

最 新
鉗工技術

曾 儀 鈞 著

東方工業技術出版社印行

序　　言

機械工程，日新月異，不斷在進步中。往昔鉗工工作，而今部份已經由機械（工作母機），代替人工作業，以增加成品的產量，以及成品的品質。因之使鉗工的技術，在機械工作中，逐漸不受重視，一般人仕對鉗工看法，認為鉗工工作，僅是老虎鉗上、銼鑿之工作，使鉗工技術的範圍，愈來愈小。

昔日鉗工工作，包括甚廣，優良的鉗工技藝，深不可測。約在三十年以前，從事機械工作者，認為訓練一位技術熟練的車工，需要五年時間的實際工作磨練，但是訓練一位技術熟練的鉗工，則需要十年時間的實際工作磨練，考其原因，車工工作，是以車床操作之技巧為主，較易磨練，而鉗工工作，除所操作之機械外，還需要以工作者的體能、智慧、以及雙手的技巧，為主要的工作基礎，故較車工技術，難以鍛鍊。

鉗工技術，範圍既廣，又少參考之書籍，全憑工作者的智慧與感受，體驗工作之奧秘，進步極為不易。沒有長時間的實際工作，刻苦鍛鍊，即使使用一把銼刀，亦不易銼得平正。

鉗工技術，是從事機械工作的基礎，其工作中的技巧，是各種機械專業工作者，皆須具備的條件。例如：鉗工技術中的鑿法、銼法、刮法、鋸法、鑽孔、攻絲、畫線等技術，即使從事車工、銑工、模型工、汽車修理工等亦皆必需具備以上的技能，因之鉗工技術，也是機械從業者，必先練習的基本技術。雖然不能將以上的技術，鍛鍊純熟精深，至少須有基本常識的認識。

鉗工技術，也就是鉗工的手藝，在工作時，每一個動作，如果分析研究，皆含有深奧的學理，工作時的正確姿式，動作的技巧，皆必

須刻苦鍛鍊，方可得到真實的功夫，精深的技藝，是力、技、智的集合，也就是體能、技藝、與智慧的集合。如果達到超然的境界，還要加上美的建樹，鉗工製作成品，圓者則圓，方者則方，平者則平，皆具有規律美姿，也是機械藝術化的最高境界。

從事鉗工工作者，更須鍛鍊健壯的身體，持久的耐力，其臂力之強健，手掌的繭皮，得來更非容易，無堅毅刻苦之精神，很難承受辛苦的工作磨練。

作者基於一般機械職業的技術訓練，所養成工作技能，不能滿足工廠從業的需要，而市售有關的書籍又偏重於理論。從事鉗工工作者，必須從工作中，經日久的磨練，去體驗工作的方法與技巧，充實技能與經驗，進步甚為艱苦。本書就從業鉗工，工作中必須具備的技巧與方法，以及經驗與奧秘，按各項工作之程序，分別介紹，以供學習鉗工者，得一捷徑，從事鉗工者，研究技術之參考。

本書著述，以實際工作經驗為主，輔以必要了解之理論常識，但是經驗每與理論，稍有出入，因為理論皆有學理為依據，而經驗則為實際之體驗，適合從業者之需要，甚至無法解說學理之依據，故缺點在所難免，尚希先進示教。

目 錄

序 言

第一章 金屬、合金及鋼鐵之認識

一、概述.....	1
二、金屬與合金之分別.....	1
三、金屬與合金之重要性質.....	2
四、鐵之概要與分類.....	8
五、鋼鐵主要成分之用途及性質.....	8
六、鋼之分類.....	9
七、鋼之火花識別.....	10
八、鋼之機械加工.....	13

第二章 鉗工量具

一、概述.....	14
二、一般量具.....	14
三、精密量具.....	25
四、特種測量用具.....	30
五、量具之使用與保管.....	31

第三章 鑿法

一、概述.....	32
二、老虎鉗之種類及用途.....	33
三、手錘之種類及用途.....	35

四、手錘擊錘法.....	36
五、鑿子種類及用途.....	39
六、鑿子之調製.....	40
七、鑿口之斜度與金屬切削之關係.....	46
八、鑿子持用法.....	47
九、體能與工作之關係.....	52

第四章 錘法

一、概述.....	54
二、鏟刀之材料及種類.....	54
三、鏟刀拿法及用途.....	57
四、鏟刀使用法.....	60
五、老虎鉗高低之關係.....	69
六、鏟刀之調製與保管.....	70
七、鏟刀齒紋與金屬之鏟削關係.....	74
八、鏟削工作之安全.....	74

第五章 刮法

一、概述.....	76
二、刮刀之種類及調製.....	76
三、刮刀持用法.....	78
四、刮法之運用.....	80
五、刮後處理及注意事項.....	84

第六章 索法

一、概述.....	86
二、手索、索條.....	86
三、手索之使用.....	88

四、工作物與鋸齒之關係.....	90
五、潤滑與冷卻.....	92
六、鋸切工作注意事項.....	92

第七章 畫線法

一、概述.....	94
二、畫線工具及量具.....	94
三、畫線前注意事項.....	100
四、工作物平面畫線.....	102
五、工作物立體畫線.....	109
六、畫線後之核對.....	113
七、簡易畫線舉例.....	113

第八章 鑽孔法

一、概述.....	123
二、鑽頭之種類及尺寸.....	123
三、鑽頭之調整.....	125
四、工作物與鑽孔之關係.....	127
五、鑽孔法舉例.....	130
六、絞刀與絞孔.....	132
七、手用鑽孔機具簡介.....	134
八、鑽孔注意事項及安全.....	138

第九章 絞絲與攻絲

一、概述.....	140
二、絲攻與絲板.....	140
三、牙紋測量法.....	147
四、絞絲法.....	149

五、攻絲法.....	150
六、螺紋與金屬之關係.....	151
七、攻絲與紋絲注意事項.....	152

第十章 鑲配法

一、概述.....	153
二、楔子槽與配楔子.....	153
三、公母套製作法.....	157
四、立體三角形製作.....	164
五、鑲配法之用途.....	165
六、鑲配工作注意事項.....	165

第十一章 鋼工操作機械簡介

一、概述.....	167
二、鑽床.....	167
三、鋸床.....	174
四、鉋床.....	176
五、立式鉋床.....	196
六、立式銑床.....	203

第十二章 鋼工作規則與安全守則

一、鋼工作規則.....	209
二、鋼工作安全守則.....	215

編後語

第一章

金屬、合金及鋼鐵之認識

一、概述

凡從事鉗工工作者，皆必需與金屬發生關係，各種金屬的性質，與鉗工之加工，更有密切之關係，其加工所需之工具，以及各種加工之方法，因為金屬的性質不同，皆有絕對不同之處，故學習鉗工技術，則必需對各種金屬，有粗淺的認識，尤其是鋼鐵的性質，更必需有較深之了解，否則學習鉗工技術，很難了解其所以然，技術之奧秘，更不易體驗。故本書將金屬、合金、及鋼鐵之認識，首先介紹，其目的在使學習者，建立一個先入的概念，知道各種不同金屬質料之工作物，皆有不同之工作技巧與方法，以便於本書各章之敘述。

二、金屬與合金之分別

金屬：為單純元素，其組織均勻一致，故為一種純粹物質，唯以工商業上視之，則不能如化學上之純粹相比。在工廠冶煉時，即有雜質滲入，而精煉之結果，亦不過減低雜質之程度，故非化學之純粹。

合金；係二種以上之金屬，或非金屬所組成，由二種元素組成的，叫做二重合金，三種元素組成的，叫做三重合金，四種元素組成的，叫做四種合金，而元素中原有微量之雜質，皆不計算之。

合金之內部組織或結構，較金屬複雜，而且多成為不均勻之現象。此種現象，又常受溫度及壓力之影響，而另起反應。組合之元素愈多，複雜之程度亦愈多，而研究之方法，亦愈困難。就二重合金之內部組織而言，亦有下列四種情況：

(一) 在液體狀態時互溶，而在固體狀態時，則為一機械之混合體，

2 鋼工技術

其普通性質，大約可以原元素之折中數代表。

(二)在固體狀態時，仍能互相熔解，其內部組織，為一固熔物，在適當情形下，組織極為均勻，與單體之金屬組織無異。

(三)如兩元素化合者，則組織成一金屬之化合物。

(四)普通合金之組織，係上述三種中之二種，或其全部的集合體。

元素滲和後，原有之各個性質，互相影響，按普通原則，純金屬應比合金質軟，融點較高，韌性及傳熱導電性較強，抗張力較弱。

三、金屬與合金之重要性質

(一)密度與比重：

1 密度：

在單位體積內，所含之質量，叫做密度。

2 比重：

在攝氏四度及同壓力同體積下，物質與水之質量之比，叫做該物質之比重。

金屬之比重，視其純淨度、成分、冷卻之速度，以及加工之程度，而有不同。合金之比重，亦與金屬相似，如為混合體，其比重為組合元素比重之平均數。如為固熔物，或化合物，則比重較高。

(二)結晶與解理：

1 結晶：

金類在和緩與正常狀態下，並非無晶形之物質，其分子所示，按照其結晶系統，作有規則之排列，此種現象，叫做結晶。

2 全結晶體：

液體金屬結晶時，先從微粒之核開始，次生其主要晶軸，以後逐漸發展，或填充成一結晶體，在非常適宜情形下，得自由發展，成一完整結晶體，叫做全晶體。

3. 觸生晶體：

其因彼此叢生，互礙其發展，而均不得全晶體者，叫做觸生晶體。

4. 無晶形體：

全晶體不易得之，非在極靜止狀態，及極慢之冷卻，不可得之，因之冷速愈大，則晶體愈小，而愈不完整，故在極速之冷卻下，儘可使其變為極微細之無晶形體。

5. 多體變化：

有若干元素，能顯一種多體變化，或同質異性變化，即在某種溫度壓力之內，為一種晶體，若超過此限度，（其另變之點，為轉變點，或臨界點。）則另入一階段，而另變一種晶體，其化學性大變，物理性大變，如磷有黃磷赤磷之分。

6. 固體轉變：

合金有時亦有上項變化，在金類中稱之為由一種固體相，變為另一種固體相，此種現象，叫做固體轉變。除無多體化之單體金屬外，其組織並非一成不變，如在冷卻時有固體轉變，其結果多為改變大晶粒為小晶粒。反之小晶粒若加熱至最高限度時，又將小晶體長大，使材料變弱，此為所以加熱處理，以控制晶體之原故。熱處理者；即為改變晶粒之道理。

7. 解理：

解理者，為晶體組織，有時顯示一種或多種，最脆弱之平面。若以外力擊之，最易沿此平面或解理而破裂。

(三)組織：

1 物理性組織：

金類之內部組織，自與其結晶有關，因結晶情形，而定各種金屬相之存在及多少，更由此可測定理性的強弱，因其外力加工，而改其組織者，如晶體之永久變形，及因壓碾之方向，而成之流形線，均為有關物理性的組織。

2 金屬的本性：

金類為外力所折斷，其斷口亦可表現其組織或結構，如柱狀、纖維狀、放射狀、層拆狀等，此雖與加工，及化學成分有關，最重要者，實為金類的本性。

(四)硬度：

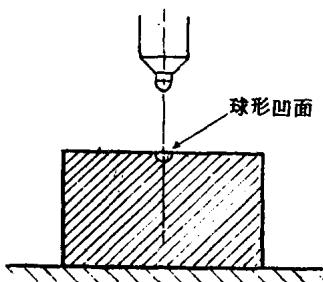
硬度者；即金類對於局部變形之外力，發生抵抗力的程度。硬度大者，其抗張力亦強，其脆性也強。純金屬之硬度，必不為特大，如成合金時，硬度亦即增高。又如金類因加熱處理，或冷卻時加工，均能使金屬性質變硬，增加表面硬度。硬度約分為下列三種：

1 磨擦硬度：

以一種標準硬度物體，在與欲測驗硬度之物體上磨擦，軟者即為較硬者所擦傷，此為鑑別礦物之要性，礦物學上，多採用之。模氏硬度率者；即將礦物之硬度，定分為十個等級。例如：最軟的滑石，硬度定為一級，最硬的金剛石，硬度定為十級。

2 刻劃硬度：

刻劃硬度之測法，係用一標準硬度之刻劃球或錐，在定量的壓力之下，在欲測硬度之金類平面上，刻一永久變形之凹痕，再由凹痕之球面，如圖 1-1 所示，或錐所刻之梯形面積。



■ 1-1 球形凹面

如圖 1—2 所示，以定其硬度，而以每單位壓力表示之。物質愈硬者，壓入之面積愈小，則硬度愈大，此種標準測驗儀器，稱為白來利（譯音）氏硬度測驗器，所得之單位面積壓力數，叫做白氏硬度數。

3. 回跳硬度：

回跳硬度其測驗之儀器，譯名為沙氏回跳計，係以一硬質鋼球，從一定的高度，墜於欲測硬度之金類平面上，而以其回跳之高度，測驗其表面硬度。物質愈硬者，回跳之高度亦愈高，此項儀器之構造，較為簡單，亦不需要動力。

機械工程，在不斷進步中，以上之硬度測驗，為提供學習之參考，凡機械工廠，裝有硬度試驗器者，亦必有原廠之製造使用說明，以供使用之參考。

(五)強度：

材料之強度，係指加之可使材料，普通變形之外力，所產生之抵抗効而言，為工程上最重要之機械性質，茲將其重要者，簡述如下：

1. 拉力或抗張力：

凡材料在拉斷之前，在每單位面積，所能抵抗之最大拉力，稱之為拉力，亦叫做最大抗張力。

2. 扭轉：

將材料之一端固定，另一端接受外力，使其自身為軸而扭轉，在規定的試驗中，其扭轉係以扭至折斷時為止，所轉之度數為準。

3. 往復外力或動應力：

在機件之中，旋轉的輪軸，例如；在上面所受之外力為拉力，但轉動 180° 度後，至下面之位置時，外力又變為壓縮力，再旋轉至 360°

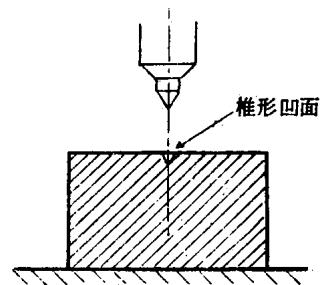


圖 1—2 椎形凹面

6 鋸工技術

度之位置時，則又變爲拉力，軸之材料，所受之外力，在旋轉時，則爲一拉一壓，在不斷的變換，如此旋轉速度愈高，此種外力之影響也愈大，如果材料在不勝負荷時，則漸漸發熱，終至破損，如因外力，往復頻煩，施於材料，而致發生疲勞，材料在一定往復力之下，能適應而不致損壞，則所受此種外力，叫做疲勞強度。

(六) 韌性與脆性：

1 韌性：

凡具韌性之材料，縱然本身所受之張力，超過彈性限度，不論所加之力，爲穩健的，或者是突擊的，一不過發生一次永久的變形，而不致猝然破碎或斷裂。此種應力，稱之爲韌性，韌性者爲加力後之材料延長率。以面積的收縮率，而表示之。上述二率大者，韌性亦大，亦即普通稱之爲延性與展性亦大相同。

2 脆性：

脆性者適與韌性，恰爲相反，雖然材料受極小之機械變形，或者是微受局部的溫度變化，即致使材料破裂，此亦即脆與硬度不同之點。

(七) 彈性與可塑性：

1 彈性：

凡材料遇受外力，則發生變形，如若外力除去，即可恢復原狀，叫做材料之彈性。

2 可塑性：

凡材料能接受超過彈性限度之外力，屈服而生永久之變形，此種作用，叫做可塑性。凡材料具有此性者，可以加工，如錘擊、壓、碾、抽絲等。可塑性與韌性，有關係作用，其韌性大者材料，可塑性必亦大。

(八) 延性與展性：

1 延性：

延性者即爲材料經受外力，則可延長，謂之延性。其有延性之金

類，可以抽絲。

2. 展性：

展性者即為材料經受外力，可以展張，謂之展性。凡具有展性之金類，可以錘擊而成薄片。普通具有可塑性之金類，亦將具備延性與展性，但亦有少數金類為例外者。

(九) 鍛接性：

鍛接性者，即為材料，經加溫紅熱，至相當程度，將兩者鍛接，可成為一體，謂之鍛接性，俗稱之為發揚火。凡為普通組織均勻之金屬，以及合金類，皆有此性，在一定的溫度，一定之壓力之下，可以鍛接之，成為一固體之接合。

(十) 導熱與導電性：

導熱與導電，即為可以傳導熱度與電流，所有金屬，均稱為良導體，如為合金，則此項性質，總比較原有金屬為差，尤其以導電性之減弱，最為顯著。

(十一) 透磁性：

透磁性者，即為物質之磁性，若將物質，置放在磁力場中，能否讓該磁力線，透過其本體，因而誘導，成為一「磁石」。例如；金屬元素中之鐵 Fe、鎳 Ni、鉻 Co、錳 Mn、鈦 Ti 等，皆為有磁性，而銅 Cu、鋅 Zn 等，則為反磁性。又如有磁性之金屬中，有些金屬則因高溫而使磁性改變，例為；鐵，在加溫至攝氏 768° 時，則即失去磁性。

(十二) 腐蝕性：

金類如能為酸、鹼、或鹽類等之溶液，所腐蝕者，或在空氣中，因風化、濕度、溫度而生鏽者，皆稱之謂腐蝕性。

以上金屬與合金之重要性質，初學者雖然似覺難以理解，但從事機械工作者，皆必須具備以上之常識，吾人從事鉗工作時，在某種狀況之下，或某種材料工作物，須要作以上所述重要性質之考慮，經常有其必要。例為；鋼質工作物，經錘擊或磨擦之後，則增加其表面

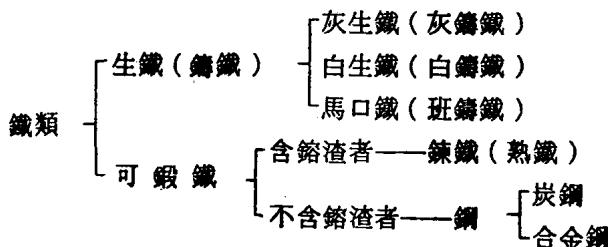
硬度，如若再加工時，則須回火，加熱處理，使恢復原有性質，方可繼續加工，則為上述重要性質運用之實例。

四、鐵之概要與分類

(一)鐵之概要：

鐵為金屬元素中之主要者，乃因鐵礦之埋藏量多，而製煉較易，且其強度、硬度、韌性、延性、展性、鑄造性、鍛接性等，均較為佳，但是化學上之純鐵，其性質甚為軟弱，不適用於工業使用，通常所稱之謂鐵，是鐵與其他元素之合金，尤其以碳與鐵之關係，最為密切。鐵中含碳量之多少，以及其狀態，則可支配鐵之性質。

(二)鐵之分類：



五、鋼鐵主要成份之用途及性質

(一)生鐵：

主要成份 %			性 質	用 途
C	Si	Mn		
1.7 → 5.0	0.1 → 5.0	0.1 → 5.0	溶點低、可鑄造、硬脆不可鍛、無延性、強度小。	鑄造用，或供製鋼煉鐵之原料。

(二)鍛鐵：

主要成份 %			性 質	用 途
C	Si	Mn		
< 0.0	< 0.02	< 0.2	鎔點高、不純物少 、含鎔渣、展延性 大、易熔接。	性軟而易 於鍛造之 鍛造品。

(三) 鋼：

主要成份 %			性 質	用 途
C	Si	Mn		
0.05→1.7	0.1→5.0	0.1→.50	富強韌性、可 鍛可鑄、強度 硬度與展延性 、因成分加工 及熱處理而異	各方面 之鍛造 品及鑄 造品。

六、鋼之分類

(一) 炭鋼之分類：

1 以鋼內含炭量之高低分類：

名 稱	極低炭鋼	低 炭 鋼	中 炭 鋼	高 炭 鋼	極高炭鋼
含炭量	0.10%以 下	0.11—0.25%	0.26—0.6%	0.6% 以上	1.25%以 上

2 以鋼之性質分類：

名稱	含炭量%	抗拉強度 Kg / cm ²	伸長率%	用 途
極軟鋼	< 0.12	< 38	25 → 20	鉚釘、蹄鐵、鋼絲等
軟 鋼	0.13→0.2	38 → 44	22 → 18	鉚釘、建築、橋樑、鍋爐等
半軟鋼	0.21→0.35	44 → 50	20 → 15	建築、造船、橋樑、鍋爐等
半硬鋼	0.36→0.6	50 → 60	15 → 12	建築、軸承等
硬 鋼	0.6 → 0.8	60 → 70	12 → 9	軸類、鋼軌、及普通工具。
極硬鋼	0.8 → 1.7	> 70	8 → 6	工具用

(二)合金鋼之意義及種類：

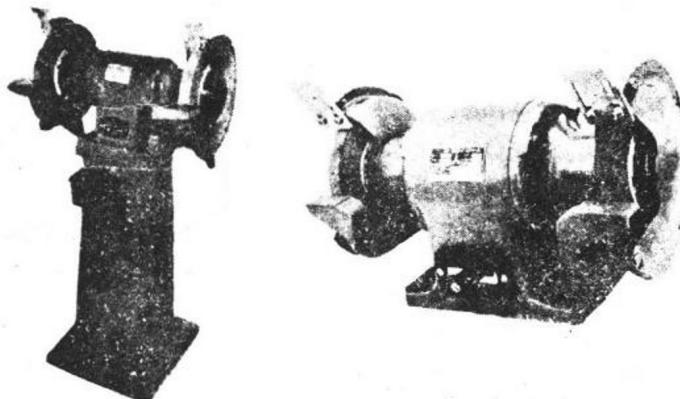
1 合金鋼意義：

合金鋼者，即為錳、矽、硫等元素，在鋼中之含量，超過炭鋼中含量稱之。例如：錳鋼、矽鋼等。

2 合金鋼種類：

鋼中含有其他元素，如鉻、鎳、鋯、錫等元素，滲入鋼中，則稱之為鉻鋼，鎳鋼，鉻鎳鋼，鋯鋼，錫鋼等。

七、鋼之火花識別



■ 1-3 砂輪機

1-3-1