

福州市仓山区文史资料



仓山历史文化景观萃编

陈明义题



福州市仓山区政协委员会编



序

张森兴

日前得知《仓山区历史文化景观萃编》即将刊印发行，实感这是我区文史研究工作的一件盛事。《景观萃编》所述景观时跨千年有馀，全书收集27篇共8万多字反映仓山历史文化景观的文章，通览全书，令人振奋、令人自豪、令人赞叹，深感仓山历史之悠久，文化底蕴之深厚，人文景观之丰富。编辑同志命笔盛情难却，试以为序。

仓山区位于历史文化名城福州的南部、南台岛上。岛外两江（闽江、乌龙江）环绕，岛内三山（仓前山、高盖山、妙峰山）鼎峙，南望五虎盘踞，北眺都市锦绣，景色尤为壮观。

这里洲岛秀丽，交通便利，经济繁荣，岛上居住40多万勤劳智慧的仓山人民，聚集了福州市绝大多数的大中专院校，人才荟萃，早以“仓山学区”而闻名省市。近年来，仓山区在福州市东扩南进战略的指导下，经济建设、城市建设和文化建设取得长足的发展，其区位优势和区域特色

日益凸现出来，预计2003年国内生产总值达100亿元，财政总收入达4.2亿元。

更引为自豪的是，仓山区有着深厚的历史文化底蕴。在这片灵秀之地上，积淀了灿烂的历史文化，孕育了一代又一代的名人，也为我们留下大量的文化遗产。南台岛东北部、闽江南岸的林浦（濂浦）村，是一个历史文化名村，宋代以前这里文教就很发达。村里有濂江书院，理学家朱熹、黄幹等人曾在此讲学过。公元1276年，南宋益王赵昰曾在村内泰山宫驻蹕，建立抗元流亡政府。此后，这里人文鼎盛，科第兴旺，明代有所谓“三代五尚书”，被后人传为佳话。今天，林浦人文物保护意识浓厚，泰山宫即宋帝行宫修葺一新，全村尚有28处文物遗址得到妥善的保护。乌龙江北岸的螺洲镇，堪称历史文化名镇。该镇陈氏一门“世代簪缨”，著名的有刑部尚书陈若霖、云南布政使陈景亮、内阁学士宣统帝师陈宝琛等。如今，镇上保存了一批级别较高的历史文化遗址，如陈氏五楼、陈氏宗祠、吴氏祠堂、



观澜书院、天后宫、孔庙等。值得一提的是，作为一个乡镇，拥有一座颇具规模的孔庙，足见该镇文化底蕴之深厚。说到仓山的名人，这里曾经诞生了一些对中国近现代历史进程产生一定影响的人物。如提出“物竞天择、适者生存”的我国伟大的思想启蒙家严复；清内阁学士帝师陈宝琛；被中共誉为“领导抗战、功在国家”的国府主席林森；参加南京日本受降仪式的爱国海军上将陈绍宽等。这些人物不仅名垂青史，而且还留下不少遗址，如故居、陵园等，可供今人凭吊、参观。仓山的民俗亦颇为丰富，其中以陈靖姑文化最具代表性。不久前，通过民间集资在龙潭角修建了陈靖姑祈雨大殿及雕像，建筑之精美，气势之宏伟，令人叹为观止。此外，洪塘金山寺、高盖山妙峰寺等文化景观，在福州早已家喻户晓，也是游人流连之处。

仓山的历史文化景观的确太多了，只言片语是难以说完道尽。今年我区政协文史资料工作委员会的同志们为响应省、市政协提出的征

集、编辑文物和文化遗产保护资料丛书的建议，在区政协直接领导下，编辑了《仓山区历史文化景观萃编》一书。向海内外人民推介我区的历史文物和文化遗产，为我区人民办了一件实事。我期待着今后还有第二编、第三编的编辑出版。

现代化的城市建设，离不开高品位的文化建设。仓山区的历史文化遗产为我区提供了得天独厚的文化资源和旅游资源，如何保护、开发、建设和利用这些资源，使其与仓山区的经济建设、城市建设相得益彰，这无疑是摆在我们面前的一项崭新的课题。我相信，仓山区委、区政府和广大仓山人民会圆满完成这项课题。

2003年11月17日

目 录

CONTENTS

序	1
琼花玉岛话仓山	1
历史文化名镇—螺洲	12
陈宝琛故居—陈氏五楼	17
历史文化名村—濂浦	20
林浦三代五尚书	36
林浦泰山宫及南宋末年抗元斗争	48
严 复	56
陈宝琛	68
林 森	77
陈绍宽	87
高盖山公园	96
妙峰古刹	99
闽江胜景金山寺	103
福州阳岐尚书祖庙寻踪	114
福州仓山琉球墓	123
闽都女神陈靖姑的传说及在福州的“遗迹”	129
螺女的传说	139
物华天宝尚书里 人杰地灵帝师乡	147
螺江吴公祠堂	152
台屿陈氏宗祠	157
义序黄氏宗祠	162
胪峰陈氏祠堂	167
江南赵氏祠堂	172
世宫保尚书林公家庙	177
玉湖郭氏祠堂	182
石步王氏宗祠	187
永盛梁氏宗祠	192

琼花玉岛话仓山

仓山区位于福州市城区的南台岛，素有琼花玉岛的美称，古时候，就有“十里花为市，千家玉作林”的繁华，142平方公里的绿岛上，山蕴秀色，水漾灵气，诸多的青山绿水、名胜古迹和人文景观，令来到仓山的客人们目不暇接，留连忘返。

仓山有深厚的文化传统，有历史悠久、隽永的人文景观，是历史文化名城福州的文化区。南台岛上，还保存有陈宝琛故居、严复陵墓、张经祠堂、陈绍宽故居、蔡襄的蔡忠惠公祠；辛亥革命时，孙中山先生在独立厅、广东会馆领导过福州的革命活动，留下了许多令人难忘的故事。

仓山区建有许多公园，规模均不大，却秀美婉丽。

位于城区的烟台山公园居高临下，站在北坡，举目四眺，榕城风光尽收眼底，可见一水悠悠载二洲（中洲、三县洲）的美景。



仓前公园依山傍水，景色秀丽，是一个以绿化为主体的带状园林，人们留连其间，可观赏沿江及四桥的景色。

高盖山有三峰，汉徐登修炼于此，上有仙坛，绝顶有池曰青龙，俗名天池。山上的妙峰寺始建于唐咸通七年，现存之寺为清代建筑，占地2048平方米。寺前有宋代石槽，颇有考古价值。高盖山公园以自然景观为基础，建有登高望远景区、寺庙文化景区、休憩野营景区、山林野趣景区，四大景区各领风骚，各呈风采。林则徐广场公园辟在大道中间，园中耸立林则徐塑像，园内珍贵花、树甚多，滚滚红尘在这儿化成淡淡的碧绿，令进园漫步的游人心旷神怡。

历史文化名镇——螺洲是仓山的一处旅游胜地。螺洲于晋朝年间浮成小洲，洲势若螺形，螺洲之名由此而来，古镇至今已有千年历史，素有“百花仙洲”之美称。“田螺姑娘”的民间传说，使螺洲更加闻名遐迩。螺洲东邻福厦路，西南濒临乌龙江，北接盖山镇，是



著名的福桔产地，又称桔洲。

天后宫又名“螺女宫”，位于螺洲店前村，面临乌龙江，景色宜人。天后宫建于五代十国之前，清代多次重修，现为清代建筑。宫门庄严、门悬直竖“天后宫”匾额，有陈宝琛亲撰楹联，曰：潮汐接湄洲风马送迎江峡月，帆樯弥建水神灯下上庙门松。“天后宫”首进大殿祀天后妈祖，殿墙上有妈祖生平壁画；二进大殿正中祀螺仙，一侧祀临水陈太后，一侧祀二婆官，殿墙绘有临水娘娘生平壁画，整个宫宇皆祀女神，为国内少见。

螺洲孔庙座落于螺洲吴厝村，是福州现存比较完好的二座孔庙之一。孔庙始建于南宋，明成化年间，由吴氏族入重建，清代又由陈若霖多次重修。2000年又略为修葺。孔庙的棂星门由六根圆石柱组成，门后有半月形的泮池，池上有拱形步云桥，整座建筑为清代风格。

陈氏宗祠位于螺洲店前村，1992年被市政府定为市级重点文物保护单位。陈家自清道光年间任刑部尚书的陈若霖始，世代簪缨，有兄

弟父子叔侄同榜进士之荣华，清末代皇帝溥仪之师陈宝琛兄弟6人，三进士，三举人，人称“兄弟六科甲”。

牌匾楹联多、品位高是陈氏宗祠的一大特色，大厅上的“福寿”金字横匾是道光皇帝在陈若霖70岁寿辰时赐的御匾，两侧是宣统皇帝赠给其师傅陈宝琛的寿联，厅内挂有历代官员、名人李鸿章、左宗棠、张之洞、陈立夫、启功的题辞和书法，还有“六子科甲”、“兄弟父子、叔侄同榜进士”、“兄弟、叔侄同馆翰林”、“院士”等牌匾。

陈氏家族名人辈出：黄花岗七十二烈士林觉民之妻陈意映、清华大学名教授朱镕基总理、李岚清副总理的教师陈岱孙等均出自陈门。

螺洲的陈氏五楼由陈宝琛建造，建有“赐书楼”、“还读楼”、“沧趣楼”、“北望楼”、“晞楼”。

陈宝琛时，“赐书楼”内藏书十万余卷。

陈宝琛归隐螺洲后，在“沧趣楼”内收

藏古玩、金石、书画，“沧趣楼”是当年最大的私人博物馆。

螺洲有优美的自然景观，从曲水观澜处眺望螺江，但见烟波浩淼，水气苍茫，螺江有“平波澄练”、“螺渚春烟”等八景。如今，螺洲又建成了具有田园风光的“绿色渡假村”，村内绿树掩映，花香果硕，座座别致的别墅隐在花间，是游人们寻梦探幽的好去处。

城门镇位于南台岛东南端，素有人杰地灵之美誉，古时出宋右丞相郑涓、明兵部尚书林瀚、工部尚书林庭楫、林嫌、礼部尚书林庭机等显贵人物，近代出海军上将陈绍宽、民国陆军中将军林之夏、中科院院士陈景润等著名人士。

林浦也称濂浦，是明代著名学者、《通鉴纲目》纂修者林翰的故乡，其家族文人名士辈出，曾有过“七科八进士，三代五尚书”的鼎盛。林氏家族宗祠中，一对“进士难进士不难难在七科八进士，尚书贵尚书非贵贵是三代五尚书”的楹联，说尽了当年林氏一门的繁华，林浦的尚

书石牌坊和进士木牌坊，都是福州地区珍贵的历史文物。

林浦除了有林翰墓、狮山摩崖题刻、断桥、宋井、石塔等宋明古迹外，还有唐代的瑞迹寺白佛、清代的绍岐炮台、近代的福建辛亥革命领导人林斯琛故居。众多的人文景观和丰富的历史内涵，使林浦成为福州地区的历史文化保护区。

濂江书院是宋代福州一学府。据传，宋著名理学家朱熹和他的弟子黄干曾讲学于此。书院古朴幽静，风景宜人，登楼远眺，一江之隔的鼓山尽收眼中。

林浦的宋帝行宫——泰山宫，是福州地区仅存的帝王行宫。南宋德祐二年（公元1276年），临安失陷，益王赵昰桴海流亡至福州，三月于绍岐码头登陆，驻于林浦，五月于福州城内垂拱殿登基，改元景炎，称帝端宗，十月，元军攻陷福州，端宗自林浦登舟南下逃亡，期间，曾驻蹕于林浦平山阁，当地百姓追思南宋诸多民族英雄（也为避元兵焚毁），



将该行宫改为社庙——泰山宫，宫内所祀神像，有宋帝赵构、宋末代两位皇帝赵昰、赵昺，以及勤王大臣文天祥、陈宜中、陆秀夫、张世杰等人。泰山宫一石碑勒有“满江红—贺濂浦泰山宫修复剪彩”词一首，词曰：“末代君臣，来江渚，仓皇驻蹕。原可恃，军民同恻，痛歼顽敌。其奈勤王诸将相，互怀异志为锋镝。致蹉跎，丢失了良机，殊堪惜！千载恨，成陈迹，崇义士，情犹昔。不遗余力。扬我浩然之气，容它沛塞于天极。庆今朝社宇喜重光，昭忠绩。”民间词人，竟写出平仄颇规范、押韵颇工整的慷慨之词，后人对民族英雄的崇敬可见一斑。

人们都知道白娘子与许仙的爱情故事——无情的法海把许仙困在金山寺内，水漫金山后的夫妻断桥相遇，使《白蛇传》一戏成为千古绝唱。仓山的建新镇，也有一座立在水中的小金山禅寺。

建新洪塘的江心，有一岩石小埠，矗立于波涛间，宛若一枚“金印”，又似江苏镇的金山，故名小金山。小金山上有一石塔，宋



绍兴年间，环塔构寺，宋朱熹为独建于江渚小埠金山寺题联：“日夜长浮不用千篙争上水，乾坤屹立独能一柱砥中流。”

游金山寺，须要泛舟过渡。踏上石埠，面前便是观音阁。观音阁后，高悬林森先生题写的“是最胜处”匾额，匾对金山石塔。塔左边斗室为“怡怡斋”，曾是明嘉靖年间抗倭名将张经读书的地方，曾有张经题联：“楼间几层摩日月，江湖千古集衣冠。”金山寺以水为壑，远离尘嚣。明代的状元翁正春和礼部尚书曹学佺出仕前，都曾于此“投斋借室”。

金山古寺不大，有上下两层殿阁，迴廊环绕，一塔高矗；清晨，旭日东升，照得小寺金碧辉煌；入夜，皓月当空，静扉沉壁尽是清光；寺的东面清波荡漾，寺的西边，有洪塘大桥横跨碧水。

金山寺有洪塘古渡、半洲渔火等八景，吸引着许多来这儿度假的游客。

建新镇洪塘村有张经祠堂，始建于明万历二十八年（1600年），清嘉庆元年（1796年）重



修，坐西向东，占地592平方米，由大厅、迴廊、文昌阁、庭院等组成，内祀张经、戚继光、俞大猷等明代名将。张经，字廷彝，正德进士，官至右都御史，选将练兵，专讨倭寇。奸臣赵文华劾经糜饷殃民，畏贼失机，诏逮经，经死，天下冤之，隆庆时为之平反复官。

明朝，洪塘出了个状元翁正春，从此，“状元街”、“状元府”成为建新镇的一大景观。如今，建新镇上有30多个花卉基地，生产着品种繁多、造型奇特的花卉盆景，姹紫嫣红的百花镇花香四溢。

盖山镇的阳岐位于峡兜与湾边之间的乌龙江畔，是明代万历四十年（1612年）从福州到永泰、莆田及闽南诸县的重要渡口，当年，阳岐商旅往来，甚是繁华。

阳岐是中国近代资产阶级启蒙思想家严复的故里。严复字几道，号又陵，幼年入学号称中国海军摇篮的马尾船政学堂，毕业后在舰上实习五年，被派往英国学习海军三年。他致力于介绍西方资产阶级哲学理论，翻译了著名的



赫胥黎的《天演论》，他首倡的翻译三要素“信、达、雅”至今仍是翻译界推崇的信条。在阳岐，有严复故居、严复墓和严复纪念室。

阳岐有座尚书祖庙，奉祀南宋抗元民族英雄陈文龙。南宋末年，文龙于兴化坚持抗元，城陷被俘，掳至杭州，于岳王庙绝食而亡，传说，他要求拜岳飞墓，在墓前痛苦流涕，脱下披风，咬指血书“宁死勿去”四字，后绝食而亡。是夜狂风大作，血衣被卷入西湖，经钱塘江漂流至阳岐江边。村民把血衣埋在阳岐作衣冠冢，又在江边盖一小庙奉祀。清代陈文龙被追封为水部尚书。阳岐尚书庙是福州地区四大尚书庙中建设最早的祖庙，曾经严复策划并重建。

阳岐的玉屏山庄是清代著名诗人叶大庄的别墅，叶大庄曾为邳州知府，英年殉职，玉屏山庄门墙宏伟，庄内建筑保存完好，后花园尚存当年的假山、幽径，是福州地区少有的清代典型建筑。

阳岐是个水乡，河浦纵横，村内浦中还存有一座北宋元祐四年的“午桥”，桥为四墩五门，

两边护栏石板上刻有笔遒劲的“午桥古迹”四字，传为宋代蔡襄所题，可惜文革中落款已被凿毁。玉屏山庄和午桥皆为市级文物保护单位。

最近，仓山区成立了旅游局，专门负责开展旅游工作。今后三年，仓山区将进一步完善各景点设施，建设自然景观和人文史迹融为一体的沿江环岛文化旅游带，南台岛上绵延不断的锦绣河山，将有更美的奇观，会有更奇的美景。

吴友习

