

十八集电视连续剧

《冯白驹将军》

分镜头剧本（十至十二集）

中共海南省委党史研究室
海南省电视台

一九九二年二月

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
1	近一特		(片头同前, 略)。 一、美合根据地 外 景 海南岛地图 (推) 美合地区 (长叠画) (隐)			
2	全		美合山水, 红日 (远景)。字幕: 美合根据地 光照椰林。			
3	近		热带植物枝叶上挂着露珠。			
4	全	仰	号兵在晨光中 (侧剪影)。			
5	全		战士们穿着衣服, 束着皮带挤出屋门。			
6	中		战士们冲出屋门。			
7	全中远		冯白驹走来 (跟摇) (背景最好有村庄)。 画外: 集合, 跑步等声音。 冯白驹向操场走去。			
8	全		操场上, 四、五个战士在集合, 跑步…… 冯白驹走来看…… (走出画)			

镜头 8

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
1	近拉全		二、椰林 外 晨 学生们在听课，三十几人正齐的坐在小凳上。一块不太大的黑板挂在椰树上，上面写着：论持久战。（近拉） 史丹在向學生讲课。 字幕：琼崖公学副校长，史丹。			
2	中		冯白驹（进画）站在最后一排听着讲课。 镜头 2			
1	特		三、土兵工厂草棚 外 日 炉火。			
2	特		风箱。			
3	中一全近		赤背的战士钳起铁水走向铸模（跟摇成全）。 一排排的铸模，战士把铁水倒向铸模，火花四溅，倒向另一铸模，火花四溅。白驹看着……转头（出画）。（推） 火花四溅。			
4	特一中		木车床在旋转，木花飞起（拉）。			

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
5	中一特		一战士在操作。白驹站在其后看着…… 草棚中一长条案两边坐着十四、五个战士在装配手榴弹（推）。战士的手正将一个木柄配向弹头（隐）。			
1	特		镜头 5 四、靶场。 外 日 （显）手画的环心靶纸上两个洞在红色中心上随着一声枪响又出现一个弹孔。十环。			靶子为椰子之类
2	近拉全		画外冯白驹：“好！” （跟拉）冯白驹走上来。 神枪手（战士甲）站起来。 冯白驹：“百发百中。”接枪，看着：“那个日本大佐就是你打下马来的？” 神枪手：“怨他倒了八辈子的血霉，撞到我的枪口上啦！” 二人笑。 冯白驹举枪瞄准。出发。			

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
3	特 中		红靶心边上又多了一个弹孔，八环。			
4			神枪手：“好。”伸出个大拇指。 冯白驹伸出小拇指：“我还得好好地向你学习呀！” 画外小松：“报告！”（摇） 小松：“服务团朱明，陪着他们的符克总团长来了。”			
1	特一全 一近		镜头 4 五、美合村民屋里 内 日 新鲜的椰子汁液从椰子里倒出来（拉）。曾惠予把倒满椰汁的椰子碗送到符克面前（跟摇），走到朱明面前放下另一碗，走出去。 朱明站起来对冯白驹：“你们谈大事，我抓紧时间，给战士教个歌去。”走出屋。 符克放下椰碗（推）：“我就要去见一见吴道南专员，我代表华侨总汇向这位吴司令面陈一切，向他晓以大义，要他以……”。 画外教唱歌曲起。			
			2 近 冯白驹听着。			

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
			画外符克：“要他以抗日大业为重！不要破坏国共合作的大好局面！”			
3	近		冯白驹：“这位吴专员……”			
4	近		符克：“这个吴道南和那个七团的李春浓，都是虎狼之辈！”			
			冯白驹：“符克同志，既然你知道他们是虎狼之辈，为什么你还与虎谋皮呢？”			
5	近		符克笑着：“我知道这是和虎狼打交道！随时都有生命的危险……，假如……”			
6	近		冯白驹听着。			
			画外符克：“……万一遭到不幸，那也是我所负的历史使命完结……”			
7	近		符克：“……是我一生最大的休息，正如鲁迅先生说的：我以我血荐轩辕。生死平常事！”			
8	中一近		冯白驹走到符克面前，二人握人。			
			冯白驹：“多多保重！”（推）			
			画外歌声继续。			

镜头 8

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
1	全	仰	六、椰子树下 外 日 椰树上一个战士砍着椰子，椰子落下来，又一个落下来。			
2	全		曾惠予捡起椰子。			
			镜头：2			
1	远一全		七、美合村口 外 日 曾惠予提着几个椰子跑来（摇），到符克、朱明、冯白驹面前， 把椰子交给朱明。			
2	中		冯白驹：“怎么朱明也和你一起去？”			
			符克：“他要渡海去香港。”			
3	近一中		朱明：“我要为我的母亲筹款募捐，输血！”（拉）			
			曾惠予：“你的母亲！”			
4	近		朱明：“啊，琼崖！我亲爱的母亲！”			
5	近一全		曾惠予看着朱明。			
			画外冯白驹：“爱国如爱母，好！……”（拉成四人）。			
			冯白驹：“……不过，日本仔在海峡加紧了巡逻，你千万要小心！”			

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
6	近一中		朱明点头，敬礼（摇）。			
			符克看着冯白驹。（摇拉）			
7	近		冯白驹：“你们俩一个闯虎口，一个跳龙潭。”（成三人）。			
			曾惠予看着三人。			
3	中一全		画外冯白驹：“……千万珍重！”			
			符克、朱明走去（推）挥手，走去。			
			冯白驹、曾惠予看着二人走去。			
			镜头 8			
1	全		八、吴道南指挥部 内 日			
			红木茶几上放着时鲜水果、茶杯，两旁分坐着符克、吴道南。			
			符克：“大敌当前，我们海外华侨坚决反对枪口对内！中国人不打中国人！”			
			吴道南：“国共合作，团结抗日，这是我们蒋委员长既定的国策，我辈坚决执行。至于具体安排，还有劳符克老弟到我们保安七团李春浓团座那里当面详谈……李春浓……他可是个实力派哟。”			

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
2	近一全 一近		符克看着吴道南：“我要亲自会会李团座。”（拉）符站起。 吴站起。 符克：“告辞！”（跟摇）走出门去。 吴送到门口转身走向办公室（跟摇），拿起电话（推）：“接七团李团座。”			
			镜头 2			
1	近一全 一近		九、李春浓团部 外 日 李春浓放下电话，走出办公桌（拉），来回走了几步。			
			镜头 1			
1	远一		十、公路 外 日 土公路上符克拄着竹杖远远走来。			
2	远一		符克走来，摘下园头帽。			
3	近		符克擦着汗看向前方。			
4	远		静静的公路一直通向远方。			

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
5	近		符克向前迈步（跟拉）。			
6	近		符克向前走着（移），抬头向路边的树看去。			
7	近移		路边的树冠露出一排枪口。			
8	全		符克前行着。			
9	中		枪口冒火……			
10	近—全		符克旋转着仰面向上……			
11	全转仰		椰林旋转着……			
12	近		旋转的符克抱着大树不肯倒下，睁着大眼……			
13	远		土公路静无一人。			
1	中		镜头 13			
			十一、美合村民屋 日 夜			
			冯白驹在屋中愤愤的走来走去（跟摇）。			
			曾惠予背身看着冯白驹。			
			冯白驹在屋中走来走去（跟摇）。			
			镜头 1			

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
			十二、海上 外 夜			
1	远		挂着日本旗的巡逻艇，探照灯在海面上扫来扫去。			
2	全一近		探照灯在渔船上扫来扫去。			
			朱明站在渔船上（推近）脸上有灯光扫过。			
3	远		日寇巡逻艇机枪扫射。			
4	全		朱明站在渔船上。			
			船边水中一串弹点。			
5	近一中		朱明：“日本强盗！”			
			画外一排枪声。			
			朱明一震中弹：“帝国主义……强盗……”向前一倾（拉）又站住。			
			画外又一阵枪声。			
			朱明血溅征衫倒下去。			
			镜头 5			
			十三、美合村民屋 内			

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
1	特		冯白驹愤怒的眼睛（化）。 （化）朱明在舞台上扮演的马达明：“同志们，踏着我的尸体， 冲向前去吧！”（化）			
2	特一中		（化）冯白驹愤怒的眼睛（拉）。 冯白驹在挽联上挥笔疾书最后几字。			
3	特		挽联最后写出：“朱明”二字。 一支大笔摔在砚台上。			
4	近	仰	冯白驹看着挽联。			
5	特一中		（摇下）挽联： 你的歌声教我向前，朱明（拉）。 曾惠予流着泪，手举着挽联的一头，走向墙边。			
6	近	仰	冯白驹看着挽联。			
7	全一中		曾惠予整理一下挂在墙上的挽联，擦着泪走了过来（出画） （推）。 墙上挂着写好的一付挽联： 我的拳头为你伸冤，符克你的歌声教我向前，朱明。			

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
8	中		冯白驹看着，曾惠予（入画）走到冯身旁。……			
9	中一特		（推）符克、朱明四字。			
10	中一近		曾惠予伏在冯白驹的胸前抽泣（推）。			
			冯白驹手抚着曾惠予的头发，看着挽联。			
11	特		“伸冤”二字。			
12	特		“向前”二字。			
13	近一特		冯白驹抚着曾惠予的头发（推）。			
			冯白驹看着挽联：“人的这一辈就是一个接一个不断地和自己的亲人、战友生离死别……”			
13-1			（定叠画） 叠：李爱春			
13-2			杨善集			
13-3			徐成章			
13-4			王文明			
13-5			冯 弟			
13-6			李月凤			
13-7			王惠国			
13-8			符 克			

镜号	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
13-9			朱 明 冯白驹看着挽联。 画外《延安颂》歌声(化)。			
14	全		(化)海涛、歌声继续。			
15	全		海涛。			
16	全		风雨中的椰林。			
17	全		海浪打在礁石上。			
18	全		天空。歌声继续(化)。			
19	全		(化)美合群山。旭日(推)。 歌声隐去。			
			镜头 28			
1	中一近		十四、美合村民屋 内 日 (跟摇)曾惠予哼着：“啊，延安……”从门口走进来，手里端着茶。 冯白驹看着地图。			

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
			曾惠予递茶。			
			冯白驹：“你知道延安在哪里吗？”			
			曾惠予：“在地图上找！”			
			冯白驹一下被逗笑……			
			曾惠予……			
			冯白驹：“在地图上什么位置，你找找看。”			
			曾惠予走过去：“在这儿。”（推）			
2	近		冯白驹：“找得这么快！”仍笑着。			
3	近		曾惠予：“不是我找得快，是这个地方，叫你的手指都快磨白了。”			
4	近一中		冯白驹不笑了看看曾惠予，走向门口（跟摇）看着门外（推）：“我多想知道延安的消息啊……在我们现在这个关键的时候，我想听到中央的声音啊！”			
			《延安颂》歌声起。			
5	全		（摇）椰林。			
6	全一近	仰	结着果实的椰树（推）。			

镜号	镜别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
7	全		天空（摇）《延安颂》歌声继续。			
			镜头 7			
			十五、延安、窑洞 内外 日			
1	远		（资料）延安宝塔山。歌声继续。			
2	远		朝霞。			
3	全		（资料）延河。			
4	远		（资料）延安，一排排窑洞。一层层窑洞。			
5	全		（资料）一排窑洞。歌声继续。			
			镜头 5			
			十六、窑洞里 内 日			
1	中		窗下一大办公桌前，周恩来正在批改文件。			
			画外：“报告！”			
2	中一近		门帘。			
			画外周恩来：“请进来吗！”			

	镜 别	摄法	内 容	音响、音乐	长 度	备 注
	中一全		庄田掀门帘走进上前一步站住。 周恩来仍低头批改着文件：“是庄田同志吧，你坐吧！”最后看了看文件，丢下笔迎过来。（跟拉）走到庄田前：“小庄！啊！庄田同志！……” 二人笑，庄田敬礼。 周恩来拉着庄田：“快来，快来！” 按庄田坐下，周恩来走出画。 画外周恩来：“来，先慰劳慰劳你！” 庄田看着周。 周恩来（入画）递上糖：“尝尝，这是什么糖？”（推） 庄田吃糖：“我们海南岛的椰子糖嘛！” 周恩来：“你的味觉辨别力很强嘛！” 庄田又拿一块大嚼（拉）。 周恩来看着庄田（背侧）：“亲不亲故乡人，甜不甜，老家的糖嘛！”二人笑，周笑着走向办公桌（跟摇）拿起茶杯走回来（跟摇）走到庄田身旁看着。			
4	近	仰				
5	中一全					
	一中					