

李程
馮審
許康佐
李翱

蘇冕
王計
許堯佐
張洗
韋表微
席夔

竹居攷虞

全唐文

卷六百三十二之六百三十四

李 謝 馮 李
相 生 審 經

新 王 蘇
嘉 封 寬
張 序 章
述 愛 表

竹居跋

全唐文
卷一百一十五

欽定全唐文卷六百三十二目錄

李程

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦

鳳巢阿閣賦

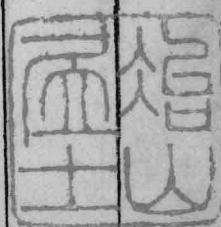
華清宮望幸賦

揠苗賦

漢文帝罷露臺賦

黃目樽賦

迎長日賦



石鏡賦

太常釋奠觀古樂賦

大合樂賦

披沙揀金賦

金受礪賦

蒙泉賦

青出於藍賦

破鏡飛上天賦

眾星拱北賦

眾星拱北賦 其二

攻堅木賦

刻桐爲魚扣石鼓賦

鼓鐘于宮賦

日五色賦

匏賦

竹箭有筠賦

衣錦褰衣賦

月照寒泉賦

河東節度使太原尹贈太尉李光顏神道碑

欽定全唐文卷六百三十二

李程

程字表臣襄邑恭王神符五世孫貞元十二年進士又登
宏詞科元和中累拜吏部侍郎敬宗立以本官同平章事
尋加中書侍郎封彭原郡公罷爲河東節度使開成初拜
右僕射二年出爲山南東道節度使卒年七十七贈太保
諡曰繆

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦

以高會羣儒討論正義爲韻

漢章帝以文教式孚象德崇儒倣石渠徵校文之所配白

虎集青衿之徒於是發明詔下皇都宏辯者憤憤悱悱博
議者雲萃風趨所以讚揚政理豈惟探討典謨爾其高觀
洞開鴻儒四會擅古今之美爲皇王之最八索九邱之籍
理析異同三墳五典之書義分小大舉兩端而擬議與百
代而沙汰旣理貫於中亦聲聞於外實鈎深而索隱况致
遠而情高信積學而無倦豈待問而有勞談柄乍揮振冠
蓋之岌岌詞源忽注瀉江海之滔滔將以演制度之善論
威儀之盛撮五經之閫闕爲九流之龜鏡連山魯史自此
而刊禮義詩書自茲乃正夫如是始可以化人倫施國柄

有典有則惟明惟聖上知恭勤下審教令然後代有等威
理歸清淨懿哉釋鈴鍵之樞奧蹟精微而討論疑之者風
散冰釋學之者理順義存可以明乎褒貶從其簡易貢別
九州興窮六義豈惟械之說蓋亦識之智今我后化叶人
文莫羣陋漢日越堯君觀其環林森森璧池浩浩鴻儒碩
生旦夕探討曲盡庶彙旁流聖造則知儒者可爲帝王之
師保

鳳巢阿閣賦

以天下清泰神
物來萃爲韻

國家化協軒后道超帝先敷至德以被物降殊祥而自天

祥異宗周下岐山之鳴矣企觀神極放阿閣而巢焉由是
載止於費次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲委播五
彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎宇內永棲
遲於日下爰居爰處恒依應龍之祥

一作梁

載飛載鳴寧侶

化駕之瓦道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息鄙高岡而
不鳴方爲應至仁而來元扈豈徒愛層構而集丹楹彼燕
有巢已聞在幕之阨爾鶴稱德更擅乘軒之名一則兆啟
乎顛沛一則僭處乎車蓋曷若我愛育元和來儀昭泰奮
美羽於軒楹散清音於埃壙然後知赤鳥不曰珍白龍不

曰神或生之於苑囿或厄之於海濱四目鳴而不覩萬戶
獻而莫臻豈若茲鳳惟閣是因三重其階實惟高矣顯矣
一人斯覩誰謂不躬不親向非我后從政不拂惠生於物
執德不回遺乎將來鳳亦遠矣誰能巢哉是知反道者高
閣徒修悖德者鳴鳳罔萃竊稽瑞牒載覽史記惟黃帝與
吾皇能感之而自至

華清宮望幸賦

以題
爲韻

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝爲離宮示宸遊之有
所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其昉昉標爽塏而屹以崇

崇惜翠華之未至闐紫殿而猶空則有望幸其中流睇延
幕希天顏而迴矚望雲闕而屢顧想恩波之東注俯瞰渭
流愛佳氣之西浮空瞻秦樹目盡烟末心馳御路何聖慮
之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且俟玉山之遊想車音將
購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿有長生之嘉名霞
駁丹檻雲攢繡楹可以召通仙之降止安皇祚之永貞是
以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵藿而同傾濯感涕
之泉每想金輿之度踐萋青之草還思玉輦之行雖託質
於別館常寄心於穆清戀戀西向悠悠矚望步磴道以寂

歷眇廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣纔升若
睹從龍之狀彼玉山旣遠金闕仍賒未若浮游近縣如在
仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館稱五柞殿美九
華喻之於此曾何以加惜乎神光未矚曠此佳境徒企想
以忉忉復懷慕而耿耿閉玉樹於深谷銷金鋪於秀嶺君
乎君子胡不出宸居而來幸

揠苗賦

以時貴順成非
由速致爲韻

瞻彼陂田新苗在地徒施助長之術且異發生之類望斯
箱於翼翼爰用心期貪彼黍之芄芄方將力致搖然乃亂

興每如抽自貽伊戚職汝之由忽分叢於步武俄裂土於
田疇勞而無功焉用拔乎其萃動而愈出縱其生也若浮
旣不得於和熟宜取傷於躁求相彼老農求之欲速傴僂
煩手扶疎自目信相違於淺種不用其良旣自露於深根
曷云能穀忘枯槁之如彼尚低徊而念茲繞指尚疑於取
苧勞身豈並於乘時攬一握之纖莖始如陵草聳千科之
細葉終異園葵孰云農事以妨但取高而爲貴無思去草
之務有若拔茅之彙不從其道雖矻矻以徒勞莫悟其由
訝離離而增歎原夫秀而不實愛欲其生覆東臯而厯亂

交南畝以縱橫或長或短稍因人而盡起靡瞻靡顧俄麗
地以同傾與其違性而早落豈若從宜而晚成時不爽於
榮枯事可期於逆順惟躬是瘁寧同於百卉具腓以若所
爲且異乎孤蓬自振亦由行道者之仁義可依體上聖之
知命戒中庸之妄祈賦孟子之言聊將此喻窮宋人之理
永鑒其非

漢文帝罷露臺賦

以百金休功萬
國從化爲韻

偉漢文之君臨惟宮室有度以兆庶爲心安不忘危豈勞
力於累土用過乎儉亦軫慮於百金懼乎設怨將以激勸

若臺之是修唯德之不建是故絕役心於制造宏儉德於
億萬乃言曰臺者高峙路者四通不足避燥濕寒暑無以
受朝聘會同奚必居高爲明四目遠聽爲達四聰不重斂
何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之
德豈嗇於財實肥於國雖百工麇至無所作則庶人子來
曷由陳力言之旣終人故適從板築之功旣絕尋尺之材
勿庸柱礎不施寧轉他山之石棟宇罷構匪斲徂徠之松
若夫氣候爲備順時布化諒惟國之有恒成茲臺之何暇
南至以望太史每升以觀臺仲夏而居有司自設其高榭

亦何用土木特建丹雘勤修誠無用之作非不朽之謀豈止全十家之中產貽百代之良籌彼晉靈登臨我則絕彈人之戲宋平興作我則無築者之謳式昭莫大之見用保無疆之休不然何以紹祉祖宗垂芳簡冊踰儉約於三五延載祀於二百豈不以肇於露臺播無爲之嘉畫

黃目樽賦

以禮尚治情酌中形外爲韻

彝器之美黃目是尚黃者取黃理而中孚目者象清明而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而