

九經疑難

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

九經疑難目錄

樵陽張

文伯

正夫編

第四卷

詩

疑詩起自大庭

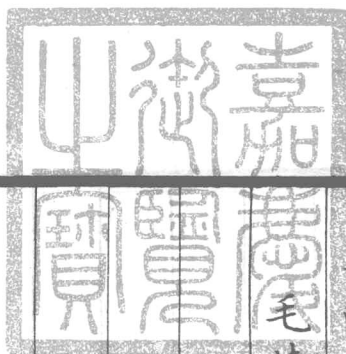
孔子刪詩去取

孔子刪詩次序

論詩大序小序

論作詩有六義

論風雅頌三體



論風雅有正變

論大小雅正變

詩之章句音韻

詩之訓詁傳授

總論詩有四始

總論詩有五條

論詩發乎情性

論詩止乎禮義

詩有不合聖人

禮記引詩之異

詩正經不言美

卷頌聲變風所止

他諸侯無變風

詩無小大風雅

大小雅用於樂

正風

周南 召南說附

二南之詩所作

二南正家之道

周南曷不在雅

關雎

論序詩義異同

詩以關雎為始

或以為次康后

五用之鄉人邦國

三復淑女之篇

葛覃

辨論后妃之本

卷耳

輔佐求賢審官

汝墳

周盤慨然而嘆

麟之趾

皆信厚如麟趾

召南

鵲巢

國君積行累功

草蟲

樂工不歌草蟲

甘棠

思其人愛其樹

騶虞

騶虞鵲巢之應

變風

論拾三國次序

邶風

鄘衛說附

邶鄘衛首變風

柏舟

曷居變風之首

燕燕

以莊姜為定姜

擊鼓

來護而讀而歎

凱風

以美而為自責

鄘風

桑中

桑間濮上之音

載馳

許穆夫人自作

衛風

考槃

見遯世而無悶

王風

王黍離次衛風

黍離

雅變降為國風

楊之水

平王遠戍母家

鄭國風

鄭風次王黍離

秦鄭詩不分二國

季札美歌鄭風

緇衣國風陳賡下

書獨見好賢之至

子矜陳賡下陳會

亂世學校不脩

齊國風魯齊風

東季札美歌齊風

著陳胡本縣望也

刺時不親迎也

東方之日

辨刺哀刺襄公

魏國風

上刺險下刺貪

唐國風

唐國風刺魏下

民有先王遺道

秦國風

秦仲何以有詩

楊惲讀謂陽篇

陳國風

陳國風次於秦

檜國風

檜詩止有四篇

張楷讀素冠篇

曹國風

季札之所不譏

豳國風

周公亦有變風

六經義纂目錄
幽居風雅之間

七月

獨念公劉太王

備風雅頌三體

幽處變風之末

鷓鴣

以下曷下幽風

正小雅

變大雅說附

小雅周德之衰

鹿鳴

裴安祖講鹿鳴

郭山惲誦鹿鳴

皇皇者華

言遠而有光華

棠棣

辨周公召公作

伐木

人皆須有以成

湛露

天子宴諸侯詩

彤弓

彤弓廢諸夏衰

變小雅 變大雅說附

變雅何無夷懿

六月

仁宗講六月篇

宣王刺少美多

庭燎

美宣王曷言箴

節南山

見忠臣之憂世

雨無正

辨雨無正之疑

蓼莪

王褒讀蓼莪篇

正大雅

總論大雅小雅

大雅文王之德

公劉

公劉不係豳風