽蒸陰分則血熱血熱則液泄而為盜汗也治宜清火補陰此其大法然自汗亦有陰虛盜汗亦多陽虛者如過煩勞大熱之類最多自汗如飲食之火起於胃勞倦之火起於脾酒色之火起於腎皆能令人自汗若此者非陽盛陰衰而何又若人之寤寐總由衛氣之出入衛氣者陽氣也人於寐時則衛氣入於陰分此其時非陽虛於表而何然則陰陽有異何以辨之曰但察其有大無火則或陰或陽自可見矣蓋火盛而汗出者以火燠陰陰虛可知也無火而汗出者以表氣不固陽虛可知也知斯二者則汗出之要無餘義矣○汗由血液本乎陰也經曰陽之汗以天地之雨名之其義可知然汗發於陰而出於陽此其根本則由陰中之營氣而其啟閉則由陽中之衛氣故凡欲疎汗而不知營衛之盛衰欲禁汗而不知素篇之牝牡吾知其不敗不已也○汗證有陰陽陽汗者熱汗也陰汗者冷汗也人但知熱能致汗而不知寒亦致汗所謂寒者非曰外寒正以陽氣內虛則寒生於中而陰中無陽陰中無陽則陰無所主而汗隨氣泄故凡大驚大怒大懼皆能令人汗出是皆陽氣頓消真元失守之兆至其甚者則如病後產後或大吐大瀉失血之後必多有汗出者是豈非氣去而然乎故經曰陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死仲景曰極寒反汗出身必冷如冰是皆陰汗之謂也故凡治陰汗者但當察氣虛之微甚微虛者略扶正氣其汗自收甚虛者非甘薑桂附速救元氣不可

自汗雖由衛氣不固胃中之津液外泄而實關乎藏府蒸發使然心之陽不能衛外而為固則自汗出包絡之火鬱發也腎之陰不能退藏於密則盜汗出陰火乘虛蒸發也肺氣衰則表不能衛而自汗出必喘乏少氣胃虛水穀氣脫散者汗自出必氣虛少食○陰虛者陽必湊故發熱自汗當歸六黃湯陽虛者陰必乘故發厥自汗當建中湯甚者少加附子營血不足自汗黃耆建中加當歸甚者加熟地衛外之陽不固而自汗者附湯脾中之陽衰微而自汗尤附湯腎中之陽浮遊而自汗參附湯○身冷自汗陰躁欲坐泥水中脈浮而數按之如無經云脈至而從按之不鼓諸陽皆然此陰盛格陽真武湯冷服○肺氣虛者固其皮毛玉屏風散脾虛者壯其中氣補中益氣湯○心虛者益其血脈當歸補血湯○肝虛者理其疎泄逍遙散○腎虛者助其封藏都氣丸○火氣炎上胃中之濕亦能

作汗。可用涼膈散。脾胃不和。外挾風濕。身重汗出。羌活勝濕湯。風濕相搏。時自汗出。防己黃耆湯。惡風自汗。桂枝湯。○又有漏風證。一名酒風。不論冬夏。額上常有汗出。此醉後當風所致。經曰。有病身熱懈惰。汗出如浴。惡風少氣。病名酒風。治之以澤瀉朮各十分。麋啣五分。合以三指撮為飯。又曰。飲酒中風。則為漏風。漏風之狀。多汗。常不可以單衣。食則汗出。甚則身汗喘急。惡風衣常濡。口乾喜渴。不能勞事。先宜五苓散。熱服取汗。後與黃耆建中。加白朮澤瀉。○汗出日久。用參耆朮附等藥。不效。汗乾仍熱。此風邪伏於經絡。暫與參蘇飲。病已止。服此反治也。○汗出不止。名曰亡陽。以附子理中加黃耆。外用溫粉撲之。○痰證。汗自出。痰消汗自止。二陳加桂枝枳椇香附貝母。○多汗惡風。食則汗出如油。久不治。必成消渴。玉屏風散。少加煨牡蠣。○病餘氣血俱虛而汗。服諸止汗藥。不應。用十全大補湯半劑。加熟棗仁五錢。若胸膈煩悶。不能勝陰藥者。生脈散加黃耆二錢。當歸六分。熟棗仁三錢。一服即驗。○別處無汗。獨心胸一片有汗。此思傷心也。其病在心。名曰心汗。歸脾湯倍黃耆。或生脈散加當歸棗仁。豬心湯煎服。

汗出不治證。○汗出而喘。甚者不治。○汗出而脈脫者不治。○汗出而身痛。甚者不治。○汗出髮潤至顙者不治。○汗出如油者不治。○汗出如珠者不治。○汗出如膠。膠粘如珠之凝。及淋漓如雨。揩拭不逮者。皆不可治。

盜汗。○金匱云。男子平人。脈虛弱微細者。喜盜汗出。蓋平人脈虛弱微細。是衛虛不能鼓其脈氣於外。所以不能約束津液。當衛氣行陰。目瞑之時。血氣無以固其表。腠理開則汗醒。則行陽之氣復散於表。則汗止矣。名曰盜汗。亦名寢汗。此屬本虛。與傷寒邪在半表不同。先與當歸補血湯。加炒棗仁半兩。數服後與都炁丸調補之。酒客睡中多汗。此濕熱外蒸也。二妙散加白朮防風牡蠣。○血熱盜汗。當歸六黃湯為專藥。虛人多加參耆。減苓連。身熱加地骨皮。肝虛加棗仁。肝實加龍膽草。煩心加竹葉。辰砂。冬。脾虛去苓連。加白朮芍藥。○傷寒陽明少陽證盜汗。柴胡葛根隨證主治。溫熱三陽合病。目合則汗。白虎湯。

頭汗。○頭為諸陽之會。額上多汗。而他處無者。濕熱上蒸使然。或畜血結於胃口。迫其津液上逆所致。○畜血頭汗出。剉頭而還。犀角地黃湯。○頭汗小便不利。而渴不能飲。此瘀畜膀胱也。桃核承氣湯。○胃熱上蒸。額汗發黃。小水不利者。五苓散加茵陳。甚則茵陳蒿湯微利之。○傷寒脇痛耳聾。寒熱口苦。頭上汗出。剉頭而還。屬少陽。小柴胡加

桂枝苓朮和之凡頭汗服和營衛逐濕豁痰理氣散瘀藥或發寒熱下體得汗者為營衛氣通日漸向愈之機也○
食滯中宮熱氣上炎亦令頭汗生料保和丸倍用薑汁炒川連○病後產後悉屬陽虛誤治必死傷濕額上汗出下
之微喘者死下後小便不利者亦死傷寒陰毒等證額汗見緒論

手足汗○脾胃濕蒸傍達於四肢則手足多汗熱者二陳湯加川連白芍○冷者理中湯加烏梅弱者十全大補去芍
加五味子

陰汗○陰間有汗屬下焦濕熱龍膽瀉肝湯加風藥一二味風能勝濕也或當歸龍薈丸及二妙散俱效陰囊濕者
以爐甘石煨過撲之蜜陀僧末亦佳

半身汗出○夏月止半身出汗皆氣血不充內挾寒飲所致偏枯及天之行也大劑十全大補人參養營大建中輩
加行經豁痰藥治之若元氣稍充即間用小續命湯一劑以開發其表或防己黃耆湯加川烏以散其濕此證難屬
血虛慎不可用四物陰藥以其閉滯經絡故也

石頑曰汗之源不一有因於衛氣疎者有因於營氣熱者有因於營衛不和者蓋風邪干衛則腠理疎營氣乘表虛
而外泄則自汗治當散邪為急宜從仲景桂枝湯小建中輩遲則營氣外亡邪氣內入必變府實潮熱矣又宜三承
氣湯選用此皆外感自汗也若鬱熱內蒸亦必從空竅發泄或從腸胃下奔或從皮毛外達則鬱熱得散然外泄輕
於下奔蒸熱勝於乾熱以此驗營衛之枯與不枯也當從內傷虛損例治之至於邪正交加非汗不解故少陽挾熱
或為盜汗或腋汗脇汗須知從陰陽交互時及陰陽交互處發泄者皆陰陽不和半表半裏證小柴胡逍遙散皆合
劑也及乎挾風邪痰濕之類亦多有之至如頭汗或為濕熱上攻或為瘀血內結亦屬陰陽不和其於陰汗股汗又
為肝家濕熱下滲之徵驗豈可一舉施治乎

診○汗家腠理疎豁其脈必緩兼浮則為風兼滑則為痰兼大則為熱兼弱為衛虛兼扎為失血兼遲為氣虛兼細
為陰虛經云肺脈軟而散者當病灌汗肺脈緩甚為多汗尺瀉脈滑謂之多汗病風人脈緊數浮沈有力汗出不止
呼吸有聲者死不然則主病氣

東垣治一人二月陰雨寒濕又因勞役所傷病解之後汗出不止沾濡數日惡寒重漆厚衣心胸間時煩熱頭目

昏憤上壅食少此乃胃中陰火熾盛與外天雨之濕氣相合而汗出不休遂用羌活勝濕湯以風藥去其濕甘寒瀉其熱一服而愈滑伯仁治一婦暑月自汗口乾煩躁欲坐水中脈浮而數按之豁然虛散得之食生冷乘涼所致以真武湯一進汗止再進躁退三進全安飛疇治陳子厚媳八月間因產不順去血過多產後惡露稀火服益母草湯不行身熱汗出產科用發散行血更劇自用焦糖酒一椀遂周身絡脈筆楚難堪惡露天下皆泥戴眼汗出如浴但言心痛不可名狀此血去過多心失其養故痛肝主筋為藏血之地肝失其榮故絡脈筆楚不堪且汗為產後之大禁若非急用人參恐難保其朝夕也用四君合保元加白芍五味一劑汗止因其語言如祟疑為瘀血未盡更欲通利予曰聲怯無神此屬鄭聲且腹不疼痛瘀何從有此神氣散亂不收之故前方加入棗仁龍齒諸證漸平後服獨參湯至滿月而安

不得卧多卧 怠惰嗜卧

靈樞云衛氣不得入於陰當留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑衛氣行得靜而藏魂所以目不得瞑也壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道滯五藏之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故晝不精夜不瞑素問云陰虛故目不瞑補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧立至病新發者覆杯则卧汗出則已矣久者三飲而已也○胃不和則卧不安也卧則喘者是水氣之客也

不寐有二有病後虛弱有年高入血衰不寐有疾在膽經神不歸舍亦令人不寐虛者六君子加棗仁疾者靈樞半夏湯○虛勞煩熱不得眠酸棗湯或酸棗仁一兩炒研水煎絞取汁下米二合煮糜以生地五錢搗汁入更煮過時時服之○大病後虛煩不得眠竹葉石膏湯○水停心下不得眠茯苓甘草湯○婦人肥盛多鬱不得眠者吐之從鬱結痰火治大抵膽氣宜靜濁氣痰火擾之則不眠溫膽湯用猪膽汁炒半夏加柴胡三錢炒棗仁一錢五分立效蓋驚悸健忘失志心風不寐皆是痰涎沃心以致心氣不足若涼心太過則心火愈微痰涎愈盛惟以理痰順氣為第一義導痰湯加石菖蒲○有寐中覺魂魄飛蕩驚悸通夕不得安眠是肝虛受邪也其人易怒魂不歸肝是以飛揚獨活湯珍珠母丸次第服之○喘不得卧以喘法治之蘇子橘紅甘草桔梗竹茹○厥不得卧以腳氣法治之

牛膝丹皮木通沉香觀桂○虛勞欬嗽形脫不得卧不可治○煩不得卧諸藥不效者梔子豉湯下硃砂安神丸不應用益元散加牛黃更不應虛火用事也補中益氣湯下硃砂安神丸間進六味丸恆服方效有病久餘熱不止久不得卧者六味丸滋其真陰自然熱止安卧矣○脈數滑有力不眠者中有宿滯痰火此為胃不和則卧不安也心下硬悶屬宿滯半夏白朮茯苓川連枳實○病後及汗下後與瘡瘍不得眠屬膽虛人參茯苓炒棗仁陳皮麥冬圓眼肉為主有火脈數口乾加知母川連竹茹心煩用炒黑山梔

石頑曰平人不得卧多起於勞心思慮喜怒驚恐是以舉世用補心安神藥鮮克有效曷知五志不伸往往生痰聚飲飲聚於膽則膽寒肝熱故魂不歸肝而不得卧是以內經用半夏湯滌其痰飲則陰陽自通其卧立至一少年因恐慮兩月不卧服安神補心藥無算余與溫膽湯倍半夏柴胡一劑頓卧兩晝夜竟爾霍然復有一人遺精煩擾不得卧與六味丸料加棗仁數服而安寢如常更有一人瘡瘍久不收斂而不得卧瘍醫不能療令用大劑十全大補而安大抵因病不得卧當詳所因亦不專主膽病也

多卧○經云卒然多卧者邪氣客於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然多卧焉○膽虛不眠寒也酸棗仁一兩炒為末醇酒調服膽實多卧熱也酸棗仁一兩生為末茶清調服

嗜卧○東垣云脈緩怠惰四肢不收或大便泄瀉此濕勝從胃苓湯○食入則困倦精神昏冒而欲睡者脾虛也六君子加麴蘖山查○時值秋燥怠惰嗜卧兼見肺病洒淅惡寒不嗜食者此陽氣不伸也升陽益胃湯

不能食惡食 饑不能食

經云人之善饑而不嗜食者精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

東垣云太陰所謂惡聞食臭胃無氣故惡食臭也胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能食而肥

脾胃俱虛則不能食而瘦故不能食皆作虛論若傷食惡食自有本門不在此例○病人脈緩怠惰四肢重著或大

便泄瀉不食此濕勝也胃苓湯○病人脈弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉不食皮毛枯槁髮脫黃者建中湯加

減○病人脈滑氣口盛於人逆或瀉滯不調其人痞滿嘔逆不食此有宿食保和丸枳朮丸消導之○病人脈虛氣

弱脾胃不和或兼惡心不食六君子枳實理中選用有疾用導痰湯○虛而有疾用人參四兩半夏一兩薑汁浸一

宿。晒為末。麪糊丸。食後生薑湯下。

許學士云。有人全不進食。服補脾藥皆不效。授以二神丸服之。頓能進食。五更腎瀉尤宜。此病不可全作脾氣治。蓋腎氣怯弱。真元衰削。是以不能消化飲食。譬之釜底無薪。水穀不能腐化也。

惡食○惡食有虛實之分。實則心下悶痛。惡心口苦。二陳加黃連枳朮虛則倦怠。色痿黃。心下軟異功散加砂仁木香。有疾惡心。六君子加香砂。

饑不能食○此證有二。一屬胃中虛熱。六君子加薑汁炒川連。一屬陰火乘胃。六味丸加赤桂五味。○又熱病後餘熱未盡。脈虛洪不實。人參白虎湯。

石頑曰。胃主出納。脾司運化。故不食皆為中土受病。然胃之土體陽而用陰。脾之土體陰而用陽。胃實則痞滿氣脹。胃虛則飲食不甘。胃熱則饑不能食。胃寒則脹滿不食。胃津不布。則口淡無味。胃中火盛。則消渴易饑。有疾則惡心。嘔涎。脾虛則食後反飽。脾津不藏。則口甘畏食。脾挾肝熱。則吞酸吐酸。此皆中土受病也。至於腎藏陽虛。不能腐熟。水穀又當歸重於命門。火為土母故也。

喻嘉言治一人。病後胃中隱隱作痛。有時得食則已。有時得食轉加。大便甚難。小水不暢。蓋因脾中津液為邪火所燠。津液未充。火勢內蘊。易於上燎。所以得食以壓其火。則安。若食飲稍過。則氣不能轉運其食。而痛亦增。是火不除。則氣不復。氣不復。則胃中清濁混亂。不肯下行。而痛終不免也。於是為訂降火生津。下氣止痛。方為常用之藥。務先收攝腎氣。不使外出。然後濁氣之源清。而膀胱得吸引。上中二焦之氣以下行矣。石頑治李廉徐侯齋尊聞。不得寐。不能食。心神恍惚。四肢微寒。手心熱汗。至晚則喉間熱結。有痰兩耳。時如充塞。遍服安神清火藥罔效。邀石頑診之。六脈紫紫如蜘蛛絲。而微顯弦數之象。此中氣久鬱不舒。虛火上炎之候也。蓋緣侯齋素居澗上。自鼎革三十年來。繭足杜門。饘粥不繼。乃閭閻相夫志。力竭神勞所致。本當用歸脾湯以補心脾之虛。奈素有虛痰陰火。不勝膏圓之滯。木香之燥。遂以五味異功。略加歸芍肉桂。以和其陰。導其火。不數服而食進寢寧。諸證釋然矣。

不能語

人有一生不能言者。此肺竅室塞。腎氣不能上通於咽。如管鑰之固閉。其竅不能通呼吸之氣也。若因病而不能語者。惟中風傷寒暴病有之。近有顧允祥之婦。暴怒傷食。喘脹嘔逆不止。醫者誤認風邪。而與表藥。遂昏憤目眊不語。呼之不省。乃求救於石頑。其脈六部潛伏。知為痰因氣閉所致。本當因勢利導。探吐以通其竅。緣病家畏其吐劇。遂與導痰湯加菖蒲遠志。一服便能語言。更與前藥加檳榔鐵落。得下而安。門人問曰。此病既當探吐。何下之亦能取效。因謂之曰。治病貴乎圓活。但得開通經絡。管鑰自空。設用橘皮濃煎。亦可探吐。參蘆濃煎。亦可灌吐。薑汁竹瀝。亦可取吐。在豐稔之家。局方至寶丹。牛黃丸。蘇合香丸。皆可取用。奚必拘於何藥方為合劑耶。

消瘴

經云。二陽結謂之消。二陽者陽明也。手陽明大腸主津。病消則目黃口乾是津不足也。足陽明胃主血。熱則消穀善饑。血中伏火乃血不足也。結者津液不足結而不潤。皆燥熱為病也。瘴成為消。

中。○心移熱於肺。傳為兩消。兩上煩渴飲水多而善消。肺氣不化小便反少也。○心移寒於肺。肺消者飲一溲二。死不治。君大失此則

肺金雖有客熱消水而下焦真。陽失守溲便反多故死。不治。○大腸移熱於胃。善食而瘦。謂之食飢。食飢謂食移易而過胃熱不生。肌肉津液內有煩熱口。

苦之患矣。○腎熱病者。先腰痛。肝熱苦渴數飲身熱。○有口甘者。病名脾瘴。五味入口藏於胃。脾為之行其精氣。津液在脾。故令人口甘也。此人必數食甘美而多肥。肥者令人內熱。甘者令人中滿。故其氣上溢轉其消渴。治之以蘭。

除陳氣也。○熱中消中。不可服膏粱芳草石藥。石藥發癰。芳草發狂。芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急疾堅勁。

非緩心和人。不可以服。○熱氣留於小腸。腸中痛。瘴熱焦渴。則堅乾不得出。故痛而閉不通矣。○消瘴脈實大。病久

可治。脈懸小堅。病久不可治。

金匱云。男子消渴。小便反多。以飲一斗。小便一斗。腎氣丸主之。腎主藏精以施化。若精泄無度。火動不已。則肺氣

傷燥而思水。水入於胃。不得肺氣之化。不復上歸下輪。腎病則氣不約。未調布。宜不飲一斗而出一斗乎。故用腎

氣丸。全賴桂附之辛溫。蒸發津氣。以潤藏府百骸。豈云專補其腎哉。

脈浮。小便不利。微熱消渴者。宜利小便發汗。五苓散主之。此言水氣不化之渴。與渴欲飲水入即吐。名曰水逆

之渴。證雖稍異。而水氣阻礙津液則一。故並宜五苓以輪散之。水散則津液灌漑而渴自已耳。

渴欲飲水不止者。文蛤散主之。文蛤治傷寒冷水溼灌。意欲飲水。反不渴者。是治表之水寒。今治裏熱而渴飲水

長。大。醫。雜。門。不。能。語。消。瘴。

不止者亦取其鹹寒退火有益水潤燥之功一味而兩得之若治心移熱於肺傳為鬲消者尤宜

趙養葵云。上消者舌上赤裂大渴引飲逆調論謂心移熱於肺傳為鬲消者是也。以白虎加人參湯治之中消者善食而瘦自汗大便硬小便數瘰癧成爲消中者是也。以調胃承氣湯治之下消者煩躁引飲耳輪焦乾小便如膏此腎消也。六味丸治之。古人治三消之法詳別如此。余又有一說焉。人之水火得其平氣血得其養何消之有。其間調攝失宜水火偏勝津液枯槁以致龍雷之火上炎煎既久腸胃合消五臟乾燥令人四肢瘦削精神倦怠故治消之法無分上中下先治腎爲急惟六味八味加減八味隨證而服降其心火滋其腎水則渴自止矣。白虎與承氣非其所治也。總之是下焦命門火不歸元遊於肺則爲上消遊於胃即爲中消以八味腎氣丸引火歸元使火在釜底水火既濟氣上薰蒸肺受濡潤而渴疾愈矣。○或曰人有服地黃湯而渴仍不止者何也。曰心肺位近宜制小其脈腎肝位遠宜制大其服如上消中消可以用前丸緩治若下消已極大渴大燥須加減八味丸料一斤肉桂一兩水煎六七碗恣意冰冷服之熟睡而渴病如失矣。處方之制存乎人之變通耳。○有等渴欲引飲但飲水不過一二口即厭少頃復渴飲亦不過若此但不若消渴者之飲水無厭也。此是中氣虛寒寒水泛上逼其浮遊之火於咽喉口舌之間故上焦一段欲得水救若到中焦以水見水正其所惡也。治法如面紅煩躁者理中湯送八味丸

喻嘉言曰消渴之患常始於微而成於著始於胃而極於肺腎始如以水沃焦水入猶能消之既而以水投石水去而石自若至於飲一澠一飲一澠二則燥大劫其真陰操立盡之勢而成槁槁矣內經有其論無其治金匱有論有治也而集書者採傷寒論厥陰經消渴之文湊入後人不能決擇斯亦不適於用也。蓋傷寒傳經熱邪至厥陰而盡熱勢深入故渴而消水及熱解則不渴且不消矣。豈雜證積漸爲患之比乎。謹從內經擬議言之。經謂治消瘵什擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也。此中消之所由來也。肥而不貴食弗給於鮮貴而不肥殮弗過於饗。肥而且貴醇酒厚味孰爲限量哉。久之食飲釀成內熱津液乾涸求濟於水然水入尚能消之也。愈消愈渴其膏粱愈無已而中消之病成矣。夫既瘵成爲消中隨其或上或下火熱熾盛之區以次傳入矣。上消者胃以其熱上輸於肺而子受母累心復以其熱移之於肺而金受火刑金者生水而出高源者也。飲入胃中遊溢精氣而上則肺通調水道而下令火熱入之高源之水爲暴虐所逼合外飲之水建瓴而下飲一澠二不但不能消胃水且并素醞水精竭