

楚辭集註辨證
後語(四)
千字文集
楚辭集註辨證
傳



中華書局

離騷集傳

錢果之集傳

離騷集傳

晉陵錢果之集傳

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。高陽帝顓頊有天下之號。顓頊生老僕。老僕之後熊绎。當周成王時封於楚。至苗裔。謂後裔。猶自穀而苗也。朕、我也。秦已後始爲天子。自稱皇、美辭。禮祭。其父稱皇考。屈、居勿反。攝提貞于孟陬兮。惟庚寅吾以降。攝提、歲名。陬、月名。孟、首時也。爾雅。歲在寅曰攝提。月名正月爲陬。庚寅、日也。原自以寅歲寅月而生。著有禎祥。然降下也。尚恭。惟皇上帝。降衷于下民。揚雄法言云。天降生民。厥、側留反。皇覽揆余于一無于兮。肇錫余以嘉名。初度、謂幼時態度也。肇、始也。嘉、美也。名余曰正則兮。字余曰靈均。曰、猶謂也。屈原平者。謂其平正可法則也。余原者。謂如原野之靈而均一也。子生三月。父親名之。將冠。庶賓使字之。其義皆有所取象。紛吾旣有此內美兮。又重之以脩能。粉、盛貌。禮、子也。脩、長也。能、材能也。重、直龍反。能、協鯤宜。音附。禮記。聖人耐以天下爲一家。蓋古文能附通。猶佩香草。爲人所愛重。許叔重說文云。江離、麝蘿。本草。麝蘿一名江離。離、卽芎藭苗也。司馬相如賦云。被以江離。糅以蘿蕙。則以一物爲二物矣。芷、白芷。一名白蘋。楚人謂之蘋。辟、猶幽也。蘭多種。可紺而佩。則似今澤蘭。辟、匹亦反。刲、尼那反。刲、音磨。縲、而九反。茝、昌改反。汨余若將弗不。及兮。恐年歲之不吾與。汨、水流疾貌。朔敏曰年。江離芷蘭皆香草。扈、未語。日月逝矣。歲不不朝。搴、重作揵。阤之木蘭兮。夕澣。澣、一無中。洲之宿莽。中字。一無中。洲之宿莽。中可居。曰洲。木蘭、木名。本草云。木蘭皮似桂而香。莽、衆草也。宿莽、衆草之既枯者。言草木之變。逮更春秋。若朝夕然。壅、丘處反。攬音鑒。仰取也。阤、頰支反。莽、莫袖反。又莫蕪反。日月忽其不淹兮。春與秋。水不淹。水不惟草木之零。作苓。落兮。恐美人之遲暮。落、皆墮也。草曰零。木不一無不。其代序流也。水不一無也。字。撫、猶縲也。縲、縲也。吾旣不能撫穢兮。何不改乎。乎。一此度也。據壯年。棄其穢德。今何久而不能改此度乎。乘。乘、一。乘作策。驥驥以馳。馳、一。

驕兮來吾道夫先路也。一無也字。驕馬青驥文。驕良馬也。君能馳聘速行。已當引道於先。路來引道之辭。駝與鹿同。後放此。道音導。夫音扶。後放此。

○昔三后之純粹兮。固衆芳之所。在三后三代之王。

申叔、椒也。淮南子云曰椒杜莖。美人之薦卷者簡。亦名簡桂。厚頤味消者名板桂。蕙、蒸草。卽今零陵香也。陳賦器云。蕙卽蕙根。莖白芷也。喻賢才不同。皆聚於朝。菌其隙反。莖昌改反。

彼堯舜之耿介兮。旣遵道而得路。耿光也。介猶分別也。堯舜之道。耿拔、一兮。夫維維。一捷徑以窘步。倡拔行不正貌。夫猶彼也。捷速行也。徑邪路也。自窮急其步。倡音昌。拔作被者非。惟字。薰

作破。兮夫維作唯。捷徑以窘步。倡失道。被唯捷行邪路而自窮急其步。倡音昌。拔作被者非。惟字。薰

人之偷樂兮。路幽昧以險隘。而所行之道。幽昧險隘。乃欲其君從之。豈人、謂時小人相爲朋黨者。偷取一時之樂。

豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。

皇亦君也。言余不從黨人。豈唯自憚殃咎。誠恐君輿由邪道而敗。忽奔走以先後兮。及前王之踵武。

武足迹也。尊從其君。庶幾欲及三王之足。君不能棄置。

指九天以爲正兮。夫惟惟。一靈脩之故也。未詳。許叔重云。田三十畝曰畹。或曰曲圃爲畹。畝田音差。一百步也。秦以二百四十步爲畝。叢音栽。畹於阮反。畦留夷作𦵹蕘。與揭揭。一作揭。揭揭。車兮。雜杜衡作蘅。

以晋君蘋節可與有之故。初旣與予成言兮。後悔遁而有他。悔告逃移也。余旣不難夫。

一無夫字。離別兮。余知忠直爲身之患。將舍忍不肯。又覺其君不能棄置。

傷靈脩之數化。離別去其君也。傷其君以靈脩之德。數變化於小人。斂所角反。

○余旣滋滋。陸氏釋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。滋猶溉未詳。許叔重云。田三十畝曰畹。或曰曲圃爲畹。畝田音差。一百步也。秦以二百四十步爲畝。叢音栽。畹於阮反。畦留夷作𦵹蕘。與揭揭。一作揭。揭揭。車兮。雜杜衡作蘅。

興芳芷。畦田中爲壠培也。留夷。未詳。揭車。芮與也。爾雅。揭車也。似葵而香。芳芷。芬芳之芷也。皆喻己素養賢傑。反。竒音乞。又許訛反。同丘冀枝葉之峻峻。茂兮願俟時乎。吾將刈雖萎絕其亦何傷兮。哀衆芳之蕪蕪。

穢。葬、草墳也。言已斥棄葬絕不足傷。但真賢材猶蒙芳草。○衆皆競進而
敗於百草而蕪穢。峻後同音後。許叔重引書克明峻德。獸。一作獸。不獸
獸。一。乎求索。猶據也。憑據貴勢而不厭求索於人。婪、虛含反。羌內恕已以
作獸。乃也。楚人語。一云歎聲。恕已。不實已也。最人、輕度人也。量首良。忽馳。
馳。一。驚以追逐兮。非余心之所急。忽將馳奔追逐衆人之所為。而反
冉冉其將至兮。恐脩名之不立。不立。乃已所急。驚音移。老
蓋處窮約。苟余情其信姱以練要兮。長頤領亦何傷。姱、盛美也。治帛曰練。練要、猶治要也。頤領、飢色也。
自潔清。苦瓜反。頤、虎。驥、一。感反。頤、與覺同。木根以結茝兮。貫薜荔之落葉。驥、與覺同。木根
感反。頤、月感反。擎。作擎。木根以結茝兮。貫薜荔之落葉。經云。小華之山。其草多薜荔。狀如鳥。非生石上。
貫穿連之也。鼙、丘聞反。作擎者。嬌菌桂以紩蕙兮。索胡繩之纏繩。胡繩、未詳何物。桂可蟠其皮使平直。蕙與胡
非。薜、蒲計反。荔、耶計反。已也。索。昔各
反。繩。所倚反。簪吾法夫前脩兮。非世。世、一。俗之所服。簪、阿世貌。前
成之遺則。諫其君不聽。投江而死。則、法也。遺法、謂不去其君也。長太息以掩涕兮。哀民。民、一。生之多艱。
余雖好脩姱以鞿羈兮。謇朝谇而夕替。姱、盛美也。在馬口曰羈。絳馬頭曰羈。谇、辭也。替、猶廢
余雖好脩姱以鞿羈兮。謇朝谇而夕替。替也。已雖好美脩潔。又盛美而自羈束。然謇謇然朝告君而夕廢棄。羈、居
依反。羈、居宜反。辟。訊同音。遠。又音信。既替予以蕙纕兮。又申之以搢。搢、一。纕。佩帶也。君殿已者以已多美行。如以蕙爲佩
亦余心之所喜兮。雖九死其猶未悔。九死、九死而一。○怨靈脩之浩蕩兮。終不察夫民。民、一。浩蕩、縱
王以靈脩之德。縱放不自。王。故於入心不能察。衆女嫉余之蛾。蛾。鬚所化也。蛾眉、眉如蛾也。謗
守。故於入心不能察。蛾。作蛾。一眉兮。謗諑謂余以善淫。謗言。諑。讒言也。喻小人嫉妒而害
己。諸、餘招反。固時俗之工巧兮。偭規矩而改錯。偭、面避不正視也。錯猶置。七故反。
謀、竹角反。周容、周旋從容。度。度也。度、猶怠也。忳鬱邑。邑、一。忳、闊也。鬱邑、憂而不知所爲之貌。忳
爲度也。周容、周旋從容。忳鬱邑。作悒。余侘傺兮。吾獨窮困乎此時也。侘、進退無所據之貌。侘

身使君無所據者，實困於時使然。佗、寧溢死而作以一，流亡兮。余不忍爲此態也。溢、猶奄忽也。○鶯鳥之徒昆反、佗、勃冤反、僚、勑界反。而固然於鶯鳥、鳥善擊者、不羣兮。自前世作代一，而固然於鶯鳥、鶯、音至，何方圖閭一之能同。同、一兮。夫孰異道而相安物理不可同，則亦不可相安。屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。詬、一作訥。尤、過也。詬、猶辱也。攘、猶卻也。人伏清白以死直兮，固前聖之所厚者。固前聖所厚禮也。今人亦言伏節死義。悔相道之不察兮，延佇乎吾將反。相道、指相先導也。佇、止立也。反、退轉也。時有諫原，使少退。回、一作迴。朕車以復路兮，及行迷之未遠。回車復路，蓋悔而然也。步余馬於蘭皋兮，馳作駝。駝、一作駘。椒丘且焉止息。依蘭椒，不改其度。進不入以離尤兮，退將復脩吾初服也。入、猶納事也。進諫不納，以離尤。退將脩吾初事。製芰荷以爲衣兮，繒、一作集。芙蓉以爲裳。芰、淺也。荷、芙蓉，本一種葉。吾高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。岌岌、高貌。陸離、光芳與澤其雜糅兮，唯昭質其猶未虧。小人、唯昭然之質猶未虧損。縵、忍尤反。忽反顧以遊目兮，將往觀平四荒。四荒、四方荒遠之處。佩纊紛其繁飾兮，芳菲菲其彌章。縵紛、多貌。章、猶顯也。嬃、一作嬃。民作人，一生各有所樂兮。余獨好脩脩、一。以爲常雖體解吾猶未變兮，豈豈、一。余心之可作何、一。懲體解、支裂之也。○女嬃之嬃媛作撚援。兮、申申其詈。詈，一作余。女嬃，原姊也。原姊聞原放逐來歸，喻令自寬。鄉人莫其見從，因名其地曰秭歸。秭、亦姊也。今秭歸縣北有爰。博雅云：「爰、一作蘇。」嬃媛、淑美貌。申申、重複也。嬃、音須。嬃、音爰。撚援、亦音撚。奉引也。曰駁。駁、一作駮。嬃直以亡。亡、一。身兮終然歿。歿、一作夭。乎羽字。之野。蘇、堯臣，殛死於蘇縣並通。舜典：「下頂反。」汝何博謇而好脩兮，紛獨有此姱節。資袞施以盈室兮，判獨離而不服。王芻也。袞、羨耳。三者皆惡草，以喻小人之行。原乃判然獨離去而不服行。蕡、音茨。羨、音緣。蓆、失支反。衆不可戶說兮，孰云察余之中情。說、姑銳反。世竝舉而一如字。