

共六本

幼幼集成
虎



鼎鑊幼幼集成卷之六

金鑑附兇霄齋頤堂氏

重校

羅浮陳復正飛霞氏

刪潤

萬氏痘麻

廬陵劉勳宋孟氏

校正

泌陽周宗頤唐氏

參定

○一成實證治歌

凡二十六首
共二十六方

起發之時漸作膿

毒隨膿化語無凶

或成空殼兼清水

毒氣留連慮晚攻

凡痘瘡自起發之後血化為水水化為膿至此膿已成毒已化

矣飲食如常不亦吉乎若當起發殼中出清水此氣至而血

不隨也治之當益其榮宜四物化毒湯

或內含清水平搗不起此血至而氣不隨也當益其衛宜保元

化毒湯。或窠囊浮腫。中含清水。如水泡之狀。此氣血俱虛。不能制毒。反為毒逼。漸變癰場。治之當托其毒。固其榮衛。使無癰場。以十全毒湯主之。亦有飲食如常。六腑充實。若見空殼清水之證。雖能收斂。未免發為癰毒。不可不早治之。

膿成毒化笑顏開。

猶慮形生變證來。

莫謂清安無個事。

風雲不測霎時災。

痘瘡至成膿疱。此收功之時。手足常要和暖。過熱過寒者。變也。人事常要安靜。煩燥悶亂者。變也。六腑常要充實。忽吐利者。變也。聲音常要响亮。忽暗啞者。變也。飲食要漸進。忽不食。反作渴者。變也。色要蒼蠟。形要飽滿。忽灰白。平塌者。變也。瘡要安和。忽癢痛者。變也。或觸風寒。或犯禁忌。或傷食。或誤服湯。

丸醫者當詳察其所因而治之

四肢溫暖始相宜。

寒熱垂常勢漸離。

補瀉無偏能謹慎。

折肱端尚信良醫。

凡痘瘡手足常要和暖不宜太熱太寒寒熱太甚則水火偏勝而殘矣假如病人六腑閉結狂妄煩躁口乾作渴其脈洪數沉緊者實也手足熱本病也若手足冷陽極似陰謂之陽厥下之勿疑宜承氣化毒湯。

若曾經吐瀉其脈沉細微弱者虛也手足冷本病也若手足熱乃陰極似陽謂之陰躁宜補之回陽化毒湯溫之。

養漿安靜吉堪誇。

戰惕鳴牙禍必加。

痛癢躁煩雙足冷。

縱教仙手枉誼譁。

凡痘瘡已成漿或寒戰或咬牙單見一證者可治蓋寒戰因瘡

出太甚表虛而振振搖動者有之宜養衛化毒湯

若咬牙者必肝火甚其牙相戛而鳴也宜清神化毒湯涼解之

若寒戰咬牙並作者此陽脫神喪不可治矣若因瘡痛由膿血

稠急而脹痛者宜導神化毒湯○若吐利而手足冷者宜回

陽化毒湯方見前更兼寒戰咬牙悶亂煩躁癢場者不治

有膿有血毒歸瘡○
端的其人正氣強○

莫遇中虛生吐瀉○
功虧一簣著省詳○

凡痘瘡成漿之時不宜吐瀉如吐而無物惡證也因衝任之火

上冲於胃直犯清道而逆出之為不治若吐而有物者用養

胃化毒湯和之○凡泄瀉視其所出之物何如若色黃而臭

小便黃赤熱也宜香連化毒湯○若瀉出之物清冷不臭小便清長舌上無苔寒也宜理中化毒湯○如湯久不止不論冷熱皆宜止之通用理中化毒湯吞豉蔻丸方見前若吐瀉不止手足厥冷此脾胃之氣將絕急宜附子蘇合湯其有無時澹泄手足和暖飲食如常雖治之不止亦可無事身外諸瘡膿血成○

咽喉自此貴寧清○

反加噎水聲音啞○

咽喉穿鬼伴行○

凡痘瘡初出失於調解以致毒火壅蒸喉舌生瘡又失於解毒其瘡稠密然知瘡未熟至於養水之時則先熟者又先腐矣所以咽喉宜漸和平聲音清亮飲食不難此吉兆也若當此時飲水則噎食穀則噎甚者失聲此內瘡癰爛舌上成坑咽

門腐爛肺管壅塞以致呼吸皆廢飲食卒絕而死矣亦有先
本無瘡因誤食辛熱之物或誤投辛熱之藥其後旋生是證
者可急用甘桔化毒湯服藥後病退者吉不退者凶○或咽
門無瘡而暴瘡者此少陰之血不榮於舌也宜養心化毒湯
若有聲而不清此火毒乘於肺也宜瀉白化毒湯

陷起平尖脚爛紅。

窠囊飽滿蠟漿充。

自然氣色咸如式。

略見差池便不同。

凡痘養漿之時若平日中陷者盡起頂平者盡尖根脚紅活窠
囊飽滿其色蒼蠟氣如蒸豆自然安吉蓋灰白雖為膿之正
色亦由氣之不足宜大補化毒湯若因泄瀉而灰白者宜固
本化毒湯○若其氣腥臭此有溼熱宜解其標用解肌化毒

湯外以益元散薄敷瘡上勿令至於潰爛可也

正值成漿忽癢搔

用心調護莫辭勞

不分乾涸皆凶候

能食神清福自高

凡痘至成漿切防搔癢抓破以洩其氣俗云抓破出血者吉不出血者凶殊不知起發之時其瘡未熟而內是血抓破出血血若養漿之時其瘡已熟而內是膿抓破有血無血何足定吉凶大抵不宜作癢如作癢而人清爽自知其快抓破或言其癢欲人拊之者吉若癢而悶亂煩燥語之不聽禁之不止搖頭扭頸手足舞亂者凶也如其人清爽搔癢不任者當視其形體虛實未曾吐瀉者宜四聖化毒湯如元氣素弱而有吐瀉宜參歸化毒湯○又要看其抓破處復灌成瘡則言

破而不灌皮肉焦黑者不可治也

正面將膿阜破傷。

依然腫灌復成瘡。

莫嗟敗而留殘喘。

腫若消時愈斷腸。

凡視痘瘡以正面爲主蓋五臟精華皆聚於面如他處瘡瘻破損正面完全可言無事若正面成片破損別處雖完全亦何益哉若破處復得腫灌成瘡膿血淋漓却又無事面雖敗穿鼻破唇但留殘喘耳豈不愈於死耶若破處不灌不腫或腫而又消煩躁悶亂此毒氣倒陷決不可活矣

眉心鼻準耳輪邊。

唇口諸瘡貴活鮮。

但有焦枯兼黑腐。

慢求醫卜命難全。

凡痘欲成膿之時眉心鼻準耳輪兩頰若先有焦枯黑腐此名

倒陷醫之不能禱之無效凶矣哉。

正待行漿漿濯濯。

惟愁乾場成空設。

倒陷由來證本乖。

勞君着意毋偏駭。

凡痘自出現而起發自起發而至養漿之時便要成漿如養

漿而反不成漿依舊平場與本起發相似或起發因有虛

乾枯無水者名倒伏謂之倒者膿根在裏也謂之伏者伏毒

而不出也謂之陷者毒出而復入也此等之時人事清爽飲

食如常當別而治之小便大便秘結壯熱煩渴宜下之承氣

化斑湯方見前若吐瀉頻數六脈虛弱宜溫之以回陽化毒湯

方見前若人事昏悶寒戰咬牙足冷腹脹喘促者死。

額上渾如沸水瘡。

溶溶破爛氣殘凋。

漸延兩頰多虧損。

泄盡元陽魂魄飄。

凡痘瘡起發，漿額上似沸湯所澆之象，皮容易破，不成顆粒，大片損爛，此因失下之過，毒火熏蒸，漸延兩頰，破損出水，乾似壓罪，醫則陽脫陰留，徒增煩悶呻吟而死矣。瘡頭有孔出膿腥，結聚成堆，雉屎形。

此個未聞人救得。

徒教醫禱恐無靈。

凡痘最要皮囊堅厚，包裹完全，若瘡頭有孔，膿水淋漓漏出，堆聚乾結，其色灰白，如天泡瘡及癩瘡之形，或清水非膿，無事自破，水出乾黑，未有能治者矣。

雖然痘密黏牀久。

瘡好皮堅無敗朽。

如逢擦破更焦枯。

任彼天人應費手。



中國醫藥大學圖書館

凡痘稠密最難爲臂膊腰臀之間其處久着牀席展轉挨磨若
非堅厚鮮有不破者但破須要腫灌若焦乾皴黑如火燒湯
潑之狀必死又見其人手足破爛成片而不灌者亦死

略見漿膿起發時

休教人物往來馳

邪風穢氣相侵觸

變亂無常悔却遲

凡痘瘡起發之後漸漸養漿卽當謹飾房戶禁止人物內者休
出外者休入謹防穢厭觸犯其瘡輕者作痛作癢變而爲重
重者癢楊抓破煩悶而死矣故房戶內外常須燒蒼朮大黃
以避不正之氣但二味氣味惡劣不可使痘兒聞之更不可
焚燒諸香蓋香能助火透入關節所以禁之其諸穢厭房事
最毒酒次之五辛又次之死屍之氣烈於蠶穢狐狸之氣甚



於犬羊烈風暴雨亦能爲害飲食之偏寒偏熱者勿恣於口
天氣太熱則薄其衣衾常令涼爽太寒則溫其蓋覆常令溫
煖皆調理切要之法不可不知凡用僧道灑水滌穢與醫家
用藥必用老成之人既能清心寡慾而且經驗復多自能司
人之命凡被房事生產月經所厭以大棗燒烟解之被酒所
厭以葛根茵陳燒烟解之五辛所厭燒生薑烟解之被死屍
疫癘厭以蒼朮大黃燒烟解之狐狸犬羊厭燒楓樹毳烟解
之凡遇風雨須燒楓樹毳以避淫氣

膿血淋漓心臆虛

舍空神亂若邪居

睡中妄語難甦省

養血安神病自除

凡痘稠密成漿之時或昏昏而睡呼之不醒口中喃喃妄語如

被利崇之狀時人不知多生驚怪殊不知此由膿血出多心
臟空虛神無所依而然當養血安神病富自退寧寧神化毒
湯與安神丸相兼服之

瘡成腹痛果何因

便秘腸中火燥津

又恐誤傷生冷食

消詳補瀉貴精直

痘出之初腹痛乃爲毒氣瘡成無膿而腹痛末可以爲毒也當
審其大便解飲食何如耳倘若未得大便此燥屎在裏而痛
宜大蓄化毒湯微利之不可拘於首尾不可不之說坐以待
變也○若因誤傷生冷或飲冷而痛宜溫中化毒湯煖之效

瘡毒無邪證適中

忽然腹脹氣龐鴻

此因食飲多生變

消導天然不用攻



凡痘順正表裏無邪膿血已成可無苦矣忽然腹脹氣喘色變而煩悶者必傷食得之也何以知之以其瘡止故也宜消導之用助脾化毒湯

膿成盡說毒將升。

誰料其間未足憑。

飽滿堅牢誠可愛。

塌平淫淫最堪憎。

世俗之見但知瘡痘已過一七發起作膿便言無事不知膿成之時尚未可憑信若郭郭堅厚膿漿飽滿言其無事信矣若平塌不飽滿淫淫不堅厚莫言無事至於十二三日之後尚有變異延綿日久而有死者矣

險逆諸瘡且勿云

聊將順證語諸君

緣何業已成漿日

尚有凶危不可憑

凡痘分三等有順有險有逆順者不須治險者治之吉逆者無
可治今除險逆不必論然順者亦有成壞之日反變為險逆
者此何故也蓋有失調理觸犯禁忌誤服湯丸情甚輕少而
不調護故令輕者變重此人事之害也又有只出一粒而
殞命者厲氣使然也豈人能逆料者哉

○入方

四物化毒湯○治痘已起發氣至而血不至殼中出清水

全當歸 正川芎 懷生地 白芍藥 大麥冬 牛蒡子

淮木通 生甘草等分 上薄荷桂枝 燈心為引水煎熟服

保元化毒湯○治痘血至而氣不至內酒水色平塌不起

官揀參 炙黃耆 全當歸 正川芎 荆芥穗 上薄荷

牛蒡子 北防風 赤芍藥 炙甘草 粳米一撮為引水

十全化毒湯○治血氣俱虛蜜囊浮腫中涵清水如水泡

官揀參 漂白朮 白雲苓 炙甘草 正川芎 當歸身

白芍藥 懷熟地 炙黃耆 上薄荷 牛蒡子 粉乾葛

生薑大棗為引水煎溫服

承氣化毒湯○治痘陽極似陰手足厥冷

小枳實 柴厚樸 川大黃炒 尖檳榔 生甘草

生薑三片為引水煎滾熱服

回陽化毒湯○治痘陰極發燥手足大熱

官揀參 青化桂 漂白朮 白雲苓 川附片

炙甘草 大棗為引水煎溫服

