

食素問玄機原病式序

夫梓人之巧不能逃繩墨之式。治者之工不能出規模之制。故繩墨規模者。天下之通用。古今之不易。本聖人之所制作者也。且醫道幽微。玄之又玄。典人性命。非聖人孰能與於此。原自伏羲得河圖之象。始畫八卦。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。因而重之。為六十四卦。則天地三才之道。萬物之象。備焉。故軒轅得之。謂人壽命本道。統天地陰陽造化而生。其壽夭修短。莫不有數。能持而守之者。得盡終其數。不能持守。恣情縱慾。憂患所傷。以致夭亡者。不為少矣。故與大師岐伯參酌天地三陰三陽六氣行運一歲十二月之間。分布在人為手足三陰三陽十二經左右之要會。作八十一篇。垂為世範。名曰內經。素問至今用之。而為醫家繩墨規模者也。故知其要者。一言而終。不知其要者。流散無窮。蓋知要之人鮮矣。粵自守真先生者。本河間人也。姓劉名完素。字守真。夙有聰慧。自幼年耽嗜醫書。千經百論。往往過目無所取者。謂非至道造化之書。因披翫素問一經。朝勤夕思。手不釋卷。三五年間。廢寢忘食。參詳其理。至於意義深遠。研精覃思。期於必通。一日於靜室中。澄神宴坐。沈然畢慮。探索難解之義。神識否冥。似寤寐間。有二道士者。自門而入。授先生美酒一小盞。若橡椀許。咽而復有如此三二十次。咽不能盡。二道者笑曰。如厭飲反吐於盞中。復授道者。倒於小誦中。道者出。恍然一醒。覺而亦酒香。香無所據。急於內外追之。不見。而後因至心靈。大有開悟。此說幾乎誕妄。默而不言。以僕為知言。先生故以誠告。與夫史稱扁鵲遇長桑君飲藥。以此視病。盡見五臟癥結。特以胗脉為名。亦何異焉。因著醫書內經運氣要旨。論醫方精要宣明論二部。總一十七萬餘言。精微浩汗。造化詳悉。而又述習醫要用直格拜藥方。已板行於世外。又作素問玄機原病式。拜注二萬餘言。特採摭至真要大論一篇。病機氣宜之說。撮其樞要。自成一家。精貫古今。無非神授。蓋天之未喪斯文也。復生其人。發明醫道。乃今時五宗教之師。以致於此。莫不效驗。直明五運六氣之至要。傷寒雜病之指歸。其言簡其理明。易為披究。足以

察陰陽二證之隱顯。醫家前後之得失。如式中所說。木極似金。火極似水之類。謂亢則害。承遏制。鬱極通發變化之理。大為要妙。非智者焉能及。此可謂旨意昭昭。萬舉萬金。神聖工巧能事畢矣。真知要之書也。但見今之醫人。竊用先生諸藥得效者衆多。以今十數年。猶給其名。恥言涼藥。謂去熱藥為非。不稱其人。反成毀謗。其道難行也。如此哀哉。哀哉。是知中人以下。不可以語上信矣。僕自幼年氣弱多病。醫書脉證粗明。所以天德四年。在中都監修大內。正患腰脚疼痛之疾。殆時二年。服食湯藥。皆薑附硫黃種種燥熱之藥。中脫臍下艾炷十數。終無一效。愈覺膝寒胃冷。少力多睡。飲食日少。精神日衰。詢諸名醫。眾口一辭。僉曰。腎部虛寒。非熱藥不能療。及自體究亦覺惡寒喜暖。但知此議為是。因諮後醫董系者。彼云。腎經積熱。氣血不通。故也。洎與談論。惟舉五行旨略。斷斷語言。用藥治病。止五七方而已。其餘醫書脉訣一無所有。僕意寡學不通之人。不能信之。及試用通經涼藥。但藏府滑利。伏因愈甚。以至捨而不問。後相識數月。見治諸人傷寒雜病。止用寒涼疏通乎醫。十醫十愈。其應如神。貧者酬勞辭而不受。及有周急之者。以此漸漸信之。日加敬重。似有所得。再論脚疾。彼陳五行造化勝負伏造真理。始似喚醒。灑然不疑。方肯聽信。再用辛甘寒藥。瀉十二經之積熱。日三四服。通利十餘行。數日後。覺痛減。飲食有味。精力爽健。非舊日之比。心神喜快。服藥不輟。迨運覺熱勢滋甚。自後飲食服餌。皆用寒涼。數年之間。疾去熱除。神清體健。以此知平昔將攝失宜。醫藥差錯之過也。舉世醫工亦未嘗語此。自爾處病用藥治身。治家及其他親識外人。但來求醫。不避巖危。意無圖報。專一治療。無不痊愈。大率計之三十有餘年間。所療傷寒二三日。至五七日間。使之和解痊安者。可四五千。人汗前汗後諸般惡證。危篤至死。求醫不救者。活及二百餘人。百發百中。千不失一。率因董醫始以傳授。次得玄機。原病式大明。終始開發良多。在後親見守真先生。詳加請益。參雅要妙。愈究愈精。始知董氏之學。始得先生原病式簡要之書。施用故也。兼傳澤承貺者。廼先生門下高弟子。真良醫也。並已過世。同為一家。與世醫

可謂水炭自天德五年以後董氏醫名大著傳聞遠近病者生危者安士夫之家極爲推重十數年間所獲數萬其譽薦稱揚僕有力焉僕自是應厯任所不惜此書教授諸醫復與開說素問要妙至理使之解悟改革前非以救生靈之疾病至於士人有求問學醫者僕皆一一直與傳授使知要妙治法及方伊等雖不能通明造化但能用藥治病得驗者亦不下百數大定二十二年予自京兆運使移邢臺下車視事之餘擢醫者數人與說素問兼授以知要之法衆中有孫執中者尤爲好事一日請求原病式欲爲之開板廣傳於世庶幾普救生民大橫之厄兼證醫家從來所傳相習之非予憫其仁者之用心欣而授之非唯得截要治法厯行于世兼以掄揚先生特達奇才獨得要妙造化之理著成方書流行於世豈非規模繩墨者歟又非活人書之較焉嗚呼自秦越人張仲景之後迄今千有餘年此道湮淪苟非斯人真偽混雜似是而非觸目而已有孫子彼告子願爲之後序故不揆狂斐而作是語聊以旌表先生事業之萬一云時大定二十二年九月日安國軍節度使開國侯程道濟序

金世宗大定

守真此書最精密。平生造詣之深。盡在乎此。所以先掩前人。而後來無繼也。人謂大醇之

中不免小疵然終不敢以微瑕而累白璧之至德也

夫醫教者源自伏羲流于神農注于黃帝行于萬世合于無窮本乎大道法乎自然之理孔安國序書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也蓋五典者三墳之末也非無大道但專明治世之道三墳者五典之本也非無常道但以大道為體常道為用天下之能事畢矣三墳書亡而不傳久矣今世間有所謂三墳書者乃後人附托為之文不為用紛紜不一易繫辭孔子作也雖不明三皇之名然伏羲神農黃帝以次繼義故說者遂憑之至於五帝繫辭但舉堯舜而不及少昊等不知安國何所源而言之耶以易為伏羲之書則程邵子謂秦周出於黃帝時使古經也要之本草內經縱使真出自神農黃帝亦止聖人之書則一事耳不可以為大道而與易同列也雖無本草內經亦何必直致其真為神農黃帝然而玄機奧妙聖意幽微浩浩乎不可測使帝之書但足可憑用而為天下後世之法則大幸也然而玄機奧妙聖意幽微浩浩乎不可測使之習者雖賢智明哲之士亦非輕易可得而悟矣洎乎周代老氏以精大道專為道教孔子以精常道專為儒教由是儒道二門之教著矣守真謂老氏精大道孔子精常道者蓋以老氏無為孔子有為清虛立教者老氏之末流耳歸其祖則三墳之教一焉儒道二教之書比之三墳之經則言象義理昭然可據而各得其一意也故諸子百家多為著述所宗之者庶博知焉嗚呼余之醫家自黃帝之後二千五百有餘年漢末之魏有南陽太守張機仲景恤於生民多被傷寒之疾損害橫夭因而輒考古經以述傷寒卒病方論一十六卷使後之學者有可依據然雖所論未備諸病仍為道要若能以意推之則思過半矣宋高保衡等序金匱方論曰張仲景傷寒卒病論合十六卷今世但傳傷寒論十卷雖病雖病而卒病止數條耳不可便以此為高保衡等所言卒病也若以傷寒為卒病而合十六卷則傷寒之傳經再經過經亦未必卒也意其必別有卒病論六卷而合之見數且所述者眾所習者多故自仲景至今前僅千歲凡著述醫書過往古者八九倍矣夫三墳之書者

大聖人之教也。理合自然。本乎大道。仲景者亞聖也。雖仲景之書未備聖人之教。亦幾及聖人。文亦

玄奧以致今之學者尚為難焉。仲景之書甚平易明白本無深僻但王叔和雜以文說遂使客反勝

嘗謂其書以傷寒例居前而六經病攻之先後諸病又吹之類傷寒病又攻之其後論說與傷寒有所聞者又吹之至若雜病治固自解矣故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本況

觀也但三陰脈篇諸寒病在方治固自解矣故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本況

所必然者能知其所以然則迎刃而解矣故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本況

仲景之書復經晉太醫王叔和撰次遺方唐開寶中節度使高繼冲編集進上雖二公操心用智自

出心意廣其法術雜於舊說亦有可取其間或失仲景本意未符古聖之經愈令後人學之難也況

仲景之世四升乃唐宋之一升四兩為之一兩向者人能勝毒及多岐咀湯劑有異今時之法故今

人未知其然而妄謂時世之異以為無用而多不習焉唯近世朱秦議多得其意遂以本仲景之論

而兼諸書之說編集作活人書二十卷活人書固多預失仲景之意者至其得仲景之意處却其門

多其方衆其言直其類辯使後學者易為尋檢施行故今之用者多矣然而其間亦有未合聖人之

意者往往但相肖而已由未知陰陽變化之道所謂木極似金金極似火火極似水水極似土土極

似木者也故經曰亢則害承運制謂已亢過極則反似勝己之化也俗未之知認似作是以陽為陰

失其意也守真達造化之妙正在此自素問以來解其其人其能超出羣嗟乎醫之妙用尚在三墳

觀夫後所著述者必欲利於後人非但務術而已皆仁人之心也非不肖者所敢當其間互有得失

者由乎言本求其象象本求其意意必合其道故非聖人而道未全者或盡其善也鮮矣豈欲自涉

非道而亂聖經以惑人志哉自古如視聖伏羲畫卦非聖人孰能明其意二萬餘言足周文王方始

立象演卦而周公述文後五百餘年孔子以作十翼而易書方完然後易為推究所習者衆而注說

者多其間或所見不同而互有得失者未及於聖竊窺道教故也易教體乎五行八卦儒教存乎三

綱五常醫家要乎五運六氣五運是木火土金水六氣是風熱火濕燥寒此必有之理但不可謂連

運六氣不可廢及論主病則止舉五藏六府之屬五行論為病則亦但舉五藏六府之應六氣與統

歲加臨全無相干是知守真亦以統歲加臨之變與病有難憑據者矣但欠分明說破所以致後人

枝幹愈離愈聚也其門三其道一故相須以用而無相失蓋本教一而已矣若忘其根本而求其華

實之茂者未之有也故經曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神

明之府也可不通乎仙經曰大道不可以籌算道不在數故也可以籌算者天地之數也若得天地

之數則大道在其中矣經曰天地之至數始於一而終於九數之可十推之可百數之可十推之可

萬萬之不可勝數然其要一也又云知其要者一言而終不知其要流散無窮又云至數之機迫追

蹟而微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃又云治不法天之紀地之

理則災害至矣又云不知年之所加氣之興衰虛實之所起不可以為工矣由是觀之則不知運氣

而求醫無失者鮮矣今詳內經素問雖已校正改誤旨澤往往尚有失古聖之意者愚俗間之未必

不曰爾何人也敢言古昔聖賢之非解以充成道故也當仁見義君子何辭嗟夫聖人之所為自

然合於規短無不中其理者也雖有賢哲而不得自然之理亦豈能盡善而無失乎况經秦火之殘

文世本稀少故自仲景之後有缺第七一卷第七一卷又王冰自謂師氏所藏也今中問

惟王冰註本獨盛行者蓋由稍微要語多出於運氣諸篇故也

復得其本然雖存者布行于世後之傳寫鏤板重重差誤不可勝舉以其玄奧而俗莫能明故雖舛

訛而孰知之故近代勅勒孫奇高保衡林意等校正孫兆改誤其序有言曰正謬誤者六十餘字增

註義者二千餘條若專執舊本以謂往古聖賢之書而不可改易者信則信矣終未免泥於一隅及

夫唐王冰次註序云世本訛訛音繆篇目重疊前後不備文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹

習以成弊或一篇重出而別立一名或兩論併合而都為一目或問答未已而別樹篇題或脫簡不

書而云世缺重合經而冠鍼服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為要論節皮部而為

經絡退至道以先針如此之流不可勝數又曰其中簡脫文義斷不相接者搜求經有所放遷移以

補其處篇目墜缺指事不明者詳其意趣加字以昭其義篇論吞併義不相涉缺漏名目者區分事

原病式

序

序

二

類別目以冠篇首君臣請問義理乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其旨趣刪去繁雜以存其要辭理秘密難粗論述者別撰玄珠以陳其道凡所加字皆朱盡其文使今古必分字不雜揉然則豈但僕之言哉設若後人或恕王水林億之輩言舊有訛謬者弗去其註而惟攻其經則未必易知而過其意也然而王水之註善則善矣以其仁人之心而未備聖賢之意故其註或有失者也由是校正改誤者往往證當王水之所失其間不見其失而不以改證者不為少矣雖稱校正改誤而或自失者亦多矣王水之註雖說運氣處最為詳盡其他則未免晦爽經旨者得而嗚呼不惟註未盡善而王水遷移加減之經亦有臆說而不合古聖之意者也雖言凡所加字皆朱書其文既傳於後即世文皆為墨字也凡所改易之間或不中其理者使智哲以理推之終莫得其真意豈知未達真理而不識其偽所致也近世所傳之書若此說者多矣然而非其正理而求其真意者未之有也但畧相肖而已雖今之經與註皆有舛訛比之舊者則亦易為學矣若非全元起本及王冰次註則林億之輩未必知若是焉此至公無後之知者多因之也今非先賢之說者僕且無能知之蓋因諸舊說而方入其門耽翫既久而粗見得失然諸舊失而今有得者非謂僕之明也因諸舊說之所得者以意類推而得其真理自見其偽亦皆古先聖賢之道也僕豈生而知之者哉夫別醫之得失者但以類推運氣造化之理而明可知矣觀夫世傳運氣之書多矣蓋舉大綱乃學之門戶皆歌頌鈴圖而已終未備其體用及互有得失而惑人志者也况非其人百未得於經之一二而妄撰運氣之書傳於世者是以於己惑人而莫能彰驗致使學人不知其美俾聖經妙典日遠日豫而習之者鮮矣悲夫世俗或以謂運氣無徵而為惑人之妄說者或但言運氣為大道玄機若非生而知之則莫能學之者由是學者寡而知者鮮設有攻其本經而後有註說雕寫之誤也况乎造化玄奧之理未有比物立象以詳說者也僕雖不敏以其志慕茲道而究之以久略得其意惜乎天下尚有未若僕之知者據乎所見而輒伸短識本乎三墳之聖經兼以眾賢之妙論編集運氣要

妙之說十萬餘言九篇三部勒成一部。命曰內經運氣要旨論。備見聖賢經之用矣。然妙則妙矣。以其妙道。乃為對病臨時處方之法。猶恐後學未精貫者。或難施用。復宗仲景之書。率參聖賢之說。推夫運氣造化自然之理。以集傷寒雜病脉證方論之文。一部三卷十萬餘言。目曰醫方精要宣明論。凡有世說之誤者。詳以此證明之。庶令學者真偽自分。而易為得用。且運氣者得於道同。蓋明大道之一也。觀夫醫者。唯以別陰陽虛實。最為樞要。識病之法。以其病氣歸于五運六氣之化。明可見矣。謹率經之所言二百餘字。兼以語辭二百七十七言。緒歸五運六氣而已。大凡明病陰陽虛實無越此法。雖已並載前之二帙。復慮世俗多出妄說。有違古聖之意。今特舉二百七十七字。獨為二本。名曰素問玄機原病式。守真平生精力所寓。皆在原病式一書中。其他諸書遠遜。遂以比物立象詳論天地運氣造化自然之理。註二萬餘言。仍以改證世俗謬說。雖不備舉其誤。其意足可明矣。雖未備論諸疾以此推之。則識病六氣陰陽虛實幾於備矣。蓋求運氣言象之意。而得其自然神妙之情。理易曰書不盡言。言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。子曰聖人立象以盡意。設卦以盡情。偽繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。老子曰不出戶知天下。不窺牖見天道。其出彌遠。其知彌少。蓋由規矩而取方員也。夫運氣之道者。猶諸此也。嗟夫僕勉述其文者。非但欲以美於己。而非於人。矜於名。而苟於利也。但貴學者易為曉悟而行無枉錯耳。如通舉內經運氣要旨論及醫方精要宣明論者。欲令習者求其備也。其間或未臻其理者。幸冀將來君子以改正焉。但欲同以宣揚古聖之妙道。而普救後人之生命爾。

五運主病

諸風痺眩皆屬肝木

掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為兼化陽主乎動兩動相搏則為之旋轉故火本動也焰得風則自然旋轉如春分至小滿為二之氣乃君火之位自大寒至春分七十三日為初之氣乃風木之位故春分之後風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣千變萬化衝擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞而眩運者其動不正而左右紆曲故經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也風必搖切時云匪風飄分註有主有客大運統治一年小運各治七十三日主氣有定位之常客氣有加臨之變為主病者小運主氣斷然斷然可憑不中不遠其人受客氣經雖有言難於准用守真所以臨之變為主病者小運大運客氣者誠有見乎此也夫氣運要旨一書乃守真存而不廢之意耳學者能知守真獨取小運主氣之所以然則知大運客氣之不足取以故程子曰素問氣運處絕淺近如二十四氣改換名目便微千百樣亦得錯不得未說就果不錯亦用不得

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者或字一本猶飛迸火星灼之然也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃鮮榮美也災之以火漬之以湯而痒

金	繡	南	魏	河
谿	谷	州	博	間
吳	吳	劉	薛	劉
起	繼	一	時	守
祥	宗	杰	平	真
刊	重	校	註	撰
行	訂	正	釋	集

轉甚者。微熱之所使也。因而痒去者。熱令皮膚縱緩。腠理開通。陽氣得泄。熱散而去。故也。或夏熱皮膚痒。而以冷水沃之。不去者。寒能收斂。腠理閉密。陽氣鬱結。不能散越。鬱與通相反。鬱者治病要達此兩字。能事畢矣。佛熱內作。故也。痒得爬而解者。爬為火化。微則亦能令痒。甚則痒去者。爬令皮膚干辣。而屬金化。辛能散。故金化見則火力分而解矣。或云痛為實。痒為虛者。非謂虛為寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬火。而反腐出膿水者何也。猶穀肉菓菜。熱極則腐爛而潰為汗水也。潰而腐爛者。水之化也。所謂五行之理。過極則勝己者。反來制之。故火過熱極則反兼於水。化又如鹽能固物。令不腐爛者。鹹寒水化制其火。熱使不腐爛。故得久固也。萬物皆然。

諸濕腫滿皆屬脾土

地之體也。土濕極甚。則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。長夏謂六月也。故曰長夏或謂為長平聲非也。

諸氣臍鬱病痿皆屬肺金

臍加

臍謂臍滿也。鬱謂奔迫也。痿謂手足痿弱無力以運動也。大抵肺主氣。氣為陽。陽主輕清而升。故肺居上部。病則其氣臍滿。奔迫不能上升。至於手足痿弱。不能收持。由肺金本燥。燥之為病。血液衰少。不能榮養百骸。故也。經曰。手指得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺則霧氣蒙鬱。而草木萎落。病之象也。姜猶痿也。

諸寒收引皆屬腎水

收斂引急寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣為病

風類

諸暴強直支痛痙戾裏急筋縮皆屬於風。厥陰風木乃肝膽之氣也。

暴卒暴也。強害也。強勁有力而不柔和也。直筋勁強也。支痛支持也。堅固支持筋變不柔而痛也。腰戾腰縮也。戾乖戾也。謂筋縮裏急乖戾失常而病也。然燥金主於緊斂短縮勁切。風木為病反見燥金之化。由亢則害。承乃制也。況風能勝濕而為燥也。風病勢甚而成筋緩故燥之甚也。故諸風甚者皆兼於燥。亢則害。承乃制也。書骨子比物立象。守真化處亢則害。承乃制。亢者過極。承之類是也。剝者剋勝之也。五行之理常更相平。五行各安其分而不害。物則所不勝者。雖交相隨然不過防之而已。一或亢而為害則隨之者即起而剋勝之。故曰亢則害。承乃制。或說以亢則害。承乃制也。

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹癰氣結核吐下霍亂督鬱腫脹鼻塞飢飢血溢血淋洩悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄血汗皆屬於熱少陰君火乃真心小腸之氣也。

喘火氣甚為夏熱衰為冬寒故病寒則氣衰而息微病熱則氣甚而息急又寒水為陰主乎遲緩熱火為陽主乎急數故寒則息遲氣微熱則息數氣急而為喘也。喘也。喘不可一概用治。

嘔胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也。

吐酸酸者肝木之味也。由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸如飲食熱則易於酸矣。但或言吐酸為寒者誤也。又如酒之味苦而性熱能養心火故飲之則令人色赤氣粗脈洪大而數語瀝譫妄歌唱悲笑喜怒如狂冒昧健忘煩渴嘔吐皆熱症也。其吐必酸為熱明矣。況熱則五味皆厚經曰在地為化生五味皆屬土也。然土旺勝水不能制火則火化自甚故五味熱食則味皆厚也是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者胃熱也。胃屬土主為萬物之母故胃為一身之本。淡為五味之本然則吐酸豈為寒者歟。所以妄言為寒者但謂多傷生硬

小便渾濁天氣熱則水渾濁寒則清潔水體清而火體濁故也又如清水為湯則自渾濁也
腹脹大鼓之如鼓氣為陽陽為熱氣甚則如是也

癰淺而大也經曰熱勝血則為癰膿也

疽深而惡也

瘍有頭小瘡也

疹浮小癰疹也

瘤氣赤瘤丹燥熱勝氣也火之色也

結核火氣熱甚則鬱結堅硬如棗中核也不必潰發但令熱氣散則自消矣

吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂火性燥動故也或云熱無吐

瀉止是停寒者誤也大法吐瀉煩渴為熱不渴為寒或熱吐瀉始得之亦有不渴者若不止則亡

液而後必渴或寒本不渴若亡津液過多則亦燥而渴也但寒者脈當沉細而遲熱者脈當實大

而數或損氣亡液過極則脈亦不能實數而反遲緩雖爾亦為熱矣又曰瀉白為寒青黃紅赤黑

皆為熱也蓋瀉白者肺之色也由寒水甚而制火不能平金則金肺自甚故色白也如濁水凝冰

則自然清瑩而明白利色青者肝木之色也由火甚制金不能平木則肝木自甚故色清也或言

利色青為寒者誤也

文云或言下痢白為寒誤也又云下痢赤白俗言寒熱相兼其說尤誤又云下近暑痛後重裏急

辨痢色以明寒熱又曰瀉痢小便清白不瀉為寒赤瀉為熱

仲景云曰少陰病下利清水色純清者熱在裏也大承氣湯下之及夫小兒熱甚急驚利色多青

為熱明矣利色黃者由火甚則水必衰而脾土自旺故色黃也利色紅為熱者心火之色也或亦

者熱深甚也至若利色黑亦言為熱者由火熱過極則反兼水化制之故色黑也如傷寒陽明病

熱極則日晡潮熱甚則不識人循衣摸床獨語如見鬼狀法當大承氣湯下之大便不黑者易治黑者難治諸痢同法然辨痢色以明寒熱者更當審其飲食藥物之色如小兒病熱吐痢霍亂其乳及未消化而痢尚白者不可便言為寒當以脈症別之大法瀉痢小便清白不澀為寒赤澀為熱又完穀不化而色不變吐痢腥穢澄徹清冷小便清白不澀身涼不渴脈遲細而微者寒症也穀雖不化而色變非白煩渴小便赤黃而或澀少者熱症也凡穀消化者無問色及他症便為熱也寒洩而穀消化者未之有也由寒則不能消化穀也或火性疾速而熱甚則傳化失常穀不能化而飡洩者亦有之矣仲景曰邪熱不殺穀然熱得於濕則飡泄也穀即消化之義蓋熱不殺穀者由邪熱性暴急不比平和

陽氣可以待夫物之從容漸化也近有批點傷寒論者乃除去不字可謂謬矣何不觀仲景又言病人脈數數為客熱不能消穀乎

或言下痢白為寒者誤也若果為寒則不能消化何由反化為膿也所謂下痢穀反為膿血如世

之穀肉菓菜濕熱甚則自然腐爛潰發化為活水故食於腹中感人濕熱邪氣則自然潰發化為膿血也其熱為赤熱屬心火故也其熱為黃濕屬脾土故也燥鬱為白屬金肺也經曰諸氣臍鬱皆屬于肺謂燥金之化也王水註曰臍鬱謂奔迫氣之為用金氣用之然諸瀉痢皆兼於濕今反言氣燥者謂濕熱甚于腸胃之內而腸胃怫熱鬱結而又濕主否以致氣液不得宣通因以成腸胃之燥使煩渴不止也假如下痢赤白俗言寒熱相兼其說尤誤豈知水火陰陽寒熱者猶權衡也一高則必一下一盛則必一衰豈必寒熱俱在於腸胃而同為痢乎辨難攻鑿之言如此痛如熱生瘡瘍而出白膿者豈可以白為寒歟由其其在皮膚之分屬肺金故色白也次在血脈之分屬心火故為血痢也在肌肉屬脾土故作黃膿在筋部屬肝木故其膿色帶蒼深至骨屬腎水故紫黑血出也各隨五藏之部而見五色是謂標也本則一出於熱但分淺深而已大法下迫窘痛後重裏急小便赤澀皆屬燥熱而下痢白者必多有之然則為熱明矣或曰白痢既為熱病何故服辛熱之藥亦有愈者耶蓋辛熱之藥能開發腸胃鬱結使氣液宣通流濕潤燥氣和而已然病微

