

昭通诗词月

卷二

曹吟葵
万栋才
王石
申庆国
殷美元

问编
顾主
副主



昭通地区诗词学会

昭 通 诗 词

卷 二

技术编辑	伍治苍
封面题字	张文勋
封面设计	姜明祥
校 对	王 石 蒋兴洲

昭通诗词 卷二

编 辑	昭通地区诗词学会
印刷单位	昭通地区印刷厂
出版日期	1995年6月2日
准 印 证	〔昭内刊〕字95第02号
印 数	1—1000
本刊地址	云南昭通地委党校内
邮政编码	657000

献 给

乙亥年端午诗人节

《昭通诗词》卷二编委员名单

(按姓氏笔划排列)

顾问	李正清	李应升	杨 律	曹吟葵
主编	万栋才			
副主编	王 石	申庆国	殷美元	
编委	马玉麟	方 正	朱安宁	叶开洪
	伍志昌	陈泽文	汤文俊	刘顺才
	李云飞	张远桂	高正文	蒋 谦
	郑奕卫	熊 明		
责任编辑	万栋才	曹吟葵		
技术编辑	伍志昌			

勘 误 表

页码	行数	误	正
11	3	去间	此间
27	7	缀学	辍学
35	倒 2	风彩	风采
36	倒 8	曲辱	屈辱
42	倒 4	阑杆	栏杆
44	3	精材	集才
47	倒 2	彝洲	彝州
71	3	风山	凤山
115	倒 3	宛转	婉转
165	倒 3	愉闲	偷闲
175	6	彝良史办	彝良党史办
198	2	风山	凤山
220	5	寰救	寰球
272	倒 5	风岭	凤岭



昭通地区诗词学会首届年会合影

• 1979年11月10日

叶云秋 摄

昭通诗词学会首届年会合影

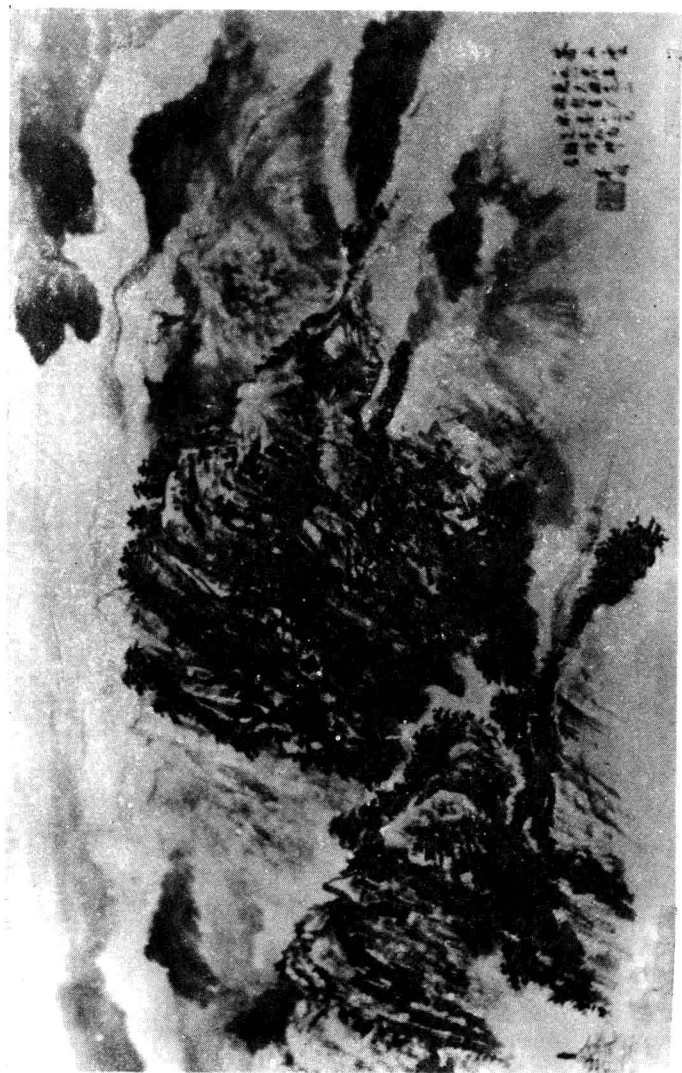


甲戌臘月初八龍洞吟詩會合影



吴希龄遗作

陈本明 作



序

袁显亮

昭通地区诗词学会编辑出版的《昭通诗词》卷二即将面世。编委会的朋友们嘱我写几句话，以作序言。我自知才疏学浅，虽再三推辞，尚未依允，又惟恐辜负厚爱，故只得勉而为之，权且充数。因此，得有幸先睹书稿，展卷细阅，令人拍案叫绝。乌蒙山雄奇苍峻，金沙江汹涌奔腾之气势，在诗人们的笔下表现得淋漓尽致。不觉使人心驰神往，随着诗人们的情绪而心潮起伏。先贤遗韵，当代吟唱，或歌颂山川，或歌咏人物；或依恋家乡，或依恋故土；或赞美改革开放，或讴歌美好生活；或呼唤和颂扬真善美，或嘲弄和鞭笞假恶丑；或诗或词，或楹联佳句，山川风物，古今中外，无所不致，令人赞叹不绝。不禁让人油然而发出“江山代有才人出”之感慨。

十一届三中全会以来，随着党的工作重心的

转移和党在新时期基本路线的制定。我区文学艺术也发生了巨大的历史性的转变，诗词创作亦进入了一个生机勃勃的崭新阶段，形成了与前三十年迥然不同的空前繁荣与发展的新时期。繁荣是建设有中国特色社会主义的必然趋势，发展是伟大时代提出的客观要求。以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，已成为当今时代的主旋律。昭通地区诗词学会的同志们，正是在这种时代精神的感召和呼唤下，从内心深处发出讴歌生活和人的伟大，人的尊严，净化人的心灵，促进社会和谐进步的诗章和辞章。

我们即将告别二十世纪，迎来二十一世纪。在这世纪交替之际，让《昭通诗词》发挥她团结鼓舞人们奋发向上，为振兴昭通而努力的功能。我当为昭通的诗人奋力疾呼：乌蒙山迈开你的步履，走出封闭；金沙江放开你的歌喉，纵情欢唱。让历史去告诉未来。

金沙江奔流千古，乌蒙山诗人奔流千古！

1995年4月17日夜

(本卷作序者：中共昭通地委委员、宣传部长)

欣逢百歲期
湘江奔騰急
井崗翹首望
天安人浪集

朱君和
和
九九年

朱君和 作

大局宏开多绚丽
文壇航秀悦事情欣
登鳳嶺川酌酒為苑
花綻喜家吟

恒通詩詞友引誌慶

張正華 書賀



當年李杜猶在，
歸去又來，揮毫泼墨，
出風騷，烏蒙流光溢。

彩

賀《昭通詩詞》
萬達題



年万达 题贈

正氣凌雲漢
發轫風醒
石碎文骨
煥鉛華
贈詩詞學會

乙亥春 張泰富題

目 录

序 袁显亮

先贤遗韵

(按年代先后排列)

刘汉鼎 1 游方震 1 张 贯 2 吴 银 3
谢文翹 4 吕从姬 7 饶起孝 10 肖瑞麟 11
李湛阳 13 李和阳 15 李燮阳 17 李临阳 17
李国柱 18 李仕厚 18 尹朝相 20 王朝品 21

当代吟唱

(按姓氏笔划排列)

万栋才 24 马 彪 31 马长斌 31 马玉麟 32
马玉兰 40 马 荣 41 王志平 43
王声荣 45 王 石 46 王振民 54 王耀熙 54
王如柏 55 邓仁富 59 邓正高 65 邓德兴 71
邓培基 71 文 革 72 文启辉 73 孔鸿猷 73
方 正 74 申庆国 77 申庆璧 82
申 川 83 冯鹤凌 84 叶开洪 87 叶光辉 88
艾宗赤 89 白美松 90 刘顺才 93 刘阳坤 95
刘如琰 95 刘顺和 96 成 惠 96 吕维戩 97
孙 涛 98 吉 鸿 99 朱安宁 99