

“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛

星萃集

多
彩
贵
州
灵
动
高
原
群
英
荟
萃
决
胜
风
云



黄果树杯

多彩贵州歌唱大赛

千淘万漉虽辛苦
吹尽黄沙始见金

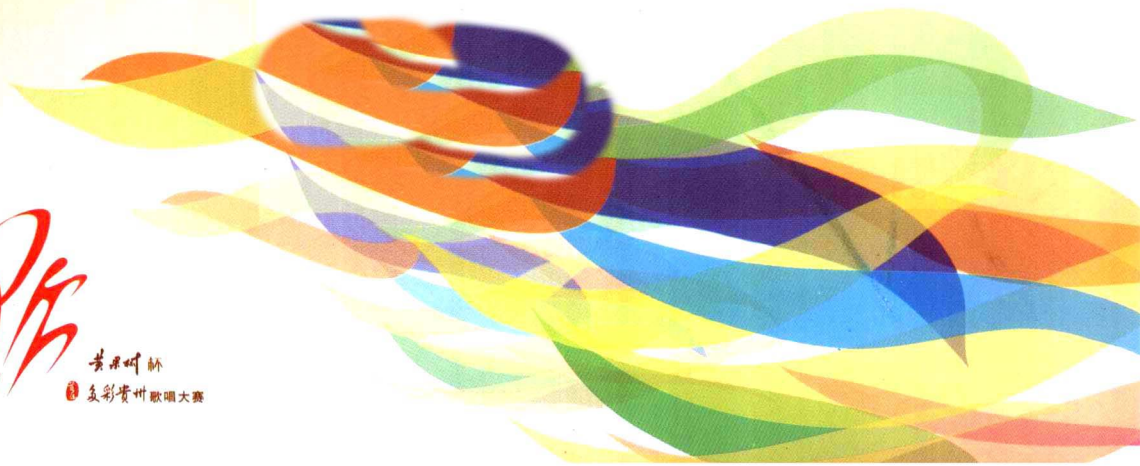
在席卷全省的“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛欢歌声中，
我们欣喜地看到一大批优秀演唱人才脱颖而出……

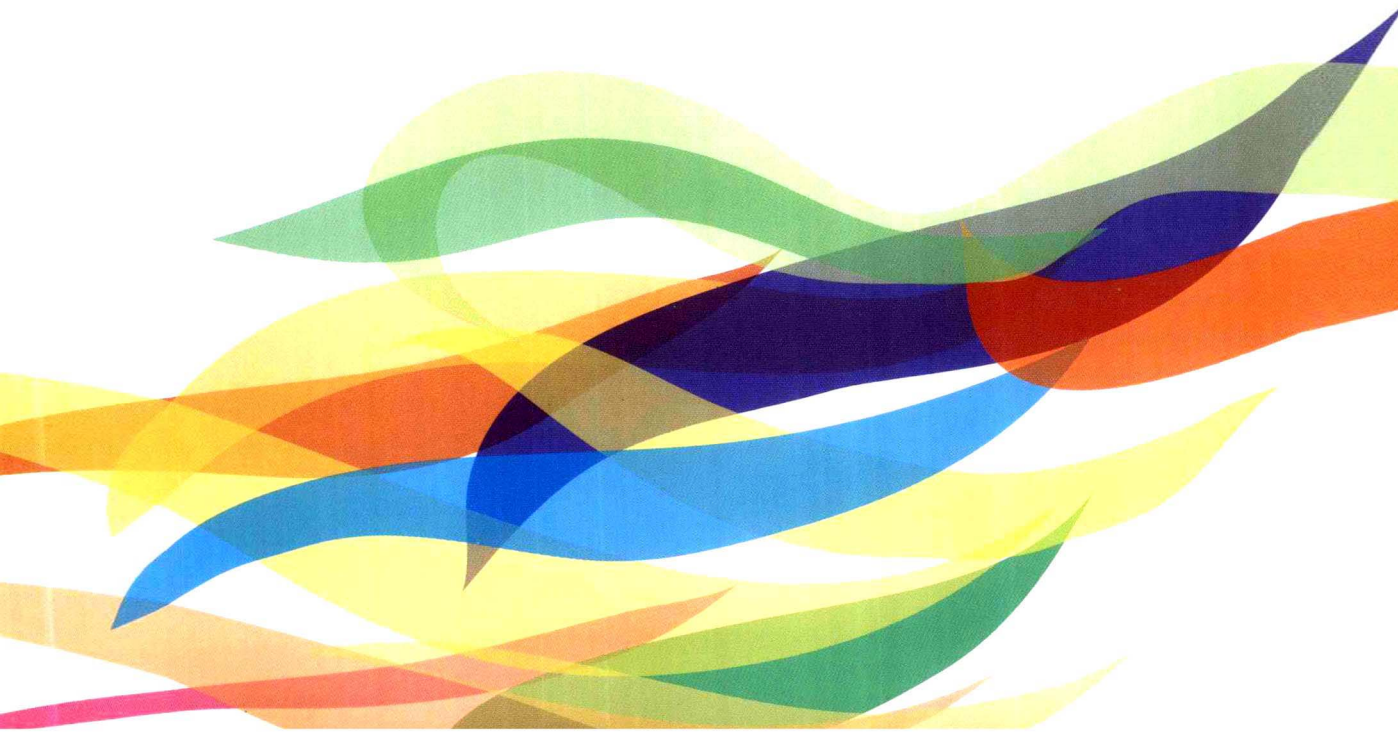
他们，带着希望与梦想踏歌而来
从山乡、从城镇、从工矿、从军营……
他们张扬着前所未有的自信与喜悦从一个舞台走向另一个舞台
他们历经层层选拔并最终登上了星光闪耀的决赛舞台
他们毫无疑问地成为今天最骄傲的一群

她是你邻家那位可爱的小妹吗？
他是你儿时淘气仗义的玩伴吗？
要不 他们一定是你曾经同窗共读的校友
或者 他们都曾无数次从我们身旁擦肩而过
无论熟悉还是陌生 他们都有一个共同的名字：贵州人！

打开这本多彩绚烂的《星萃集》
它将让我们一道重温那一首首动人的歌谣
它将让我们惊喜于我们挚爱的家乡竟是如此人才济济
它更将提请我们重拾那些可能丢失已久的自信与自豪
唤醒那些潜藏心底的光荣与骄傲

我们应该以这样的方式记住他们
他们并不是贵州优秀演唱人才的全部
那些止步于选拔赛，止步于复赛的歌者中
还有那些还来不及报名参加的人群之中，依然星光隐隐……
我们深信，有更多的人在等待——
一个更加宽广的舞台！





民间唱法

职业民族

职业美声

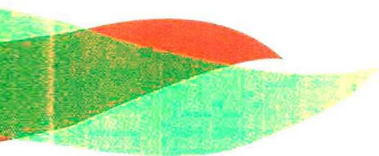
职业通俗

非职业民族

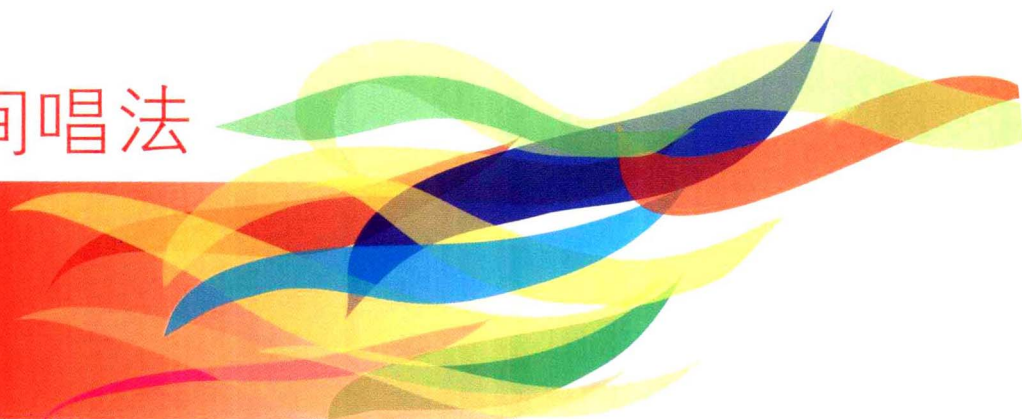
非职业美声

非职业通俗

省外选手



民间唱法





成员：王红等

选送单位：黔西南州

演唱简历：

于2001年7月开始到万峰第一观进入“八音演唱团”，开始学习演唱，到现在为止，为游客演出上千场，“八音演唱团”到南京参加全国156家国家级风景区旅游纪念品联谊展示交易会，荣获“最佳创意奖”，在贵阳镇山演出，获得好评，布衣八音被誉为“声音活化石”。



八音坐唱

八音坐唱素有“声音活化石”的美誉，我们希望用我们歌唱，让全省人民充分感受布依八音坐唱这门古老艺术的魅力，并通过“多彩贵州”这个大舞台，让它走向世界。

源起于北宋时期，流行于黔西南布依族地区。八音由牛骨（马骨）胡、牛角胡、葫芦胡、月琴、竹笛、勒尤、刺鼓、小钗等布依族乐器组成，被誉为“声音的活化石”。



“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛



姓名：段胜高

性别：男

民族：白族

出生日期：1977年11月1日

文化程度：大专

选送单位：六盘水

演唱简历：

1995年起，历获六盘水市农业学校“十大歌手”称号；

多次参加盘县歌咏比赛并获三等奖、二等奖、一等奖，创作有歌曲20余首，创作歌曲曾推荐参加六盘水市“五个一工程”评选。

现利用业余时间致力于民族民间音乐的收集、整理和创作。现在盘县县委宣传部工作。



段胜高

用唱山歌的方式，加强民间艺术交流，传播地域特色文化，愿全省人民都喜欢我们的山歌，都学唱我们的山歌。





成员：冯世刚、冯于富、龚连秀
李学惠、刘虹、汪霞、
张爱萍、张廷冲、周兴林
选送单位：遵义地区

海龙薅秧歌组合

我们为劳动而歌，我们
歌唱着劳动。建设贵州，以
歌助兴。





何仕霞

我只知道歌唱是我生活中不可缺少的部分，却不曾想到会登上“多彩贵州”的舞台，希望大赛能够年年办下去，让我们贵州的民间音乐走出大山。

会唱十几种不同风格的布依族原生民歌曲调，生长在农村，从小喜欢唱歌，从五岁起与母亲学会唱酒歌，在家时，因会唱酒歌，塞上或亲戚、邻村结婚、嫁娶都请去帮接亲、送亲，被当地人们成为小百灵鸟。

姓名：何仕霞

性别：女

民族：布依族

出生日期：1963年12月26日

文化程度：本科

选送单位：黔南州

演唱简历：

1986年毕业于中国音乐学院民族班声乐系；
1986至1989年在黔南州歌舞团工作，担任独唱演员；

1994年曾参加第三届“好花红”音乐节荣获优秀歌手奖；

1995年荣获黔南州直机关“颂歌献给党”卡拉OK大赛（青年组）一等奖；

1995年在全省“颂中华、唱贵州、赞家乡”歌咏系列活动电视歌手大赛中获业余组演唱优秀奖；

2002年在西安举办的“好猫杯”中国西部民歌演唱大赛荣获业余组银奖；2003年被黔南州文联评为“黔南州文艺创作”一等奖；同年12月荣获黔南州委宣传部颁发的“绿色黔南旅游形象大使”荣誉称号；

2004年在参加中央电视台举办的CCTV西部民歌电视大赛中荣获原生民歌独唱组铜奖。





姓名：黄成珍

性别：女

民族：布依族

出生日期：1966年12月7日

选送单位：黔西南州

演唱简历：

1984年11月，主演的布衣戏《罗细杏》被选调参加全国少数民族戏剧观摩录象，在昆明演出，获文化部颁发的“优秀剧目”奖，授予“孔雀杯”；

1985年10月，被州文化局选抽参加全省少数民族、歌唱家、歌手、独唱音乐会和中央民族歌舞团的罗秀英、肖梅，空政歌舞团的安冬老师，歌手们同台献艺，受到原省委书记胡锦涛接见并合影；

1987年，被州抽到兴义为原国家总书记胡跃帮和中央领导进行演出；

1987年3月，安龙毛杉树节，为北京电影制片厂演出《罗细杏》片段；

1997年7月，参加全州布衣戏调演荣获二等奖；

2000年6月，国际“六一儿童节”，辅导红旗小学三年级（2）班，在六一节日，该校举行舞蹈比赛《好日子》荣获全校第一名；

2000年7月21日，参加黔西南顶效开发区录象演出，并在《查白》场进行对歌，获得好评；

2000年8月，参加中国黔西南民族文艺调演，在安龙影院演出《撕衣定情》片段，荣获三等奖；2000年12月，参加“贵州民歌业余歌手大赛”，荣获民间唱法三等奖；

2003年6月22日，自己编排的“布衣山歌唱计生”参加兴义查白歌节，布衣山歌擂台赛荣获二等奖；

2004年7月，参加贞丰举办的“六月六布衣风情节”演出；

2005年5月13日，参加黔西南《布衣族百年实录》征编工作会议演出《撕衣定情》片段受到专家好评。



黄成珍

作为一名来自农村的选手，能参加这次大赛，我感到非常的激动。我希望用我们布依族的山歌，让观众认识布依族，喜欢布依族。





“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛



潘毅娟等

爱唱歌是我们共同的性格。感谢“多彩贵州”歌唱大赛给我们造就一个展示自我的机会。欢迎全国人民都到我们贵州作客，来我们的家乡听我们快乐的歌唱。

成员：潘毅娟

选送单位：黔南州

演唱简历：

1983年至1984年在县民族文工队唱水歌；

1985年珍贵周至1988年多次参加县文工队赴上海、北京等地演唱；

1989年至今经常参加各类活动演唱。



苗族飞歌流传于黔东南苗族地区，在苗族村寨的各种节日里都可听到飞歌，可以独唱，也可合唱，其曲调高亢飞扬，豪迈明快，嘹亮奔放，在两山之间对唱，可听得清清楚楚。

苗族飞歌

"饭养身，歌养心"。在我们的家乡，处处是歌，事事是歌，人人爱歌。我们用歌声邀请全天下的人们来我们的家乡，听我们的歌，看我们的景，分享我们多姿多彩的幸福生活。



成员：邵啊耶、邵啊翁、刘忠香、万花群
张晓梅、吴帽龙、方少沙、潘谷合
刘妖梅、方枯龙

选送单位：黔东南州





成员：唐 龙、张乃九、唐光发、唐喻瓮
张正报、唐秀伍、唐师成、张 世

选送单位：黔东南州

演唱简历：

2001年6月进京参加“纪念中国共产党成立80周年鼓乐喧天庆七一”大型广场文艺活动暨“山花奖·居庸并长城杯中华鼓舞大赛”；
2002年10月，参加在浙江仙居由文化部举办的“首届中国南北民歌擂台赛”中获“歌王奖”；
2004年元月，在中央电视台举办的“清逸·佳雪杯CCTV西部民歌电视大赛”中荣获“多声部合唱组金奖”；
2005年5月参加全州少数民族第十届文艺汇演获一等奖。

苗族多声部情歌

苗族多声部情歌流传于黔东南的苗族地区，尤以台江县方召乡的反排情歌最为动听，其曲调悠扬，低回婉转，富于激情，旋律柔美，震撼人心，多在“游方”时唱，或男女低声对唱，或多人混声合唱，其韵味悠长，令人陶醉。

喊上一嗓子，
快乐就围绕在我们身边。没有昂贵的伴奏，没有华丽的妆容，我们的生活就是这样随时随地的歌唱。我们的家乡在歌声中一天天变得美好，我们的歌也会永不停歇地唱响。祝愿家乡更加多彩。





姓名：汪霞

性别：女

民族：仡佬

出生日期：1978年6月28日

文化程度：初中

选送单位：遵义

汪霞

没有专业的训练，是家乡的山水给了我一幅爱唱的嗓子，没有刻意的表演，是快乐的性格让我深情地歌唱。这是我不曾梦想过的幸福体验，“多彩贵州”歌唱大赛，咱老百姓快乐的舞台。





“黄果树”杯首届“多彩贵州”歌唱大赛



王郢鑫

感谢“多彩贵州”歌唱大赛给我一次展示自我的机会，爱家乡，颂家乡是每个人的心愿，多彩贵州会因我们的歌声而更加多彩。

姓名：王郢鑫

性别：女

民族：苗

出生日期：1984年12月23日

文化程度：中专

选送单位：毕节

演唱简历：

2001年7月1日在纪念建党80周年庆祝活动中获歌咏比赛第一名；

2002年4月23日荣获威宁县“水土保持杯”五四青年歌手大赛三等奖；

2002年6月28日在庆“七一”农行杯卡拉OK大赛中获三等奖；

2002年8月31日在“信合杯”卡拉OK大赛中获“十大歌手”称号；

2004年12月31日被评为威宁自治县成立五十周年庆典活动先进个人；

2005年2月14日在2005年春节卡拉OK中青年组比赛中获威宁“十大歌手”称号。





成员：吴婢建、吴财梅、贾美兰、潘现英
吴才花、潘婢花、潘红香、潘婢月
潘婢梦、潘照英

选送单位：黔东南州

演唱简历：

1994年，赴北京参加“94北京国际少儿艺术节”；
1995年，应邀参加中央电视台“六一儿童文艺晚会”现场直播；
1996年，跟随中国民间艺术团前往法国巴黎参加“圣弗朗金秋艺术节”演出，受到法国外长夫人接见；
1996年至2002年，多次应邀前往北京、上海、重庆、武汉、昆明、南京、广州等大中城市演出，深受欢迎；
2002年，代表贵州省前往宁夏参加“第二届中国西部‘沙湖杯’民歌花儿歌手邀请赛”荣获二等奖。



侗族大歌

侗族大歌是一种无伴奏无指挥多声部复调音乐，流传于黔东南的黎平从江榕江一带，有女声大歌、男声大歌、童声大歌等；可模仿大自然虫鸣鸟叫、泉水丁冬之声；其演唱章法完整，顺畅有序，层次分明，既和谐统一，又富于变化，是我国民族音乐中的奇葩。



“贵枫杯”首届“多彩贵州”歌唱大赛

侗族大歌

侗族大歌是一种无伴奏无指挥多声部复调音乐,流传于黔东南的黎平从江榕江一带,有女声大歌、男声大歌、童声大歌等;可模仿大自然虫鸣鸟叫、泉水叮咚之声;其演唱章法完整,顺畅有序,层次分明,既和谐统一,又富于变化,是我国民族音乐中的奇葩。



登上“多彩贵州”的舞台,放飞自己的梦想。

成员: 吴永英、吴定英、杨国英等

选送单位: 省国资委

演唱简历:

2000年9月随团赴新加坡演唱;

2001年2月参加春节联欢晚会演唱;

2002年7月参加北京音乐厅和南京艺术大剧院“侗族大歌”专场演出;

2002年10月赴台湾参加民族民间多声部音乐论坛演唱;

2003年4月赴乌克兰参加中国文化年演唱,同年8月随团赴俄罗斯中国文化年演唱;

2003年12月参加中央电视台西部民歌大赛获银奖;

2004年3月应邀赴香港演唱。

