

增補一夕話

道光壬辰年鑄

增訂
一夕話

新集

經國堂梓行

增補一夕話卷之一

咄七夫偶拈

選言類

醒言療醉正言約狂快言破夢韻言偷香長者言眉公
說法姑妄言坡老荒唐咄七夫曰皆是話也選言是以
冠于一夕話之首也集選言

萬物皆易滿足唯有讀書無盡人何不以不知足一念加
之于書陳眉公曰兒曹莫恨咸陽火然後殘書讀良無誠
有味之言也

以看世之青白眼轉而看書則聖賢之真見識以論人之
雌黃口轉而論文則左狐之真是非

賞花須結豪友觀妓須交淡友登山須結逸友泛水須交

結曠友對月須結冷友待雪須同艷友提酒須交咏友
山上須泉石中須竹讀史不可無酒設禪不可無美人
花看水影竹看月影美人看簾影

客問海棠無香昔人何以致恨余曰春秋責備賢者之

意

曰如此姣容太艷反惹牢騷更恨海棠有色矣聞者以余
言爲花中道學客以爲花中語錄

問何爲應世之文曰早知不入時人眼多買臙脂画牡丹
問何爲傳世之文曰不是一番寒徹骨怎得梅花撲鼻香
春雲宜山夏雲宜樹秋雲宜水冬雲宜野着眼總是浮濃
覩化頗領幻趣

問何益矣茗戰有如酒兵試妄言之談空不如說鬼
溪上清流梳石髮無粧亦整雲鬟堦前細雨洗苔衣不舞
常衫翠袖

若問元之又元不免夢中說夢最是解所不解有如杯後
添杯不耕而獲不菑而蕃碑誠有歲今日下城明日傾圮
舌豈無根文人蘊藉才子縱橫總是錦心繡口法門自別
酒人有鬼詩人有魔想來極有主張興到任他愚弄
慧心人端用眼語淺衷者常以耳食

多情者不可與定妍媸多諱者不可與定取與多氣者不
可與定雌雄多興者不可與定去住多酣者不可與定非

李重吾隨口利牙不顧天荒地老屠緯與翻腸倒肚那管
鬼哭神愁

絕好看的戲場姊妹們變臉最可笑的世事朋友家結盟
說不盡的山水好景但付沉吟當不起的世態炎涼惟有
誅長夜之惡魔女郎說劍銷千秋之熱血學士設禪哭泣
任他極有見識看得假認不得真隨你極有聰明賣得巧
藏不得拙

武士無刀兵氣書生無寒酸氣露郎無脂粉氣山人無烟
霞氣僧家無香火氣換出一番世界方爲世上所少之人
家徒四壁不爲貧知是詩書置腹一擲千金渾是胆不免

西遊記一
部定性書水滸傳一
部定性書愚迷方見分
中情堪與愕嚴較元法華可與論語証寔

蚕絲繭而身化其中故能入而不能出蛛爲網而身居
外其故可進而亦可退

君子當使忠我不當使人畏我

周官建極之書也皇極無偏故尊置三公皇極無黨故次
置三孤

意相入者其勢必爭何也言可商也志相左者其勢反順
何也言無益

士不幸而有才女不幸而有貌上美便淫才異便傲
問聖人無心否曰不然問聖人有心否曰不然曰然則何

如曰無但無其有底有但有其無底

周公作金縢以祈天命君子以爲咒咀之媒夏禹鑄鼎象以辟神姦後世遂有壓鎮之術

天下有四種人最痴老者少者婦人寺人其言語牽動任心率意皆因陰氣周全而陽氣不足遂痴而不自覺耳

天下有三種人最貧和尚道士闍宦皆之後者而較之常人反貧也貧乃無后之相又天下有三種人最嗔殘疾人遇全相人疑其笑已鄉村樵魯人遇城市繁華人疑其誑已家世寒酸人遇氏族赫奕人疑其輕已

下第時但可對朋友坐卽朋友高蹈遠舉者對之亦不妨

以明高古也。後有見其書則我愈無顏矣。

趙將趙括而敗，漢將李陵而降。然括讀父書，陵有祖風。使兩人當年不用，必有爲之免者。

人皆知雍齒當封，則紀信愈當封。竟不知丁公旣斬，則項伯尤可斬。

伏羲之得，那家易教也。堯舜之得，天下書教也。文武之得，天下詩教也。春秋之教，夫子之得那家也。礼樂行乎其中，烈士面如鉄，鬚眉皆挾風霜。美人顏似花，顰笑總生香。艷端的是一樣枯體，扮出恁般魔戲。

佳思忽來，書能下酒。狹情一往，雲可贈人。

疑書沉于疑獄，攷証難明。赦放難釋，文屈深于冤。禍目辨。

無口代辨無天

大確卽是大慈刻薄不成爲英雄大家自然大方輕洒總之小器

錢鏐戈匕之勢爲爭宜取者開必爭之端銀合只匕之義爲止者何趨者無知止之意

刘伯倫提壺荷鍾死使理我真酒人哉王武仲閉閤獲花不許踏破直花奴耳

蒔花養竹強作閑人对酒當歌居然快士

好惡與人相近也者幾希這就是道心惟微違禽獸不遠這就人心惟危

鯨不師禹智而自行以治水是人莫明其子之善也

據苗助長是知其苗之硬也

會心之語不解上之無稽之言不听上之

錢神多鄙故豪情狹客多出于寒素之人狂蠱不記故礼法似玄轉飾于村鄉之曲

多情入久必寡情任信人終不失信

南華是一部怒書離騷是一部哀書西廂是一部想書楞嚴是一部悟書咄上夫曰南華是悟離騷是想西廂是怒楞嚴是哀世人能參此公案思过半矣

齊秦皆 有風楚獨無風余欲借離騷以補之

楊中七士變作子房之推殿上琴声變而爲漸离之筑長虹爲之不芒矣

鍾伯敬云項籍妾與馬俱舍不得此一念便是不能殺漢王之根余謂殺漢王何用殺妾與馬天下可舍妾與馬必不可舍方是英雄方是有情方不是負心人項王不負妾與馬妾與馬亦不負項王傷心中快事也項籍不舍虞美人而沛公捨戚夫人此是沛公不如項王處項王不舍虞美人虞美人亦不舍項王此是虞美人不愧項王之處

樛木之歌指女子而爲君子蘭兮之什以聖人而爲美人余謂漂母是丈夫魯侯是處男子此亦可參

虬髯妙在無員外氣楊越妙在無紗帽氣樂師妙在無秀

着思進步却着七走退步鳥江一刎非惟伯王之退步亦
虞姬之退步也始皇焚書焚其不足爲書者也始皇坑
坑其不足爲仵者也若五經圖籍秦固未嘗焚也不然天
子禁之庶民安得藏之秦王之禁不曰非聖者無有法乎
是尊聖者固無如秦乎

夫人旣以南來黃巢又自北去客曰不如降黃巢 咄
夫曰不如降夫人免得獅子吼

邵康節曰唐虞揖讓三杯酒湯武征誅一局棋 咄
曰巢由洗耳終是量淺桀紂懸旗只因刻多

續何氏鳥鵲歌不使好色人胸中得爲富貴二字不使富
貴人胸中得有好色二字

極風流人生富貴家處極無聊地陳思之賦妾薄命也極
風流人當極富貴日遇極負心人甄后之作塘上行也
有志氣人不必同其穴霸王之悲垓下也有才色人不必
其同室宋玉之賦高唐也英雄恨處只是一個情字才人
痴處只是一個想字

話餘偶抄

理憂處

明妃村

綠珠樓

燕子樓

西施塚

莫愁沖

琵琶館

銅雀台

陌上桑

入舊房

馬嵬

洛浦

南浦

青浦

李夫人帳中

去妾贈前夫

蕩婦高樓月

尚曉閨情

青浦

為貴細君

為婦細君

妻即其夫

簾為夜

待月西窗下

情語

卜算子何處好事近

阮郎歸絕許訴衷情

怨王孫所以青衫濕

醜奴兒那解點絳唇

妄想

李易安理茶具

王昭君彈琵琶

蔡文姬司琴

兼唱胡笳

楊太真捧兔

卓文君當酒壚

薛濤掌

管拂五色箋侍柔翰

書仙撿牙籤

趙飛燕分德和

蘊香湯侍浴

陳仲子妻供洒掃

夷光听位觴羽

翔風吹胡麻

澤姬領庖人

樂昌公主拭鏡

紅拂

女執麈尾

無鹽灌花拭竹

劉紅夫妻要男司門

左大芬司灯火或以阮惠代之

鸞七燕七盼七章台

夕話

卷之一

理床褥

虞姬携山居

呂雉淨溺器

西子母執珊

瑚顛策蹇

采蘋紅娘傳柬投刺

朝雲念佛

紅線

掌記室

公孫大娘舞劍

隨清從游山水

壽陽公

王江英頗圻王婦胡玩月

謝道韞積雪

故非烟盼

雲 絳絲碎硃緯石

張蓮華挹露研硃

班婕妤掌

團扇

張班紅脣歌

朝雲煙吹遠

薛靈芸絳衣

李夫人捲帳

李勢妹梳枕

負羈妻山游妻相客

朝妹麗居洛珍潔菓燒香

漂母聚花爲茵繡

綠珠

吹笛

炎帝少女譜鳥語

女媧鍊石

坐山神女誓

雨

荀灌持刀捍賊

章逞母宋氏

書

宋廷芬女

忘憂漢飲酒 卒遇 仙 玉漿 沈雷 蘭生

銀光 漂玉 乳泓 流香 乾和

太平君子署酒爵 含春王 歡伯 天祿大夫 酒泉

太守 麴部尚書 青州從事 平原督郵 卽官清

香案吏署事 香囚 香尉 蘅蕪佳人夢 美人舞

辟寒輦 百灌屏 尚書擁蘭 分香 焚香數事

異香成穗 香宰 肉生香 鮮口過 烟返魂 雪

握風 燕香平等 蠶微浴乳 吞干步 席香三日

蓬萊泥 体白生香 金顏不改 香牛結 五方床

逍遙座申文具 榻曰睡國 褥曰坐春 圖書曰二我

杖曰扶老 席曰草綠 墨曰客卿 筆曰管子