

NIDEKOUCAI
JIAZHIQIANWAN



说话是一种生活需要 会说话是一种交流技巧

你的口才 价值千万

口才是使你终生受用的技能
是一辈子的财富

马银春◎编著

中国物资出版社



编著

说话是一种生活需要 会说话是一种交流技巧

你的口才 价值千万

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

你的口才价值千万 / 马银春编著. —北京:中国物资出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5047-3465-5

I. ①你… II. ①马… III. ①口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118061 号

策划编辑 钱 瑛

责任编辑 钱 瑛

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 20 字数: 317 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-3465-5/H·0092

印数: 0001—10000 册

定价: 33.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前言

卡耐基说过：“说话艺术不是低水平的人考虑的问题，而是高水平的人试图办成大事的撒手铜。”的确，说话是一门学问，而且是一门深奥的学问。很多人苦思冥想却不见得能说出一口让人称赞的话，有的人信口拈来却能让众人交口称赞，这就是口才的神奇魔力。

我们处在一个信息时代，一方面口才的作用日益重要，另一方面有越来越多的人对自己的口才不满意。人际交往中，每个人都渴望用准确、机敏的话来沟通和交流；谈判桌上，每个人都渴望用清晰的语言先入为主，大获全胜；辩论场上，每个人都渴望用犀利的语言扳倒对手、一举制胜；职场中，每个人都渴望用得体优雅的谈吐赢得上司的好感，开辟出属于自己的沃土……

社会伴随着时代而不断向前推演、发生改变，如今的社会已经是一个融合了多种新鲜事物的新社会，口才已经成为 21 世纪人才的身份证，成为验证一个人能力的标准之一。从前，那种在工作岗位上默默奉献，凡事三缄其口的年代已经成为过去，当今社会是讲求能力的社会，是奉行“有口才者必定是人才”的社会。作为新时代的人，我们要紧跟时代的变化，认识到口才在生活 and 事业中的作用，走出自我封闭的世界，要敢于说话，要努力与他人沟通，要将自己不知道、不懂得的东西，通过语言将它们一一了解，并将能言善辩作为自己的荣耀。所以，每个人应当努力锻炼自己的口才，并不断地积累资料，拓宽自己的知识面，为自己练就一副好口才打下良好的基础。同时，还必须精心打磨你的舌头，将自己打造成能会说会道、出口成章、谈吐不俗、雄辩滔滔的人。那么，无论在任何场合、任

何境遇之中，你都能脱颖而出，创造出种种奇迹。这不单单是一个有知识、有作为的人必备的修养，尤其是一个创造型、开拓型人才必备的能力。

没有人不渴望自己拥有一副好口才，而本书正是针对不同性别、不同职业众多人群的实际需要，以及他们对口才的渴求而编写的。书中涉猎了口才学中的方方面面，比如，如何说话受人欢迎、如何说话吸引他人、如何说话才能达到成功、如何说话才能彰显力量、如何说话才能赢得上司的青睐、如何说话才能达到说服对方的目的、如何说话才能让婚恋更加美满、如何说话才能达到求人办事的意图、如何说话才能达到拒绝他人而不伤人的境界等方面。其内容是经过作者精心推敲，将口才理论的系统性、科学性，以及口才方法的技巧性、实用性有机地结合起来，使其成为在生活中行之有效的一本书。其文论述精辟，层层深入，并辅以饶有趣味的事例，系统地阐述了口才在各方面使用的方法和应用技巧，紧扣现代口才艺术的脉搏，旨在帮助读者将这门可以培养，又难以驾驭的艺术真正为己所用，让读者在语言交际方面出类拔萃，在成功的人生道路上风雨无阻，一帆风顺地向前迈进，开拓出成功的人生生涯！

编 者

2010年5月

目 录

第一章 口才助你成功，沟通改变人生

语言是一种武器，既可以向人进攻发难，也可以退避防守；既可以成全自己，也可以改变别人。著名散文家朱自清先生说：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半儿是在说话里。”可见，说话在人类生活中十分重要。好口才是一种重要才能，它可以使你更容易获得别人的帮助，更易与他人合作。中国历史上，善辩之士甚多：晏子使楚，名扬千秋；苏秦善辩，穿梭六国；诸葛亮舌战群儒，鲁子敬力排众议，等等。所以，在现代社会里，一个人要成功必须会说话，会说话是与人沟通的一种重要能力。

1. 你的口才价值千万 /3
2. 好口才带来好前途 /5
3. 有口才必定是人才 /8
4. 口乃心之门户 /11
5. 谋事在脑，成事在言 /13
6. 说话水平决定做人做事的高度 /15
7. 语言体现一个人的综合素质 /17
8. 沟通是无线电波的延伸 /19

第二章 练就一副好口才，充分展现自我

有人说：“不懂得言谈的人是没有希望的。”诚然，当今的社会，知识就是财富，口才就是资本。谈吐是一个人学识、修养的表现。良好的谈吐能够展现一个人或达观开朗、或宽容忍让、或微言大义、或义正词严、或一言九鼎、或仪态万方的人格魅力。一个人只有说话水平高，他的才干才可以通过言语充分地显示出来，他的良好形象才可以通过口才具体地表现出来。所以，每个人都应当练就一副好口才。

1. 口才是人生的一堂必修课 /25
2. 练出好口才 /27
3. 摆脱当众说话的恐惧 /30
4. 社交口才的基本要求 /33
5. 说话要说出境界 /36
6. 如何与陌生人交谈 /39
7. 天天说话也要会说话 /42
8. 敢讲就会红 /45
9. 如何与陌生人友好沟通 /48

第三章 倾听——成功交谈的必备素质

随着时代的进步，人们的接受观念发生了深刻变化，思考型取代了接受型，更多的人愿意运用自己的语言来表达思想和观点，形成双向及多向交流，以获得更多的信息互动。这一变化使得倾听变得尤为重要。据美国俄亥俄州立大学一些学者的研究表明，成年人在一天的时间里，有7%用于交流思想。在这7%的时间里，有30%用于讲，高达45%的时间用于听。这说明，听在人们的交往中居于非常重要的地位。如果你希望他人喜欢你，做一个有耐心的听众，鼓励别人畅所欲言是最大的诀窍。

1. 学会倾听很重要 /53

2. 倾听是对别人的尊重 /56
3. 听是一种重要的信息来源 /59
4. 听是谈话的另一种方式 /61
5. “适时”沉默才是金 /64
6. 做一个好听众 /67
7. 学会倾听 /70
8. 给人机会，别当“话痨” /73
9. 倾听的技巧 /76

第四章 语言拥有号召力，有效赢得人心

在社会生活中，无论在什么场合，一个说起话来滔滔不绝的人，都颇有一种不可思议的力量，可以左右周围人对这个人能力和价值的判断，可以彰显一个人内在的不被人发现的力量，可以有效赢得人心。的确，口才的力量是巨大的，它可以披荆斩棘，打开通往坦途的成功之门；它可以叱咤风云，一句话抵得上百万雄师。像临阵倒戈、战前的动员、士气的鼓舞、人心的凝聚，这一切都要通过口才表现出来。口才在无形之中改变了历史的进程，推动了历史的巨轮滚滚向前，因此说，“口才的力量”是巨大的。

1. 一句话的力量 /81
2. 三寸不烂之舌胜于百万雄师 /84
3. 一语中的，足以成大事 /87
4. 有号召力的语言能有效赢得人心 /90
5. 纵横捭阖的出奇说话艺术 /93
6. 言而有信，增强凝聚力 /95
7. 细微之语震撼人心 /97
8. 言不在多，旨在达意 /99
9. 说话时操纵语言的原则 /101

第五章 受人欢迎的语言攻心术

说话是一门技巧性很强的艺术。中国美学家朱光潜说：“话说得好就会如实地达意，使听者感到舒适，产生美感，这样说话，就成了艺术。”一个生活在社会中的人要同外界接触，了解社会、了解社会中的人，知己知彼，提高自身的社会实践力去交往，为达到良好的交往效果，必须重视交往艺术的心理反应，洞察人性，这样你说出的话不仅使自己快乐，而且也使他人快乐，更重要的是这是一个人能否受人欢迎的关键因素之一。

1. 知己知彼再开口 /107
2. 会说话者善于自嘲 /110
3. 喋喋不休讨人厌 /114
4. 赞美：甜甜的、酸酸的、营养高、味道好 /116
5. 文雅的语言是受人欢迎的秘诀 /119
6. 说话避开不合适的话题 /122
7. 窥测心理，投其所好 /125
8. 真诚：用语言打动人心的第一步 /127
9. 争辩要恰到好处 /130

第六章 吸引他人的口才技巧

学会说话，非常容易，但让你说出的话吸引他人，可不是一件容易的事。在生活中，后者是至关重要的，因此，我们必须重视起来。一个人如果善于言辞就可以吸引他人，但一个人如果想在说话时达到吸引他人的目的，并不是一件容易的事，这不仅需要洞悉人物的内心世界，而且还要善于言辞、口才好，这样自己的工作和生活才能妙趣横生，自己快乐，同时他人也快乐。

1. 吸引他人的说话技巧 /137
2. 开篇说话扣人心弦 /141
3. 交际提问口才 /144

- 4. 学会人际沟通术 /147
- 5. 一开口，就让别人喜欢你 /150
- 6. 读懂听众 /152
- 7. 吹牛是小，有损形象是大 /154
- 8. 紧跟流行语，把握时尚潮流 /156

第七章 批评他人说的比唱的还好听

人无完人，在这个世界上谁都会犯错误，但失去了理智，就会由唇枪舌剑演变成“恶意的炮轰”，这不仅消除不了错误，还会加深怨恨，但懂得说话的人却能避免这种情况的发生。正所谓：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”假如能在责备的话里带抚慰，批评的话里带赞扬，训诫的话里带推崇，命令的话里含扶掖，就会让人感到你是抱着诚恳和平易的心境说话，那么听你的话便如沐春风，批评就能达到春风化雨的效果。

- 1. 说长道短，批评他人悠着点 /161
- 2. 巧妙暗示比直接批评更有效 /163
- 3. 点到为止的批评艺术 /165
- 4. 让赞美变成批评的外衣 /167
- 5. 批评也要看人看场合 /169
- 6. 良药要甜口，忠言须顺耳 /171
- 7. 让你的批评变得艺术化 /174
- 8. 批评要有手段，更要讲原则 /176
- 9. 不要刀子嘴，留下豆腐心 /181
- 10. 批评人也要三思而言 /184

第八章 说服他人的口才圣经

人们常说：“人生，就是从不间断地说服。”但说服别人是一种高超的艺术才能，具备了这种艺术才能，在工作和生活中就能始终掌握事态发展的主动权。通常最棒的说服者并不在于他说得

如何正确，而在于对方是否重视他所说的话，是否认真加以考虑。高明的说服者，能通情达理地把自己的意见完整表达出来，并让对方口服心服。

1. 以情以理服人 /189
2. “将心比心”是最好的说客 /192
3. 不必强争，万事理为先 /195
4. 有理不在声高 /197
5. 站在对方的立场上说话 /199
6. 说服口才的表达技巧 /201
7. 巧说服，让对方心中点头 /204
8. 抓住对方的痒处，点准对方的穴位 /206
9. 让人心服口服的说话技巧 /209

第九章 婚恋美满的口才方略

爱情讲究的是“甜言蜜语”，要博得上上人的青睐，言谈举止自然是大学问。也许几句话，就会帮助你在对方心目中树立起良好的形象。因此，思考谈话方式，运用口才技巧，结合自己对爱情充满诚意的行动，你必将会拥有甜蜜的、期盼已久的爱情。但是步入婚姻生活中的夫妻，在日常生活中难免会发生磕磕绊绊的事情，如果彼此不懂得在话语上做出让步，一定要争个高下才肯罢休，那么想要拥有幸福的婚姻生活恐怕很难。所以，无论是恋爱还是婚姻，你的口才将在很大程度上决定着你的幸福。

1. 心动不如“口”动 /215
2. 恋爱有结果，说话须留意 /219
3. 巧言化解夫妻的冷战 /222
4. 夫妻说话也要讲艺术 /224
5. 争吵有“度”，爱意融融 /227
6. 女人叨唠，男人逃跑 /230
7. 用“赞美”赢得家人的爱 /233

8. 男人如何抓住女人心 /236

第十章 获得上司青睐的口才兵法

西奥多·罗斯福说：“成功的第一要素是懂得如何搞好人际关系。”每一个伟大成功者背后都有另外的成功者帮助他。一个人的成长和进步更是离不开领导的栽培和提携。

但在职场中，会做事的人不一定受上司的信赖，但会说话的人上司一定喜欢。事实也证明，在职场中往往那些提升或加薪的职员，除了他们拥有过硬的工作作风之外，还有一套伶牙俐齿的嘴上功夫。

1. 向上司巧提建议 /241
2. 向上司汇报工作有讲究 /243
3. 坏消息要会说，老板才爱听 /246
4. 坚持原则，该开“口”时就开“口” /249
5. 老板说错话时 /251
6. 向上司提异议有原则 /253
7. 与上司谈话要有分寸 /255
8. 与上司交谈须知 /258

第十一章 求职者的口才要诀

面对“一抓一大把”的应聘者，在录用新人时，用人单位有太多的理由对人才精挑细选，甚至吹毛求疵。面对这种无奈而严峻的就业形势，求职者仅有能力是不行的，还必须能在面试时巧妙地说话，才能求职成功。

1. 好口才让你求职有门 /263
2. 求职面试勿让语言降低你的形象分 /265
3. 面试中如何推销自己 /268
4. 求职面试细节是关键 /271
5. 求职时如何商谈薪水问题 /274

6. 求职面试有“雷区” /276
7. 妙招在手，面试定能成功 /279
8. 有能力，学历不是问题 /282

第十二章 求人、拒绝他人的口才技巧

现今社会，是一个充满激烈竞争的时代，实力必不可少，交际也相当重要，交际离不开说话，说话能力的高低是一个人在竞争中能否获胜的关键因素。一切的人情世故一大半体现在说话当中，有多少难办的事因言语得当而水到渠成？又有多少人因拒绝不当而失去交情。俗话说：“百人百性百脾气。”同样的话针对不同的人说出来，通常会有不同的效果。而只有做到这一点，我们才能求人不难，拒绝人后交情照样在。

1. 会说话才能办好事 /287
2. 婉拒能让人知难而退 /289
3. 请将不如激将 /291
4. 拒绝之后，交情照样在 /294
5. 求人有方，没有人能拒绝你 /297
6. 把拒绝的话说得八面灵光 /299
7. 巧言相拒不伤人 /302
8. 用你的“嘴”说动别人的“腿” /305
9. 把对方捧得飘飘然，令其为你办事 /307

第一章

口才助你成功,沟通改变人生

语言是一种武器，既可以向人进攻发难，也可以退避防守；既可以成全自己，也可以改变别人。著名散文家朱自清先生说：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半儿是在说话里。”可见，说话在人类生活中十分重要。好口才是人的一种重要才能，它可以使你更容易获得别人的帮助，更易与他人合作。中国历史上，善辩之士甚多：晏子使楚，名扬千秋；苏秦善辩，穿梭六国；诸葛亮舌战群儒，鲁子敬力排众议，等等。所以，在现代社会里，一个人要成功必须会说话，会说话是与人沟通的一种重要能力。



1. 你的口才价值千万

美国著名学者卡耐基说：“一个成功的人，有15%是由于他的专业技术，85%则要靠人际关系和做人处世能力。”而良好的人际关系和处世能力通常反映在口才上。不论职场、商场中，还是官场中，一个人想要独占鳌头，最主要的武器就是一张嘴。因为在很多情况下，不管是社会还是个人对一个人的认识和了解都是通过说话来实现的。说话的水平是说话人的思维本质、认识高度、知识渊博程度等的综合体现。因此，如果有人要问：成功的主要秘诀是什么？那么我告诉你，是口才。口才是人类驾驭生活，做生活的主人的先决条件。

《史记·陈涉世家》中记载：陈胜揭竿而起时，就是用演说发动群众的。他号召说：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”通过他这番话的激励，爆发了中国历史上第一次大规模的农民起义，并被载入千秋史册。由此可见，口才的作用是多么巨大。

在现实社会中，如果想要快速地了解一个人的能力，看他的口才是最为直接和有效的方法，因为通过和他人的交谈，你能最快地了解到这个人的一些情况。所以说，在做人做事中，成功的秘诀有很多，而好口才这个因素绝对不容忽视。

广州某工业区的一位领导与某国的一个公司就合资经营项目问题展开磋商。而对方凭借其有着先进的技术，向广州一方狮子大开口，提出高昂的价格，使得谈判一度陷入僵持局面，后来这位领导应某个会议邀请发表

演讲，他在讲话中说：“中国千年来一直是一个文明古国，我们的祖先早在几千年前就将四大发明的技术无条件地贡献给了人类，而他们的后代们也从未因为这件事而埋怨他们不要专利权是愚蠢的，相反却对他们的祖先的贡献进行了大量的赞赏。而现在，在企业之间的合作中，并不要求所有公司无条件地让出专利权，但只要价格合理，我想每个企业也一定不会少给一分钱。”这种慷慨激昂的演说，赢得了在场听众的热烈掌声。最终那个公司同意降低专利费，并与他们针对一同合作的该项目达成协议。

曾有人说过这样的话：“与新社会群体说话，说不上去；与困难群众说话，说不下去；与青年学生说话，说不进去；与老同志说话，给顶了回去。”

透过这句话，我们不得不深思，口才已经成为一个人立足社会，与人和谐沟通，甚至谋生所不可缺少的一种技能。

中央电视台《对话》栏目《全球答问卷》中有这样一个问题：“您认为在未来十年中最有竞争力，最有希望成功的人应具备哪些素质？”然而令人感到吃惊的是：包括史玉柱、柳传志等多名成功商业人士的答案中，都写着交际能力、公关能力、交流能力等与口才相关的词语。由此可见，口才在一个人前进的道路上发挥着多么重要的作用。

我们可以这样说，在一些行业、一些领域里面，一些成功的人不见得有口才；但是有口才，它就能助你成功，加速你成功，极大地提高你成功的概率，在非常关键的时刻，它起着决定性的作用。

【智言慧语】

口才是一种终生受用的特殊技能，是能让我们享用一辈子的财富！