

258739

进军号

叙事诗集



编 者 的 话

我们满怀革命豪情，纪念伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年。我省广大工农兵业余作者和革命文艺工作者，在《讲话》精神的指引下，通过批判刘少奇一类骗子的反革命修正主义文艺黑线，深入三大革命斗争实践，学习革命样板戏的创作经验，不断提高了执行、捍卫毛主席革命文艺路线的自觉性。他们遵照毛主席关于“**我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的**”教导，创作了一批内容革命、形式健康的文艺作品。这些作品，生动地反映了经过无产阶级文化大革命后我省社会主义革命和建设的新面貌，塑造了战斗在各条战线上的工农兵英雄形象，歌颂了毛主席革命路线的伟大胜利。在革命文艺创作活动中，以工农兵为主体的文艺工作者，带着他们清新刚健的文艺作品不断进入社会主义文艺阵地，使我们看到了我省文艺创作繁荣发展的广阔前景。在纪念《讲话》发表三十周年的时候，我们怀着极大的喜悦，选编了一批小说、诗歌、戏剧、报告文学、儿童文学、音乐、美术等文艺作品，以推动我省群众性文艺创作的进一步开展。对于我们编辑工作中的缺点或错误，希望广大读者予以批评指正。

目 录

红牧歌	刘志清 (1)
老庄上大学	程兆生 (24)
红色钻塔之歌	辛耀武 (50)
团结战斗谱新歌	文景泉 (77)
进军号	李云鹏 (91)
炉火熊熊	江俊涛 江长胜 (125)
新风颂	傅金城 (136)
甘露潭	肖 泰 (158)
金红英	张国宏 (180)
老队长, 请您放心	金毓钟 执笔 (196)
渭水奔流	任国一 (205)
草原红医	师日新 (228)
公社降龙人	夏 羊 (246)



红 牧 歌

社员 刘 志 清

—

泰松山下牧马坡，
青青的草儿翻绿波，
泰松山上彩云飞，
燕河流水穿山过。

放牧员清晨上山来，
赶着骡马唱着歌，
小姑娘唱来老人和，
千歌万曲漫山坡——

“为什么山河这样美，
为什么骡马这样多；
是谁给咱红牧鞭，
是谁带来好收获！”

“毛主席指引大寨路，
人民公社骡马多；
党给咱们红牧鞭，
革命带来好日月！”

小姑娘唱来老人和，
唱得花开彩霞落；
唱得青草拔节长，
唱欢了满山马和骡。

老人名叫田红海，
身如青松发如雪；
条条鞭痕额头迭，
阶级仇恨刻心窝。

旧社会的苦难压弯背，
如今挺腰就象山一座；
迎着朝阳迈大步，
老人怎能不唱歌！

小姑娘名叫冯英娥，
阳光下长成苗一棵。
一双大眼笑盈盈，
爱放骡马爱唱歌。

山高水长风光好，
一声鞭响一声歌；
雨露滋润苗儿壮，
喜在老人心窝窝。

新旧社会两重天呵，
唱“甜”歌怎能忘“苦”歌？
红海爷忽然眉头锁，
伶俐的姑娘停住了歌。

老人装烟定了定神，

小姑娘轻轻把话说：

“红海爷啊你讲一讲，
为啥这儿叫‘苦牧坡’？……”

二

“苦牧坡啊苦牧坡！
深仇大恨满山窝；
满坡满洼装不下，
山窝深处埋怒火！”

“那时候乌云压头顶，
穷苦人啊没法活；
地主的心肠比蛇毒，
皮鞭上沾满穷人的血。”

“苦牧坡啊苦牧坡，
花儿不开鸟不落！
那一天我和你爷爷顶风雨，
为地主爬坡放马骡。”

“山高路险风雨紧，
摔断条马腿惹大祸；
狗地主瞪着豺狼眼，
一脚踢在了我心窝。

“伤着了十指连心疼，
你爷爷满腔添怒火，
举石痛砸‘地头蛇’，
雷电助威震山坡。

“砸翻地主来扶我，
心潮起伏话难说；
一伙狗腿子蜂涌来，
霎时血溅苦牧坡……

“风大数不清雨根根，
只觉浑身似烙铁烙；
雨猛听不见流水响，
只觉心头如尖刀戳。

“雨扯着风，风卷着雨，

一阵阵风雨摇醒了我，
手捂心口猛坐起，
只见你爷爷躺血泊。

“我急忙叫了声‘苦牧哥’，
你睁睁眼啊再看看我！
风不停来雨不住，
听不见你爷爷把话说。

“喊哑了嗓子哭肿了眼，
仇恨的怒火燃胸窝，
一把黄蒿卷血袄，
我把他埋在苦牧坡。

“忍痛拾起苦牧鞭呵，
紧握鞭杆奔下坡；
回头再叫苦牧哥哟，
这仇要报！恨要雪！……”

小英娥热泪挂满腮，
怒上眉梢眼喷火；

红海爷眼望远方心潮涌，
满腔激情盖山坡：

“是毛主席救咱出苦海，
人民的江山人民坐；
是毛主席领咱走大道，
穷山沟变成富窝窝。

“三条驴腿建大社，
一支牧鞭创大业；
毛主席领咱永向前，
挥锹扬镢绣山河。

“你看高山白云下，
公社的马骡壮又多；
你看绿岭红花开，
红花开遍了咱‘苦牧坡’。

“举起手中红牧鞭，
放声高唱红牧歌；
英娥呀，当年的‘苦牧曲’，

你要把它刻心窝！”

“一腔‘苦曲’一腔恨，
一滴苦水一团火；
红海爷哟你放心吧，
‘苦’歌‘甜’歌我都记着！”

三

小英娥听罢“苦牧曲”，
手中紧握红牧鞭；
心情激动似江水，
满腔波涛滚滚翻——

小英娥啊小英娥，
你要记住‘苦’和‘甜’；
不能忘当年的‘苦牧坡’，
不能丢爷爷握过的这支鞭！

小英娥啊小英娥，
社会主义道路宽又宽，

红海爷给你讲过的话，
要牢牢记在心里边！

小英娥心情如潮想往事，
多少情景眼前现——
红海爷一心为集体，
风里奔走浪里站……

啊！那是九年前，
刮来阴风飞云乱；
是谁妄想搞复辟，
分畜到户要单干？

红海爷立在人群中，
一声大喊山震颤：
“谁想把骡马分到户，
除非黄河水流干！

“社会主义大道党指引，
我手中的牧鞭折不断！
咱跟着毛主席的革命路线走，

天塌下来立得端！……”

红海爷啊红海爷，
顶梁的柱子撑天的杆，
一步一个铁脚印，
一颗红心给党献。

啊！那年遇春寒，
天黑夜冷大雪漫；
一匹骡马产头驹，
红海爷怎能睡得安？

夜提红灯进马圈，
累坏身子熬红眼；
天黑守到天色明，
驹不落地不离圈。

阶级敌人煽阴风，
泥鳅想把江河翻：
“骡马产驹有人管，
田红海管事越过了线……”

红海爷胸膛一拍话出口：

“你黑了心肠瞎了眼！

毛主席指的革命路，

我要步步走得端……”

呼啸的狂风卷雪片，

红海爷如苍松在高峰站，

通红的炭火马圈里升，

红海爷的心比炭火暖。

红海爷操心接小驹，

红海爷煎药给马灌，

守着产下的头驹子，

热爱集体意志坚。

脱下皮袄给骡马披，

热炕厚被把幼驹驹暖，

为革命操劳不怕累，

脸上挂笑心里甜。

夜夜马棚里小灯亮，
毛主席著作他学不倦，
竹子逢春节节翠，
红海爷红心比钢坚；

“毛主席的宝书是指路灯，
眼前的大路无限宽，
咱要为革命操尽心，
那怕流尽身上的汗！”

红海爷啊你说的话，
句句都记在我心间，
红海爷啊你走的路，
步步都朝着高峰攀。

二十年笑挑千斤担，
二十年风雪披在肩，
二十年革命路上大步走啊，
红海爷从没歇过肩。

燕河水流千转归大海，

英娥心里浪花翻，
立志建设新农村，
踏着前辈的脚步奔向前。

四

泰松山啊碧翠的山，
金色的朝阳映山巅，
红海爷和小英娥啊，
把毛主席的教导记心间。

山头高啊心头亮，
望见北京城里金光闪，
天安门前红旗飘，
五洲四海腾烈焰。

胸怀朝阳立壮志，
为革命放牧紧握鞭；
两颗红心一起亮啊，
公社的社员不怕难！

八月的山区金灿灿，
金灿灿的谷穗拂蓝天；
蓝蓝的天边突然狂风起，
是雾是雨黄了半边天？

“天黄必有暴风雨！”
红海爷忙把英娥喊。
一声鞭响山呼应，
赶着骡马急下山。

小英娥赶着小红骡，
红海爷鼓劲挥牧鞭；
幼驹驹呼着大马跑，
大马嘶叫把幼驹驹唤。

骡马赶下松山崖，
暴雨落地不断线；
骡马赶到半山湾，
山山湾湾水连天。

急步赶到燕河边，