



陕北民歌五首

山丹丹开花红艳艳

人民音乐出版社

山丹丹开花红艳艳

陕北民歌五首

人民音乐出版社

一九七六年·北京

山丹丹开花红艳艳

陕北民歌五首

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街 166 号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 28 面乐谱 2 印张

1976 年 3 月北京第 1 版 1976 年 3 月北京第 1 次印刷

书号: 8026·3183 定价: 0.23 元

目 录

1. 咱们的领袖毛泽东.....	2
2. 山丹丹开花红艳艳.....	6
3. 军民大生产	16
4. 翻身道情	19
5. 工农齐武装	27

咱们的领袖毛泽东

陕 北 民 歌
陕西文艺工作者集体改词
徐 源 配乐

热情洋溢

钢琴 *f*

高 楼 万 丈 平 地 起，

mf

盘 龙 卧 虎 高 山 顶， 边 区 的 太 阳

f

红 又 红， 边 区 的 太 阳 红 又 红，

mf

咱们的领袖毛泽东, 毛泽

东。山川万里气象新,

五谷生长绿茵茵, 来了

咱们的毛主席, 来了咱们的毛主席

席, 挖掉了苦根翻了身,

翻了身。

3. 自力更生闹革命,

开 展 了 生 产 大 运 动, 为 了

革命得胜利, 为了革命得胜利,

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

跟着咱领袖毛泽东,

This system contains the next two staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '跟着咱领袖毛泽东,'. The piano accompaniment provides harmonic support.

毛泽东。跟着咱领袖

This system contains the third and fourth staves. The vocal line has a full stop after '毛泽东' and then continues with '跟着咱领袖'. The piano accompaniment features some triplets in the right hand.

毛泽东, 毛泽东。

This system contains the final two staves of the musical score on this page. The vocal line repeats '毛泽东' twice. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata over the last measure.

山丹丹开花红艳艳

陕、甘 民 歌
陕西文艺工作者集体填词编曲
徐 源 配乐伴奏

宽广、热情地

钢琴

mp

mf

p

pp

mf

rit.

The piano accompaniment is written in a key with one flat (F major or D minor) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes the instruction '宽广、热情地' (Broadly, with passion) and dynamic markings *mp* and *mf*. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a triplet pattern in the right hand and a *pp* marking in the left hand. The fourth system concludes with a *rit.* (ritardando) marking. The piano part is characterized by a mix of single notes, chords, and triplet patterns, providing a rich harmonic background for the song.

一 道 道 的 那 个 山 来 哟 一 道

道 水, 咱 们 中 央 (噢) 红 军

到 陕 北。 咱 们 中 央 (噢)

红 军 到 陕 北。

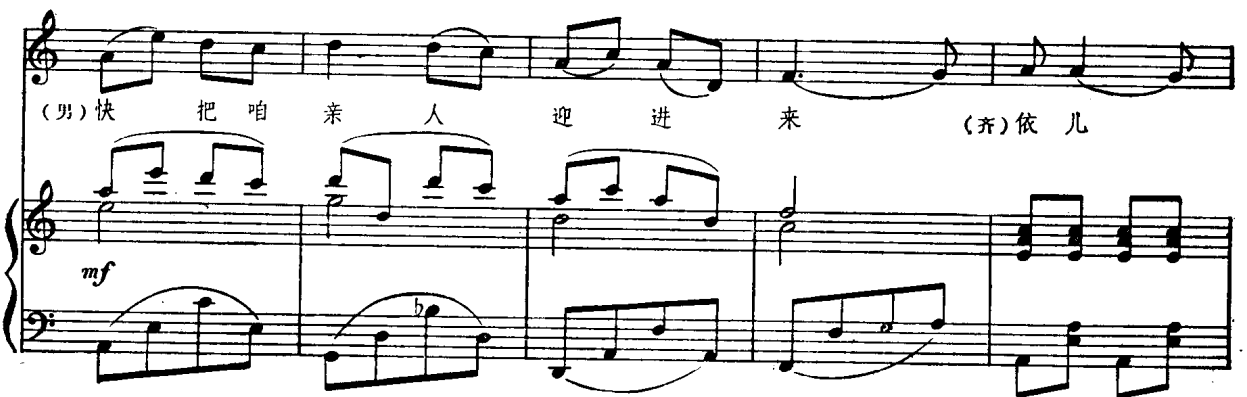
一 杆 杆 的 那 个 红 旗 哟

一 杆 杆 枪, 咱 们 的

队 伍 势 力 壮。

热烈地 快速

ff



呀 儿 来 吧 哟。

2.(女)热 腾 腾儿的 油 糕

mp

(齐)哎 咳哎 咳 哟, (女)摆上 桌 (齐)哎 咳哎 咳 哟,

(女)滚 滚的 米 酒 捧 给 亲 人 喝 (齐)依 儿

mf

呀 儿 来 吧 哟。

(男)围 定 亲 人

mp

(齐) 哎 咳 哎 咳 哟, (男) 热 炕 上 坐 (齐) 哎 咳 哎 咳

哟, (男) 知 心 的 话 儿 飞 出 心 窝 窝,

(齐) 依 儿 呀 儿 来 吧 哟。

满 天 的 乌 云 哎 咳 哎 咳 哟 风 吹

mf

散 哎 咳 哎 咳 哟, 毛 主 席 来 了

晴 了 天, 晴 呀 晴 了 天。

毛 主 席 来 了 晴 了 天,

f

晴 呀 晴 了 天。

rit.

千 里 的 那 个 雷 声 (噢)

万 里 的 闪, 咱 们

革 命 的 力 量

大 发 展。 咱 们

革 命 的 力 量

大 发 展。

山 丹 丹 的 那 个 开 花 哟