

類經十五卷

張介賓類註

疾病類

宣明五氣

素問宣明五氣篇全○二十五

五味所入酸入肝

酸化從木也

辛入肺

辛化從金也

苦入

心

苦化從火也

鹹入腎

鹹化從水也

甘入脾

甘化從土也

是謂

五入

五味各從其類同氣相求也○九鍼論仍有淡入胃一句

五氣所病

心為噫

噫噫氣也。徧考本經絕無噫氣一證。而惟言噫者。蓋即此也。按九鍼論曰心為

噫。刺禁論曰。刺中心一日死。其動爲噫。痺論曰。心痺者。嗑乾善噫。是皆言噫出於心也。然診要經終論曰。太陰終者。善噫善嘔。脉解篇曰。太陰所謂上走心爲噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心爲噫也。口問篇曰。寒氣客於胃。厥逆從下上走心爲噫。由此觀之。是心脾胃三藏皆有是證。蓋由火土之鬱。而氣有不得舒伸。故爲此證。○噫。伊隘二音。釋義曰。飽食息也。禮記註曰。不寤之聲。肺爲欬。肺主氣。其屬金。邪挾金聲。故病爲欬。○欬。康蓋切。肝爲語。問答之聲曰語。語出於肝。脾爲吞。脾受五味。故爲吞。象土包容。爲物所歸也。腎爲欠爲噫。欠。呵欠也。噫。噴噫也。陽未靜而陰引之。故爲欠。陽欲達而陰發之。故爲噫。陰盛於下。氣化於水。所以皆屬乎腎。故凡陽盛

者不欠。下虛者無噦。其由於腎也可知。欠噦音帝。二義具。口問篇詳本類後七十九。○噦音帝。

為氣逆為噦為恐。

胃為水穀之海。胃有不和。則為氣逆。噦。呃逆也。胃中有寒。

則為噦。恐。腎之志也。胃屬土。腎屬水。土邪傷腎。則為恐。故皆涉於胃也。○噦。於決切。詳義見鍼

刺類五十三。

大腸小腸為泄。

大腸為傳道之府。小腸為受盛之府。小腸之清

濁不分。則大腸之傳道不固。故為泄利。

下焦溢為水。

下焦為分注之所。氣不化

則津液不行。故溢於肌肉而為水。

膀胱不利為癰。不約為遺溺。

膀胱為津液之府。其利與不利。皆由氣化。有邪實。膀胱氣不通利。而為癰者。有腎氣下虛。津液

不化。而為癰者。此癰閉之有虛實也。若下焦不能約束。而為遺溺者。以膀胱不固。其虛可知。然

本輸篇曰。三焦者。太陽之別也。並太陽之正。人絡膀胱約下焦。實則閉癰。虛則遺溺。蓋三焦為中瀆之府。水道之所由出。故三焦亦屬膀胱也。○癰。良中切。溺。娘料切。膽為怒。怒

肝志而膽亦然者。肝膽相為表裏。其氣皆剛。而肝取決於膽也。是謂五病。藏府各五

也。○五精所并。精氣并於心則喜。并聚也。精氣五藏各有所

藏也。并於心者。火之氣也。氣并於心則神有餘。故其志為喜。然本神篇曰。肺喜樂無極則傷魄

正以心火實而乘肺金也。并於肺則悲。氣并於肺則乘肝而為悲。肝之虛也。本神

篇曰。肝悲哀動中則傷魂。并於肝則憂。氣并於肝則乘脾而為憂。脾之虛也。本神

篇曰。脾憂愁而并於脾則畏。氣并於脾則脾實。不解則傷意。乘腎故為畏。本神

篇曰。恐懼而并於腎則恐。氣并於腎而乘心之虛則為恐。本神篇曰。

心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。是謂五并。虛而相并者也。

藏氣有不足。則勝氣得相并也。○五臟所惡。心九鍼論曰。五精之氣并於藏也。

惡熱。心本屬火。過熱則病。故惡熱。肺惡寒。肺屬金。而主皮毛。金寒則病。故惡寒。

肝惡風。肝屬木。其應風。感風則傷筋。故惡風。脾惡濕。脾屬土。其應濕。濕勝則傷

肌肉。故惡濕。腎惡燥。腎屬水。而藏精。燥勝則傷精。故惡燥。是謂五惡。

五藏化液。心為汗。心主血。汗則血之餘也。肺為涕。涕出於鼻。肺之

竅也。肝為淚。淚出於目。肝之竅也。脾為涎。涎出於口。脾之竅也。腎為唾。

唾生於舌下。足少陰腎脉循喉嚨挾舌本也。

是謂五液。○五味所禁。

辛走氣。氣病無多食辛。

辛能散氣也。

鹹走血。血病無

多食鹹。

血得鹹則凝結不流也。五味論曰。血與鹹相得則凝。詳氣味類三。

苦走

骨。骨病無多食苦。

苦性沉降。陰也。骨屬腎。亦陰也。骨得苦則沉。陰益甚。骨重

難舉矣。故骨病者禁苦。五味論曰。苦走骨。多食之令人變嘔。○上二節按九鍼論曰。苦走血。病

在血。無食苦。鹹走骨。病在骨。無食鹹。與此稍異。蓋火化苦。故走血。水化鹹。故走骨。義亦當然也。

甘走肉。肉病無多食甘。

甘能緩中。善生脹滿。故肉病者無多食甘。五味

論曰。甘走肉。多食之令人悅心。○悅。美本切。

酸走筋。筋病無多食酸。

酸能收縮故病在筋者無多食酸。五味論曰。酸走筋多食之令人癰。是謂五禁無

令多食。九鍼論曰。口嗜而欲食之不可多也必自裁也。命曰五裁。○五病所

發。陰病發於骨。骨屬腎腎者。陽病發於血。血屬

者陽中。陰病發於肉。肉屬脾脾者陰。陽病發於

冬。陰勝則。陰病發於夏。陽勝則。是謂五發。按九

尚有以味發於氣一句。蓋食入於。○五邪所亂。

邪入於陽則狂。邪入陽分則為陽邪。邪熱熾盛

勝其陽則脉流。邪入於陰則痺。邪入陰分則為

薄疾并乃狂。邪入於陰則痺。陰邪。陰盛則血

脉凝滯不通。故病爲痺。壽夭剛柔篇曰。病在搏。陰命曰痺。九鍼論曰。邪入於陰。則爲血痺。

陽則爲顛疾。

搏。擊也。顛。顛也。邪搏於陽。則陽氣受傷。故爲顛疾。上文言邪入於陽。

則狂者。邪助其陽。陽之實也。此言搏陽。則爲顛疾者。邪伐其陽。陽之虛也。故有爲狂爲顛之異。

○九鍼論曰。邪入於陽。轉則爲癲疾。言轉入陰分。故爲癲也。

搏陰則爲瘖。

邪搏

於陰。則陰氣受傷。故聲爲瘖。瘖。陰者。五藏之陰也。蓋心主舌。而手少陰心脉上走喉嚨。繫舌本。手太陰肺脉循喉嚨。足太陰脾脉上行結於咽。連舌本。散舌下。足厥陰肝脉循喉嚨之後。上入頰。頰而筋脉絡於舌本。足少陰腎脉循喉嚨。繫舌本。故皆上病瘖也。○九鍼論曰。邪入於陰。轉則爲瘖。言轉入陽分。則氣病。故爲瘖也。○按難經曰。重陽者狂。重陰者癲。巢元方曰。邪入於陰。

則為癲。王叔和云。陰附陽則狂。陽附陰則癲。孫思邈曰。邪入於陽則為狂。邪入於陰則為血痺。邪入於陽。傳則為癲。邪入於陰。傳則為痛癢。此諸家之說。雖若不同。而意不相遠。皆可參會。

其義。陽入之陰則靜。陽歛則藏。故靜。陰出之陽則怒。陰發則躁。

故怒。是謂五亂。○五邪所見。春得秋脉。夏得冬脉。

長夏得春脉。秋得夏脉。冬得長夏脉。五脉互勝。病勝藏也。

故曰。名曰陰出之陽。病善怒不治。陰陽別論曰。所謂陰者。真

藏也。所謂陽者。胃脘之陽也。凡此五邪。皆以真藏脉見。而胃氣絕。故曰陰出之陽。陰盛陽衰。土

敗木賊。故病當善怒。不可治也。是謂五邪皆同。真藏義。詳脉色類二十六七。

命死不治。

此明五脉皆然也。

○五藏所藏心藏神。

精氣之靈

明也。本神篇曰。兩精相搏謂之神。

肺藏魄。

精氣之質地也。本神篇曰。金精而出入者

為之肝藏魂。

神氣之佐輔也。本神篇曰。隨神往來者謂之魂。

脾藏意。

有神

所注者也。本神篇曰。心有所憶謂之意。

腎藏志。

意有專一者也。本神篇曰。意之所存

謂之志。○九鍼論曰。腎藏精志也。

是謂五藏所藏。

五義俱詳

○

主心主脉。

心主血脉。應火之動而運行周身也。

肺主皮。

肺主

皮毛。應金之堅而保障全體。捍禦諸邪也。

肝主筋。

肝主筋膜。應木之柔而應絡關節也。

脾主肉。

脾主肌肉。應土之厚而畜養萬物也。

腎主骨。

腎主骨髓。應

爲立身之幹。爲萬化之原也。是謂五主。○五勞所傷。久視傷

血。久視則勞神。故傷血。營衛生會篇曰。血者神氣也。久臥傷氣。久臥則

伸。故傷氣。久坐傷肉。久坐則血脉滯。於四體。故傷肉。久立傷骨。立者

在骨也。久行傷筋。行者之勞。是謂五勞所傷。○五

脉應象。肝脉弦。以長。其應春。心脉鉤。來盛去

內虛其應夏。脾脉代。代更代也。脾脉和。分王四季。應夏。如春當和。夏當和。而兼弦。夏當和。而

而兼鉤。秋當和。而兼毛。冬當和。而兼石。隨時相代。故曰代。此非中止之謂。詳按在脉色類

四。肺脉毛。脉來浮虛。輕如毛羽。其應秋。腎脉石。沉堅如石。是

謂五藏之脉。

按九鍼論有與本篇稍異者。悉已採附前註中。其他相同之文。俱不

重載。

情志九氣

素問舉痛論
○二十六

帝曰。余知百病生於氣也。

氣之在入。和則為正。氣不和則為邪氣。凡

表裏虛實。逆順緩急。無不因氣而至。故百病皆生於氣。

怒則氣上。喜則氣

緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚

則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之

生。

炅。居永切。熱也。

岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及衄。泄。

故氣上矣。

怒。肝志也。怒動於肝。則氣逆而上。氣逼血升。故甚則嘔血。肝木乘脾。故為

飧泄。肝為陰中之陽。氣發於下。故氣上矣。○及飧泄三字。甲乙經作食而氣逆。於義亦妥。○飧

音喜則氣和志達。榮衛通利。故氣緩矣。

氣脉和調。故志

暢達。榮衛通利。故氣徐緩。然喜甚則氣過於緩而漸至渙散。故調經論曰。喜則氣下。本神篇曰。喜樂者。神憚散而不藏。義可知也。悲則心系急。肺布葉舉而上

焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。

悲生於心。則心

系急。并於肺。則肺葉舉。故宣明五氣篇曰。精氣并於肺。則悲也。心肺俱居膈上。故為上焦不通。肺主氣而行表裏。故為營衛不散。悲哀傷氣。故氣消矣。恐則精却。却則上

焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。恐懼傷腎

則傷精。故致精却。却者退也。精却則升降不交。故上焦閉。上焦閉則氣歸於下。病為脹滿。而氣

不行。故曰恐則氣下也。○本神篇曰。憂愁者。氣閉塞而不行。恐懼者。神蕩憚而不收。寒則

腠理閉。氣不行。故氣收矣。腠。膚腠也。理。肉理也。寒束於外。則玄府閉

密。陽氣不能宣達。故收歛於中。而不得散也。炅則腠理開。榮衛通。汗

大泄。故氣泄矣。熱則流通。故腠理開。陽從汗散。故氣亦泄。驚則心無

所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。大驚卒恐。則神志散

失。血氣分離。陰陽破散。故氣亂矣。勞則喘息汗出。外內皆越。故

氣耗矣。

疲勞過度則陽氣動於陰分。故上奔於肺而為喘。外達於表而為汗。陽動則散。

故內外皆越而氣耗矣。

思則心有所存。神有所歸。正氣留

而不行。故氣結矣。

思之無已。則繫戀不釋。神留不散。故氣結也。○愚按世有

所謂七情者。即本經之五志也。五志之外尚餘者三。總之曰喜怒哀思憂恐驚悲畏。其目有八。不止七也。然情雖有八。無非出於五藏。如陰陽應象大論曰。心在志為喜。肝在志為怒。脾在志為思。肺在志為憂。腎在志為恐。此五藏五志之分屬也。至若五志有互通為病者。如喜本屬心。而有曰肺喜樂無極則傷魄。是心肺皆主於喜也。蓋喜生於陽。而心肺皆為陽藏。故喜出於心。而移於肺。所謂多陽者多喜也。又若怒本屬肝。而有曰膽為怒者。以肝膽相為表裏。肝氣雖強。而

取決於膽也。有曰血并於上。氣并於下。心煩惋
善怒者。以陽爲陰勝。故病及於心也。有曰腎盛
怒而不止。則傷志。有曰邪客於足少陰之絡。令
人無故善怒者。以怒發於陰而侵乎腎也。是肝
膽心腎四藏皆能病怒。所謂多陰者多怒。亦曰
陰出之陽則怒也。又若思本屬脾。而此曰思則
心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。
蓋心爲脾之母。母氣不行。則病及其子。所以心
脾皆病於思也。又若憂本屬肺。而有曰心之變
動爲憂者。有曰心小則易傷。以憂者。蓋憂則神
傷。故傷心也。有曰精氣并於肝。則憂者。肝勝而
侮脾也。有曰脾憂愁而不解。則傷意者。脾主中
氣。中氣受抑。則生意不伸。故鬱而爲憂。是心肺
肝脾四藏皆能病於憂也。又若恐本屬腎。而有
曰恐懼則傷心者。神傷則恐也。有曰血不足則
恐。有曰肝虛則恐者。以肝爲將軍之官。肝氣不

足則怯而恐也。有曰恐則脾氣乘矣。以腎虛而脾勝之也。有曰胃爲氣逆爲噦爲恐者。以陽明土勝亦傷腎也。是心腎肝脾胃五藏皆主於恐而恐則氣下也。五志互病之辨。旣詳如右。此外尚有病悲者。如曰肝悲哀動中則傷魂。悲傷於肝也。有曰精氣并於肺則悲。有曰悲則肺氣乘矣。亦金氣傷肝也。有曰心虛則悲。有曰神不足則悲。有曰悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣內動。發則心下崩。數溲血者。皆悲傷於心也。此肝肺心三藏皆病於悲而氣爲之消也。有病爲驚者。曰東方色青。入通於肝。其病發驚駭。以肝應東方風木。風主震動而連乎膽也。有曰陽明所謂甚則厥。聞木音則惕然而驚者。肝邪乘胃也。有曰驚則心無所倚。神無所歸者。心神散失也。此肝膽胃心四藏皆病於驚而氣爲之亂也。有病爲畏者。曰精氣并於脾則畏。蓋并於脾則