



教育部“一村一名大学生计划”

# 园 林 规 划

课程形成性考核册

(附：考核说明)

学校名称：\_\_\_\_\_

学生姓名：\_\_\_\_\_

学生学号：\_\_\_\_\_

班 级：\_\_\_\_\_

中央广播电视大学出版社

形成性考核是“人才培养模式和开放教育试点”教学改革的一个举措,它是教学过程的一个重要环节。形成性考核通过定期对学习者进行测评,可以及时反馈学习信息,便于指导教学;形成性考核借助多种作业形式,可以督促学习者思考,便于实现教学目的;形成性考核通过阶段性复习,可以分解教学要求,便于达到良好的自学效果。

形成性考核是教学过程的一个重要组成部分,任课教师要将形成性考核与面授辅导有机地结合起来,协助学员完成。

园林规划课程采用形成性考核和终结性考核相结合的方式,综合评价学习者的知识、思维和实践能力。本课程的终结性考核采取闭卷形式,题型包括选择(单选)题、填空题、名词解释、简答题和论述题。

根据园林规划课程的教学内容和学习目的,充分考虑成人教育的特点,并为终结性考核奠定基础,形成性考核的形式采取简答题、论述题、调查报告和实习报告等形式。简答题、论述题都是本课程中最重要的知识,需要牢固掌握;实习将锻炼学员的观察能力、分析问题和解决问题的能力。

园林规划课程的形成性考核包括四次平时作业和二次实习报告,要求学员全部完成。四次平时作业按照教学进度安排,第一次平时作业在第四周之前完成,第二次平时作业在第八周之前完成,第三次平时作业在第十一周前完成,第四次平时作业在第十七周之前完成。实习报告在做完实习以后,及时完成。

形成性考核成绩占总成绩的50%,学生必须完成形成性考核和课程教学活动(实习),才能参加终结性考试。



# 园林规划作业 1

姓 名:\_\_\_\_\_

学 号:\_\_\_\_\_

得 分:\_\_\_\_\_

教师签名:\_\_\_\_\_

## 第 1~2 章

(要求:第四周以前完成)

1. 试述园林设计的含义及园林规划设计的重要性。

2. 概括介绍中国古典园林发展的简要历程。



3. 试述中国古典园林的处理手法。

4. 试述现代园林规划设计的主要倾向。

5. 试述日本古典园林的特征与表现手法。

# 园林规划作业 2

姓 名: \_\_\_\_\_

学 号: \_\_\_\_\_

得 分: \_\_\_\_\_

教师签名: \_\_\_\_\_

## 第 3~4 章

(要求:第八周以前完成)

1. 园林设计的依据是什么?

2. 园林形式有哪些?(你可以查阅相关的书籍或电大在线学习网园林规划的课程辅导)



3. 试述园林艺术布局的基本原则。

4. 园林艺术布局中的秩序原理有哪些？基本内容有哪些？

# 园林规划作业 3

姓 名:\_\_\_\_\_

学 号:\_\_\_\_\_

得 分:\_\_\_\_\_

教师签名:\_\_\_\_\_

## 第 5~6 章

(要求:第十一周以前完成)

1. 试述地形、植物、水体、建筑物在园林规划设计中的地位和功能。





2. 简述园林规划设计过程中的几个阶段及各阶段的具体内容。

## 园林规划作业 4

姓 名:	_____
学 号:	_____
得 分:	_____
教师签名:	_____

### 调查报告

(要求:第十七周以前完成)

以当地一个综合性公园(小型公园)为例,综合分析园林设计的布局方法。

所选地段必须绘平面图,局部透视图 2~3 张(局部透视图要选择景观丰富的地方)。

要点提示:布局方法为:立意——确定形式——功能分区(景观序列)——园林五大构成要素的具体安排(地形、水体、植物、道路、园林建筑及小品),并沿此序列结合当地综合性公园特色进行论述。





## 实习报告 1

实习名称			
实习目的			
实习步骤			
实习结果			
讨论或 结论			
评阅人		成绩	

## 实习报告 2

实习名称			
实习目的			
实习步骤			
实习结果			
讨论或结论			
评阅人		成绩	

## 园林规划考核说明

园林规划是中央广播电视大学为教育部“一村一名大学生计划”的学习者开设的一门专业课。

### 第一部分 课程考核的有关说明

#### (一) 考核对象

本课程的考核对象为注册学习教育部“一村一名大学生计划”种植类园林规划课程的学员。

#### (二) 考核方式

本课程考核采用形成性考核和终结性考试相结合的方式。

#### (三) 考核依据

本课程使用的教材为中央广播电视大学出版社出版的《园林规划》(刘志成、曾洪立编,2004年11月第一版)。形成性考核及终结性考试命题均依据本考核说明,考核说明的制定依据是本课程的教学大纲。

#### (四) 课程总成绩的记分方法

形成性考核成绩占总成绩的50%,包括作业成绩、实习成绩、参加学习小组活动和参加集中答疑等。终结性考试成绩占总成绩的50%。每次成绩满分为100分,作业成绩和实习报告等成绩的平均分乘以50%再加上终结性考试成绩的50%,为课程成绩。课程成绩按百分制记分,60分为及格。

#### (五) 形成性考核的形式

形成性考核包括4次记分作业和2次实习报告,以及出勤情况(参加学习小组活动、参加集中辅导答疑等)。

#### (六) 考试的要求及形式

##### 1. 考试要求

本课程为专业课,要求学生在学完本课程后,能够掌握有关园林规划设计基础知识,并具有应用这些基础知识、技术,说明、分析和解决有关实际问题的初步能力。据此,本课程的考核着重基础知识和基本应用能力两个方面的考察,大致分为记忆、理解和应用三个层次。

##### 2. 组卷原则

(1) 本课程的考试命题在教学大纲所规定的教学内容之内,并按照教学目的和教学要求安排各类题目,重点掌握的内容约占70%,一般掌握的内容约占30%,了解的内容基本不考或仅占5%以下。

(2) 考试命题的覆盖面尽量大,并突出课程重点内容。

(3) 试卷兼顾各个能力层次,在一份试卷中,各层次题目所占分数比例大致为:识记25%,理解35%,应用40%。

(4) 试卷合理安排题目的难易程度。按照难易程度,一般分为易、中等、难三个等级。在一份

试卷中,各个等级的分数比例大致为:较容易的题目占30%,中等难度的题目占50%,较难的题目占20%。试题的能力层次和难易程度是两个不同的概念,在各个能力层次中,都可以含有难易程度不同的题目。命题时要两者兼顾,在一份试卷中,保持合理结构。

(5)考核的目的是检查学习者对所学知识的掌握和学习情况,同时也是检查施教者导学、助学及学习支持服务系统的运转情况,多种媒体教材的使用情况,以使学习者通过课程发现问题并改进学习。

### 3. 试题类型

本课程形成性考核和终结性考试的题型:填空题、选择题、名词解释、问答题(包括简答题和论述题)和调查报告。

### 4. 终结性考试形式

终结性考试的形式为闭卷考试,占分数的50%。

### 5. 专项调查报告要求

(1)目的:形成性考试中调查报告是重要的对实践性教学环节的评价,通过实地调查让学习者深入园林设计第一线,使他们进一步明确专业思想,在理论与实际的结合中,将所学习的理论应用于生产;提高实践技能,应用、验证、巩固、充实所学理论,加强理论与实践的结合;提高学习者发现问题、分析问题和解决问题的能力。

(2)要求:要求学员独立完成;在完成的过程中,应查阅有关文献资料3~5篇(近5年发表的),介绍所选题目的背景情况,说明实际情况,分析问题并提出解决问题的思路、方法和对策等;篇幅应不少于2000字。

(3)时间安排:从开学至第10周,确定专项调查报告的地点。从第10周开始至第17周末,完成文献调研(资料收集)、实地调查,取得数据,完成专项调查报告。

(4)评定:教师从调查报告的工作量(学时数、字数等),质量(文字、内容、结构、形式等)情况及其实用价值,独立完成作业的情况,学生发现(提出)问题、分析问题、解决问题的能力以及完成调查报告的表现(科学的态度、刻苦的精神等)等几方面来评价调查报告。

## 第二部分 考试的主要内容与要求

### 第1章 园林规划设计概说

#### 一、考核目的

考查学员对园林规划设计的含义与范围,园林规划设计的重要性、理论构成及地位的掌握情况。

#### 二、考核的主要内容

1. 园林规划设计的含义;
2. 园林规划设计的重要性;
3. 园林规划设计的理论构成;
4. 园林规划设计的专业的范围。

### 三、考核要求

理解:园林规划设计的含义、园林规划设计的重要性、园林规划设计的专业的范围。

应用:园林规划设计的理论构成(包括自然作用、社会作用、方法论、技术和价值观)。

## 第2章 园林规划设计的历史回顾

### 一、考核目的

考查学员对中国古典园林的特色,日本古典园林的特色,西方古典园林中的典型园林类型,现代园林发展的主要倾向,以及园林规划设计学科在东西方不同历史阶段、不同地域的发展建设特征的掌握情况。

### 二、考核的主要内容

1. 中国古典园林;
2. 日本古典园林;
3. 欧美园林;
4. 中西方的相互影响;
5. 现代园林规划设计的主要倾向。

### 三、考核要求

识记:中国古典园林造园艺术的特点;中国庭院的风格与意境;日本古典园林的特征;造园材料;西方古典园林中的典型园林类型;文艺复兴时代法国式造园、意大利式造园特点;近代英国式造园的特点。

理解:中国古典园林庭院的布局和设计原则;日本古典园林的表现手法;欧美现代造园的趋势。

应用:现代园林规划设计的主要倾向。

## 第3章 园林规划设计依据、内容与形式

### 一、考核目的

考查学员对园林规划设计形态的变化与组合及形态要素、园林的内容与形式的掌握情况。

### 二、考核的主要内容

1. 园林设计的依据;
2. 园林的内容与形式;
3. 形态要素;
4. 形态的变化与组合。

### 三、考核要求

识记:园林设计的依据、园林的内容、形式和形态的分类。

应用:形态要素(点、线、面);形态的变化与组合。



## 第4章 园林艺术布局

### 一、考核目的

考查学员对园林艺术布局的形式法则、园林形式的确定以及园林艺术布局的基本原则掌握情况。

### 二、考核的主要内容

1. 园林艺术布局的形式法则；
2. 园林形式的确定；
3. 园林艺术布局的基本原则。

### 三、考核要求

识记：轴线、对称、等级、准线、韵律和重复、园林布局、构思、立意、空间、景观等概念。

理解：园林艺术布局的形式法则。

应用：园林艺术布局的基本原则。

## 第5章 景观要素与规划设计

### 一、考核目的

考查学员对景观要素中的地形、植物、水体在设计中的作用、地位，以及建筑物在设计中的地位、作用的掌握情况。

### 二、考核的主要内容

1. 地形；
2. 植物；
3. 建筑物；
4. 水体。

### 三、考核要求

识记：地形的类型、植物的外形的类型、东西方园林水景的特点。

应用：地形的功能、植物的功能、植物的种植设计、建筑物功能、水体在园林设计中的作用。

## 第6章 园林规划设计程序

### 一、考核目的

考查学员对园林设计程序的掌握情况。

### 二、考核的主要内容

园林规划设计程序。

### 三、考核要求

识记：园林规划设计步骤。

#### 规划设计实例

1. 中国古典园林实例；