

柯韻伯

傷寒附翼
下



傷寒附翼卷之下

慈谿 柯琴 韵伯編

崑出 馬中驊 比較

陽明方總論

陽明之病在胃實當以下爲正法矣然陽明居中諸病

咸臻故治法悉具如多汗無汗分麻黃桂枝在胸在腹

分瓜蒂梔豉初鞭燥堅分大小承氣卽用汗吐下三法

亦有輕重淺深之不同也若大煩大渴而用白虎瘀血

發黃而用茵陳小便不利而用猪苓停飲不散而用五

陽明方總論



茶食穀欲吐。而用茱萸等法。莫不各有差等。以譬喻之。
發汗是先着。湧吐是要着。清火是穩着。利水。是開着。
補是忍着。攻下是末着。病至於攻下。無別着矣。故汗之
得法。他着都。不必用。其用吐法。雖是奇着。已是第二手
矣。他着都非。正着。惟攻下爲煞着。亦因從前之失着也。
然諸法皆因。清火而設。則清火是陽明之上着矣。

梔子豆豉湯

梔子甘草豆豉湯

梔子生薑豆豉湯

梔子厚朴湯
梔子 枳實

梔子乾姜湯

梔子蘗皮湯
梔子 甘草

此陽明半表裡湧泄之和劑也少陽之半表是寒牛襪

是熱而陽明之熱自內達外有熱無寒故其外症身熱

汗出不惡寒反惡熱身重或目痛鼻乾不得眠其內症

咽燥口苦舌胎煩躁渴欲飲水心中懊憹腹滿而喘此

熱半在表半在裏也脈雖浮緊不得為太陽病非汗劑

所宜又病在胸腹而未入胃府則不當下法當湧泄以

散其邪梔子苦能泄熱寒能勝熱其形象心又赤色通

病在胸腹未入胃府

萬民計

卷下

梔子湯

二



心故不是胃熱

心故主治心中上下一切症。豆形象腎，又黑色入腎，製而爲鼓，輕浮上行，能使心腹之濁邪上出於口。心腹得舒，表裡之煩熱悉除矣。所以然者，二陽之病發心脾，已上諸症是熱，不是胃家熱。卽本論所云有熱屬臟者，攻之，不令發汗之謂也。若夫熱傷氣者，少氣加甘草以益氣。虛熱相搏者，多嘔，加生姜以散邪。此可爲夾虛者立法也。若素有宿食者，加枳實以降之。地道不通者，加大黃以潤之。此可爲寔熱者立法也。叔和用以治太陽差後勞復之症，誤甚矣。如妄下後而心煩腹滿，起臥不安者，是熱已入胃，便不當吐，故去香豉，心熱未



解不宜更下故只用梔子以除煩佐枳朴以泄滿此所
解心腹之妙是小承氣之變局也或以丸藥下之心中
微煩外熱不去是知寒氣留中而上焦留熱故任梔子
以除煩用乾姜逐內寒以散表熱此甘草瀉心之化方
也若因於傷寒而肌肉發黃者是寒邪已解而熱不得
越當兩解表裡之熱故用梔子以除內煩柏皮以散外
熱佐甘草以和之是又茵陳湯之輕劑矣此皆梔子湯
加減以禦陽明表症之變也石大梔子之性能屈曲下
行不是上湧之劑惟瀉之腐氣上薰心肺能令人吐耳
觀瓜蒂散必用豉汁和服是吐在豉而不在梔矣觀梔

子乾姜湯去鼓用姜是取其橫散。梔子厚朴湯以枳朴
易鼓是取其下泄。皆不欲上越之義。皆本二方後俱去
得吐止後服。豈不謬哉。觀梔子栝皮湯與茵陳湯方中
俱有梔子。俱不言吐。又病人舊微溏者不可與。則梔子
之性自明矣。

胸中為清虛之府

瓜蒂散

瓜蒂

赤小豆

香豉

此陽明湧泄之峻劑治邪結於胸中者也胸中為清虛之府三陽所受氣營衛所由行寒邪凝結於此胃氣不得上升內熱不得外達以致痞鞭其氣上冲咽喉不得息者此寒格於上也寸脈微浮寒束於外也此寒不在營衛非汗法所能治因得酸苦湧泄之品因而越之上焦得通中氣得達胸中之陽氣復肺氣之治節行痞鞭可得而消也瓜蒂色青象東方甲木之化得春升生發之機能提胃中陽氣以除胸中之寒熱為吐劑中第一品然其性走而不守與梔子之守而不走者異故必得

實本胃能上

穀氣以和之赤小豆形色象心甘酸可以保心氣黑豆形色象腎性本沉重黴熟而使輕浮能令腎家之精氣交於心胃中之濁氣出於口作爲稀糜調服二味雖快吐而不傷神奏功之捷勝於汗下矣前方以梔子配鼓此方以赤豆配鼓皆以形色取其心腎合交之義若夫心中溫溫欲吐復不吐始得之手足寒脈弦遲者以不腹滿不得爲太陰病但以欲寐而知其爲少陰病不在上焦而在胸中亦有可吐之理矣夫病在少陰當補無瀉而亦有可吐可下之法者以其實也實在胸中可吐實在胃府當下此皆少陰陽明合併之病是吐下二法

仍屬陽明也如病人手足厥冷脈乍緊心下滿而煩飢
不能食者是厥陰陽明合病病本發於厥陰而實邪結
於陽位急則治其標亦當從陽明湧吐之法矣餘義見
製方大法

修美附翼

卷下

五



甘草乾姜湯

芍藥甘草湯

二方爲陽明半表半裏症。悞服桂枝之變症而設也。桂枝湯本爲中風自汗而設。若陽明病汗出多微惡寒而無裏症者爲表未解。故可用桂枝湯發汗。其脈遲酒小風之緩與脈浮而弱者同義。若但浮之脈在太陽必無汗在陽明必盜汗出。則傷寒之脈浮而自汗出者是陽明之熱淫於內而非太陽之浮爲在表矣。心煩是邪中於膈。心脈絡小腸。心煩則小腸亦熱。故小便數微惡寒而脚攣急。知惡寒將自罷。跌陽脈因熱甚而血虛筋急。故脚攣也。此病在半表半裏。服梔豉湯而可愈。反用桂

枝攻表汗多所以亡陽胃脾之陽不至於四肢故厥虛
陽不歸其部故咽中乾嘔吐逆而煩躁也勢不得不用
熱因熱用之法救桂枝之誤以回陽然陽亡實因於陰
虛而無所附又不得不用益津斂血之法以滋陰故與
甘草乾姜湯而厥愈更與芍藥甘草湯脚伸矣且芍藥
酸寒可以止煩斂自汗而利小便甘草甘平可以解煩
和肝血而緩筋急是又內調以解外之一法也

仲景回陽每用附子此用乾姜甘草者正以見陽明之
治法夫太陽少陰所謂亡陽者先天之元陽也故必用
附子之下行者回之從陰引陽也陽明所謂亡陽者後

天胃脘之陽也取甘草乾姜以回之從乎中也蓋桂枝
之性辛散走而不守卽佐以芍藥尙能亡陽乾姜之味
苦辛守而不走故君以甘草便能回陽然先天太少之
陽不易回回則諸症悉解後天陽明之陽雖易回旣回
而前症仍在變症又起故更作芍藥甘草湯繼之蓋脾
主四肢胃主津液陽盛陰虛脾不能爲胃行津液以灌
四旁故足攣急用甘草以生陽明之津芍藥以和太陰
之液其脚卽伸此亦用陰和陽法也或因姜桂之遺熱
致胃熱而詁語少與調胃承氣以和之仗硝黃以對待
姜桂仍不失爲陽明從乎中治之法只以兩陽合明之

位氣血俱多之經故不妨微寒之而微利之與他經
陽調理不同耳。甘草乾姜湯得理中之半取其
不須其補中芍藥甘草湯減桂枝之半用其
其攻表是仲景加減法之隱而不宣者



津液先亡
從火化

白虎加人參湯

無母

甘草

粳米

外邪初解結熱在裏表裏俱熱脈洪大干大出太煩大渴欲飲水數升者是陽明無形之熱此方乃清肅氣分之劑也蓋胃中糟粕燥結宜苦寒壯水以奪土若胃中清氣受傷宜甘寒瀉火而護金要知承氣之品直行而下泄如胃家未實而下之津液先亡反從火化故妄下之後往往反致胃實之情內經所謂味過於苦脾氣不濡胃氣反厚者是已法當助脾家之濕土以制胃家燥火之上炎經曰甘先入脾又曰以甘瀉脾又曰脾氣散津上歸於肺是甘寒之品乃土中瀉火而生津液之上

劑也。石膏大寒，寒能勝熱，味甘歸脾，性沉而主降。已者，秋金之體，色白通肺，質重而含津。已具生水之用，知氣寒主降，味辛能潤，泄肺火而潤腎燥，滋肺金生水之源。甘草土中瀉火，緩寒藥之寒，用爲舟楫，沉降之性，始得留連於胃。粳米稼穡作甘，培形氣而生津血，用以奠安中宮。陰寒之品，無傷脾損胃之慮矣。飲入於胃，輸脾歸肺，水精四布，煩渴可除也。更加人參者，以氣爲水，吐邪之所，湊其氣必虛。陰虛則無氣，此大寒劑中必得人參之力，以大補真陰。陰氣復而津液自生也。若壯盛之人，元氣未傷，津液未竭，不大渴者，只須滋陰以抑陽不