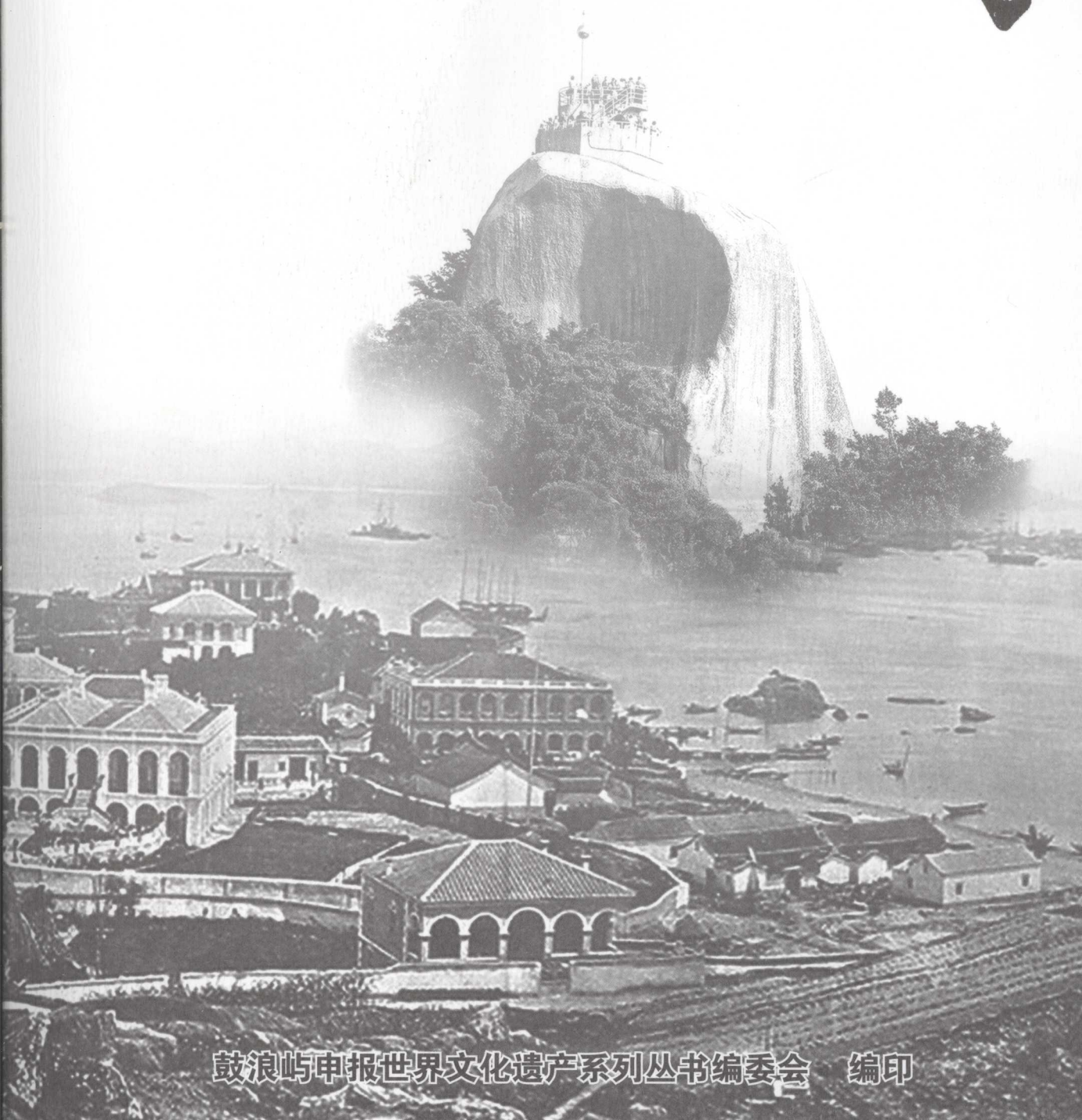




申报世界文化遗产系列丛书

鼓浪屿文史资料

上册



鼓浪屿申报世界文化遗产系列丛书编委会 编印

鼓浪屿文史资料

再版



鼓浪屿申报世界文化遗产系列丛书编委会 编印

“鼓浪屿申报世界文化遗产系列丛书”序

碧波荡漾的厦门湾，浮现着方圆不到2平方公里的小岛，引吭鼓浪于九龙江道口，在风云百年的中国近现代沧桑岁月中，见证着社会变革，铭刻着历史的印记，这就是闻名遐迩的魅力之岛“鼓浪屿”。

和着中国近现代特殊时空的音符，鼓浪屿以其固有的地理位置，美丽的岛屿环境，承载了外来文化与本土文化的汇聚，融化了中外文化的碰撞与价值观的交流，迅速发展成为多元文化影响下具有优美环境的近代居住区，并真实而又完整地保留在现有的文化遗产中。

民族英雄郑成功在此留下的斑斑史迹，传统村落凝聚着的闽南文化的积淀……体现了鼓浪屿文化的根。

五口通商，厦门开埠，鼓浪屿迎来了阵阵寒意的同时，吸纳了来自十几个发达国家的多元文化与自我更新后不断升华的本土文化，演绎出浓郁的异国风情与升华的本土文化和平共存的特殊局面。从闽南传统式建筑，到外廊殖民地式建筑、西方古典复兴式建筑、早期现代风格式建筑，最终至吸纳外来及本土不同文化之元素、建筑技术与工艺特点而形成的厦门装饰风格式建筑，在鼓浪屿缤纷纷呈，是这多种文化共存局面的真实写照。中国近现代式早期城市在此萌芽、成长，道路网络与市政设施应运而生，传统社会形态受近现代建筑与公共设施等各种外来文化的融入在此向新社会形态转变……构成了鼓浪屿多元文化的源。

正是鼓浪屿这种民族的根、多元文化的源，及其在近百年间的融汇发展，产生了“鼓浪屿文化现象”，造就了一批又一批为社会做出卓越贡献的精英群体，涌现出了使汉语摆脱了之乎者也进入白话时代的语言学家，将体育运动推上现代教育殿堂的体育家，“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章”的文学家与世界知名的中西文化传播者，得以名字命名星体的天文学家，获得世界冠军的运动员，饮誉世界的医学家、科学家、音乐家……着实对中国近现代进程产生了难以估量的影响，亦为美丽的鼓浪屿留下了无数的宝藏，增添了无限的魅力。

鼓浪屿文化遗产保存状态显示出的这种真实性、完整性，赋予了其所具有的突出普遍价值。对照《实施世界遗产公约操作指南》第77段，使我们因此认识到，鼓浪屿符合世界文化遗产的第(ii)、(iii)、(iv)、(vi)共4条标准：

一、鼓浪屿在一个狭小但相对独立、完整的岛屿中保存下来的，与周边区域截然不同的整体空间结构、环境特征、风格多样的历史建筑和宅园设计，以及从中反映出的当时的社会结构和文化形态，展示了从19世纪中叶到20世纪中叶一百多年间，以闽南文化为代表的中国传统文化与外来多元文化，在文化、建筑、技术、园林景观方面广泛而深入地交流和融合，符合申报列入《世界文化遗产名录》的第2条标准。

二、鼓浪屿全方位地展现了一个处于封建社会晚期的传统聚落，在政治、社会、经济、文化、技术等众多层面向具有全球化初期特点的现代社区发展的变革历程，反映出这一进程中外来文化在异域寻求生存，以及本土文化传统在外来文化刺激下自我更新的特殊历史阶段；特别是进入 20 世纪后，活跃于当地和东南亚的华侨所表现出的强大创造力，使其成为 19 世纪末至 20 世纪中叶亚太地区本土文化传统，受到外来多元文化影响逐步向新社会形态转变，这一普遍时代变革的独特见证，符合申报列入《世界文化遗产名录》的第 3 条标准。

三、鼓浪屿完整且保存特别完好的城市历史景观在整体空间结构和环境、建筑类型、建筑风格形态、装饰特征方面，使其成为亚太地区甚至世界范围内，在多元文化共同影响下发展、完善的近代居住型社区的独特实例，符合申报列入《世界文化遗产名录》的第 4 条标准。

四、鼓浪屿与一系列影响中国文化开放和文化进步的本土精英、华侨、台胞，及其相关作品、思想的产生有着直接联系，如林语堂、卢戾章、马约翰等人。他们不仅是向西方社会介绍中国传统文化的早期尝试者，其相关作品突出地体现了东西多元文化的共同影响；而且他们还积极参与当地和东南亚的政治、社会活动，对于该区域多元文化交流与融合具有重要作用，符合申报列入《世界文化遗产名录》的第 6 条标准。

这些都充分体现了鼓浪屿不仅是厦门的、福建的文化瑰宝，也是中国的、世界的共同财富，理应受到全世界的认可和保护。今天，我们开始启动鼓浪屿申报列入世界文化遗产名录，正是旨在于寻找国际通用、行之有效的管理模式来保护鼓浪屿这个弥足珍贵、富于诗意的文化之岛，进一步提升鼓浪屿文化品牌，促进海峡西岸经济区建设又好又快发展。

我们深深懂得将鼓浪屿申报列入《世界文化遗产名录》的确任重道远，颇费艰辛，期间必须以务实的态度来挖掘、整理鼓浪屿文化资源，扎扎实实做好基础性工作至关重要。编辑出版“鼓浪屿申报世界文化遗产系列丛书”，籍以汇聚全球各地有关鼓浪屿外文资料的编译，重要史料的选辑，鼓浪屿文化研究的成果，鼓浪屿老照片的编印等，正是从这方面考虑。我们期盼着厦门各学科专家和国内外对鼓浪屿有深入研究专家的积极参与，真诚地希望有关的专家读者及关心爱护鼓浪屿的人们多提出宝贵意见、多提供有价值的线索，使我们这套系列丛书能越办越好。

勉以为序。

福建省文物局局长



2009 年 12 月 11 日于福州

原版《鼓浪屿文史资料》第一辑序

鼓浪屿清新明丽别有风格的风光景色早已驰名于海内外。同这种风光景色相伴而来相映生辉的人与事却并不都为世人所知晓。鼓浪屿面积仅 1.8 平方公里，开发历史无非 200 来年。然而，就在这历史长河的短短一瞬间，在这个小小的历史舞台上，也曾“上演”了一幕又一幕的“人生戏剧”，出现过各种各样的“人物角色”。这些人物事迹，有许多是有一定历史和文化价值的，不仅为学界所关注，同时也牵动着厦门儿女，包括众多海外游子的情思。将这些风云人物和历史事件的有关资料加以搜集整理，忠实反映，公允评说，确是一件有意义的工作，必将对后人起到启迪和激励的作用。

全国政协领导最近指出，要重视政协工作，重视统战工作，就必须重视做好文史资料工作。鼓浪屿区政协致力于文史资料工作，可谓选准了角度，发挥了优势，为我市文史事业的发展作出了贡献。文史资料工作，政协确实具有独特的优势。只要我们能够坚持实事求是原则，高举爱国主义旗帜，突出统一战线特色，只要我们能够得到阅历经验比较丰富的政协委员和社会各界有志有识之士的积极参与和支持，我相信，我们一定可以做到每年都汇出一两本有份量、有水平、有借鉴价值的好集子，我们的文史资料工作一定会结出更加丰硕的果实。

谨以此文祝贺《鼓浪屿文史资料》的出版。

蔡望怀

一九九五年十一月

（序言作者现任厦门市政协主席）

目 录

原版《鼓浪屿文史资料》第一辑序·····	蔡望怀 (1)
林尔嘉生平事略·····	洪卜仁 (1)
发扬林叔臧祖孙的爱国主义精神·····	陈在正 (4)
从台厦两花园说到台湾林本源家为海峡两岸所做出的巨大贡献·····	林其泉 (6)
菽庄花园与海关税务司公馆讼案始末·····	连心豪 (12)
菽庄探美·····	彭一万 (19)
林本源家族述略·····	何丙仲 (25)
林尔嘉的实业思想·····	陈娟英 (30)
林尔嘉的藏书、刊书及诗作·····	江林煊、洪雅文 (33)
菽庄的座上客·····	张宗洽 (38)
海峡彼岸林家园·····	龚 洁 (41)
菽庄花园十景·····	杨纪波 (42)
纪念爱国人士林菽庄诞辰 120 周年 (词三首) ·····	张 夏 (44)
回忆郭沫若院长参观郑成功纪念馆·····	张宗洽 (45)
爱与生命的使者林巧稚大夫·····	刘正英 (48)
虞愚教授轶事·····	王守楨 (55)
从鼓浪屿走向世界——黄望青传略·····	彭景元 (59)
明月千秋 清风万古——怀念张晓寒先生·····	淳于晓辉 (62)
献身闽南民主革命的台胞林祖密传略·····	何丙仲 (67)
鼓浪屿中医人物传略 (一) ·····	陈全忠 (70)
日军占领鼓浪屿见闻·····	洪卜仁 (75)
难忘的往事·····	吴庆贤 (78)
鼓浪屿抗日战争时期大事记 (1938—1945) ·····	何婉菁 (83)
接管鼓浪屿区的经过·····	林建福 (90)
有关郑成功雕像建造的情况·····	张继春 (94)

鼓浪屿救世医院院史（1898—1951）	杨维灿（98）
日光岩的石刻	章 野（102）
鼓浪屿的公用事业	杨纪波（105）
鼓浪屿的建筑风格	陈国强（108）
八卦楼	邱承忠（111）
辛亥革命福建都督孙道仁墓调查记略	薛 翹（113）
鼓浪屿首次出土宋窖藏古钱	郑 东（115）
内厝沃出土《明处士振山黄公墓志》	瑟 弥（116）
《近代厦门社会经济概况》有关鼓浪屿史料选录（一）	陈进东（117）
爱国华侨企业家黄奕住	周秀鸾（120）
黄奕住传略	（120）
黄奕住与中南银行	（142）
黄奕住与黄日兴银庄	（156）
黄奕住与厦门电话股份公司	（159）
黄奕住与厦门自来水公司	（163）
黄奕住与慈勤女子中学	（167）
（附）黄奕住先生讣告	（169）
我国当代妇产科泰斗——何碧辉教授	陈进东（171）
民主革命志士许春草先生传略	何丙仲（173）
鼓浪屿中医人物传略（二）	陈全忠（177）
琐忆名医杨清江先生	王守楨（183）
漳厦战役中解放鼓浪屿之战	何丙仲（185）
满门忠烈——张锦娘一家五口的英雄事迹	黄坤胜（188）
鼓浪屿革命遗址简介	刘正英（191）
福建工艺美术学校简史	福建工艺美术学校（193）
光辉形象，照耀千秋——郑成功雕像创建过程纪实	何文基（198）
日光岩寺史略	陈全忠（201）

蒋介石四次鼓浪屿之行·····	彭景元 (207)
鼓浪屿地名沧桑·····	杨纪波 (210)
鼓浪屿的洞·····	范寿春 (213)
琴园新姿·····	蔡文田 (214)
《近代厦门社会经济概况》有关鼓浪屿史料选录(二)·····	陈进东 (215)
厦门第二中学校史(1898—1965)·····	何丙仲 (221)
英华中学编年大事记·····	[菲] 胡国藩 (224)
毓德女中校史·····	张承志 张尚训 (228)
怀仁女中校史·····	张承志 张尚训 (230)
中国拼音文字运动的先驱——卢戇章·····	邱承忠 (231)
陈金方自传·····	陈金方撰 张宗洽校注 (235)
许卓然事略·····	吴仰荣 (238)
抗日英雄林谋盛·····	瑟 弥 (244)
我国杰出的体育教育家——马约翰·····	郑国兴 (246)
追忆科学春天中的法西同志·····	陈碧玉 (249)
生物化学博士——陈慰中·····	梅 器 (253)
美国华人社区问题专家王灵智·····	筱 瑜 (255)
鼓浪屿中医人物传略(三)·····	陈全忠 (258)
鼓浪屿佛教居士传略·····	陈全忠 (261)
厦门华侨亚热带植物引种园·····	龚进兴 (267)
厦门郑成功纪念馆建立的前前后后·····	张宗洽 (270)
鼓浪屿人民小学校史简介·····	叶灿云 (275)
古老而又年轻的日光幼儿园·····	余丽卿 郭旭 (279)
美华学校始末·····	洪声文 (282)
“三一堂”简介·····	陈以平 何丙仲 (287)
法海院、兴贤宫、种德宫·····	陈全忠 (289)
鼓浪屿的旧地名·····	何丙仲 (293)

鼓浪屿反帝事件点滴·····	杨纪波 (298)
日占时期的鼓浪屿(资料)·····	苏维真 (302)
鼓浪屿的老字号·····	杨纪波 (306)
鼓岛水井趣谈·····	范寿春 (308)
挥师南下 直取厦门·····	宋忠贤 (310)
为解放厦门献身的王兴芳团长·····	林 拓 (316)
解放鼓浪屿纪实·····	林建福 (320)
黎明的回忆·····	洪声文 (323)
接管鼓浪屿四十天的工作总结·····	厦门市档案馆供稿 吴仰荣整理 (326)
八年艰苦斗恶魔	
——抗日战争时期日寇在鼓浪屿的暴行和鼓浪屿人民的英勇斗争·····	张宗洽 (330)
日寇狱中囚难记·····	卢铸英 (338)
鼓浪屿人发起筹建延平公园的缘由	
——黄仲训侵占和归还日光岩郑成功遗址的一段史实·····	洪卜仁 (340)
英华足球史话·····	邱玉崑 (345)
鼓浪屿三十年代的大火灾追忆·····	陈全忠 (348)
独耸重霄阅古今——记韩国磐教授·····	彭一万 (350)
记中国海关史研究的开拓者陈诗启教授·····	张宗洽 (363)
卢铸英自传·····	卢铸英 (368)
鼓浪屿的一个洋人帮会——“共济会”揭秘·····	房建昌 (369)
中山图书馆的七十年沧桑·····	江林煊 (372)
抗战前的福民小学和闽南职业学校·····	何丙仲 (377)
龙溪山色绕芳池——记台北板桥别墅·····	彭一万 (383)
鼓浪屿的发源地——旧庵河·····	范寿春 (390)
鼓岛早年的广告业·····	范寿春 (392)
鼓浪屿掌故数则·····	杨纪波 (394)
鼓岛关口旧事·····	杨纪波 (397)

鼓浪屿地名对·····	章 夏 (398)
鼓浪屿开业医生调查资料 (1884—1949) ·····	陈全忠 (399)
鼓浪屿历史档案 (二则) ·····	厦门市档案馆供稿 吴仰荣整理 (410)
补白: 池上翁重游日光岩诗·····	(245)
说 亭·····	(278)
蓼花风·····	(329)
《游古浪洞天》·····	(337)
“杜览伯”·····	(339)
艺术之乡·····	(349)
足球史料·····	(362)
鼓岛曾诞生一位诺贝尔奖获得者·····	(389)
许春草怒打“矮仔洪”·····	(393)
闵加力太太·····	(409)
鼓岛井水·····	(420)

林尔嘉生平事略

洪卜仁

林尔嘉是民国年间在闽台两地负有声望的人物之一。清乾隆四十三年（1778），其先祖林应寅自福建龙溪县白石堡吉上社（今属龙海市）迁居台湾，以家学渊源，开馆授徒。他的曾祖林平侯，改行经营拓荒垦殖业，并兼营工商业、航运业，富甲一方。林平侯商而优则仕，一度生育五个儿子，分为五房，长子国栋，房号“饮记”，次子国仁号“水记”，三子国华号“本记”，四子国英号“思记”，五子国芳号“源记”，将五个儿子的房号串连起来，就是“饮水本思源”，寓意深远。其中三房国华和五房国芳，重视祭祖，共设祭祀公业，以三房和五房的房号“本记”、“源记”合称为“林本源祭祀公业”，这是后来人们以“林本源”代表林家的来历。三房林国华传子两人，长名维让（新一房）、次名维源（字时甫，新二房）。维源继承祖业。发扬光大，业产越发兴旺发达，名列台湾首富；且因参与地方建设著有功绩，累官至二品，授“侍郎”衔“太仆寺卿”，在台北板桥建造“林家花园”，富丽堂皇，名闻遐迩。维源有子四人，尔嘉居长，诞生于光绪元年（1875）农历五月十八日，已是林家迁台的第五代。

林尔嘉，字菽庄、叔臧，别名眉寿，晚年号百忍老人。生长在商绅家庭的林尔嘉，自幼聪敏好学。及长，虽“贵为公子”，却与同时代的官家、富家子弟不同。他既“不染于少年纨绔之习”，也不热衷科举仕途，“读书好略观大意而不屑为章句之学，每于古来治乱兴亡之迹，必反复思其所以然而考求其得失之所在”。他主张变革立宪，提出“不以实业为政治之资，则政治几何能淑；不以政治为实业之盾，则实业几何能兴”的见解，认为“处今日交通时代，当淹贯中西而后为国家有用之才”。为此，他勤奋攻读，遍览经史，通晓诗赋，并习英文、日文，学识广博，“论人才之盛衰，政治之得失，上下千百年，娓娓不倦，虽老生宿儒，无一复难”。

光绪二十一年（1895），清政府因甲午战败被迫签订《马关条约》，将台湾割让日本。身为台湾名绅首富的林维源，面临去留的抉择。时维源 57 岁，正值英年，毅然放弃庞大家产，率带着属内渡；21 岁的林尔嘉，风华正茂，追随其父左右，定居厦门鼓浪屿。此后的半个世纪里，正是日本帝国主义者在中国大地上凶焰不可一世的时代，有些无耻之辈，卖身投靠日本犹恐不及，而林维源、林尔嘉父子，虽台湾总督府三番五次派遣民政长官后藤新平等要员“游说”，威胁利诱，始终不渝地保持中华民族气节，坚决拒绝加入日本国籍，不屑作“大日本”的“臣民”。

林尔嘉关心国家富强，提出改革经济发展实业的设想，建议政府注重振兴商务、兴办工业、开矿铸银、修建铁路、整理税收、裁减冗员，以保证国家的财政收支平衡。光绪三十年（1904）四月，清廷商部右丞左参议王清穆考察东南地区商务，路经厦门，以林尔嘉“才识开敏”，重视振兴商务实业，关心地方治安和商民利益，遂向朝廷力荐，奉





召以“道员”衔入京条陈新政利弊，光绪 30—33（1904～1907）受命任厦门保商局总办兼厦门商务总会总理，并聘为农工商部头等顾问。宣统三年（1911）春，又受聘为度支部（财政部）审议员，参与国家财经大事。

辛亥武昌起义，结束了清朝的统治。1912 年元旦，孙中山先生在南京就任中华民国临时大总统，遴选尔嘉为参议院候补议员；1915 年，膺任厦门市政会长；并连任鼓浪屿公共租界工部局董事会华人董事 14 年。三等文虎章、二等大绶文虎章。

林尔嘉官瘾淡薄，在政坛风云变幻中能明辨是非，择善弃恶。1915 年袁世凯妄图复辟称帝，北京有“筹安会”，各省有“劝进会”。福建省的权贵们举荐林尔嘉为福建的代表，请他晋京呈奉拥袁当皇帝的“劝进表”，而他坚不从命。帝制破灭后，民国分裂为南北政府。段祺瑞执政的北京政府聘其为“华侨总裁”，相当于中央侨务委员会主任，他婉辞不就。面对军阀混战，时局动荡，他洁身自爱，虽军政当轴争相拉拢，不与同流合污。萨镇冰掌福建省政时，函电交驰，深望他“为时而出”，以所学措诸实用，与镇冰相助”，他一笑置之。1934 年蒋鼎文率东路军入闽，“求贤若渴”，亲赴鼓浪屿府第拜访，而他“却礼聘之车，拒尊贤之路”，令蒋鼎文扫兴而别。

自 1904 年至 1907 年，林尔嘉在厦门保商局总办兼商务总会总理任内，革除陋规苛例，方便华侨商旅，主持制定《土地买卖章规》、《华洋交易规约》各 64 款，推动厦门的对外贸易。1905 年福建议建铁路，筹组“商办福建全省铁路有限公司”，由在籍京官、内阁学士陈宝琛主其事。陈宝琛之妹陈芷芳是林维让的二媳妇，与尔嘉有姻亲之谊。由于这个关系，林尔嘉不但是铁路公司的大股东之一，且实际参与漳厦铁路工程的具体事务。1907 年厦门商务总会兴办电器通用公司，拟在厦门安装电灯、电话。由于风气未开，投资者寥寥无几，拖延数月，业务无法开展，林尔嘉投资 30 万银元为倡，促成其事。二十年代厦门兴建近代城市，开辟马路，拆迁民房遇到地方封建保守势力和外国籍民的阻挠，身为市政会长的林尔嘉“不避嫌怨，力为其难”，“任其劳而不任其功，辞其利而不辞其责”，秉公办事，使“忌者不敢谤”，市政建议得以顺利进行。此外，他还兴办“广福”实业公司，参与泉州电力公司和泉安汽车公司的投资。

旧社会的富商巨贾，多数满身铜臭，为富不仁。家财万贯的林尔嘉，乐善好施。1908 年南靖一带水灾，倒塌民房一千多间，伤亡二百多人，他当仁不让，除自己带头捐献救灾外，还以厦门商务总会名义函电海外侨团，发动侨胞、香港同胞募捐，计得银十万多元，大米一千多包。他重视教育，主张创办学校，传播先进的科学技术，为国家培养人材。清末废科举后，福州将致用书院改办全闽师范学堂。他即赴漳州与地方人士商议，将丹霞书院改办为福建第二师范学堂，不但捐款，还亲任堂监，主持校务。他反对封建礼教的“女子无才便是德”，认为“改造社会当自家庭始”，“女学之宜兴”，“不亚男校”。于是，先与施涵宇等在福州创办泉山高等女子学校，继而在鼓浪屿乌埭角创办华侨女子学校，自任总理兼校长，亲执教鞭。他还捐资厦门同文书院（后改为中学），厦门大同学校、鼓浪屿普育学校和香港大学等。



林尔嘉爱好围棋，追求高雅的文化享受。1913年，他选址鼓浪屿港仔后兴建“菽庄花园”。园中有一胜景题名“小板桥”，寄托他对台湾故土和先人的深挚怀念。每逢中秋佳节，菽庄花园高朋满座，尽是鸿儒硕学，骚人墨客，放歌吟咏，乐在其中。又出版《闽中金石略》、《鹭江名胜诗钞》以及吕世宜著述的《古今文字通释》等书，名之为《菽庄丛书》，为保存地方文献作出一定贡献。

1910年7月，林尔嘉以度支部审议员身份搭乘轮船赴沪参加大清银行审议会，在海上看见日本兵船十余艘，喷涛吐浪，所经之处，渔船随告翻覆。目睹此情此景的林尔嘉，痛心疾首，仰天长叹：“国势推移，天禄将终，若言国强，非兴练海军不可。”慨然捐献40万银元，协助清政府增置舰艇。

在“弱国无外交”的旧中国，有些外国人凭借不平等条约的规定，任意欺凌中国人。遇到涉外案件，中国官员往往仰承外国人的鼻息，不敢正视事实维护中国人的正当权益。而林尔嘉却敢与违法的外国人斗，毫不示弱。菽庄花园因与厦门海关洋人税务司公馆毗连，“迭遭侵害”。1929年11月10日，洋人税务司夏礼威竟然蛮横地拆毁菽庄花园的石桥，事件发生后，林尔嘉依法向法院提出刑事诉讼。同年12月，他起草《为菽庄石桥被毁及私权横受侵害事谨告同胞书》，印成单行本分发国内外，以大量事实并引用中外法律，痛斥夏礼威故意违法侵权的行径。在《告同胞书》中，林尔嘉指出：“现任税务司夏礼威系中国雇佣官吏，其以中国官吏资格所为之犯罪行为，当然适用中国法律，绝对不许其借口领（事裁）判权，逍遥法外。”他希望“法曹当局，社会人士主持公道，无令洋员凭借权势欺侮同胞，以后我国人民，亦庶免受此种种之凌虐也。”词锋税利，正气凛然。没料到向来盛气凌人的洋人税务司夏礼威竟然不敢与林尔嘉对簿公堂，而是托工部局洋人董事书面调解，承认理亏，赔礼道歉。华人告倒洋人，大快人心。尤其难能可贵的是，在那洋人横行中国的年代，林尔嘉提出“洋人税务司无非中国行政雇员”的观点，胆识非凡。

当1937年7月尔嘉避暑庐山时，抗战爆发，他写了《七月七日倭寇侵犯芦沟桥感赋》：“卧薪日已久，民若不聊生；背城拼一战，不为城下盟。匹夫知有责，举国欲皆兵。愧我桑榆景，未能事远征。……黄龙待痛饮，啸侣歌太平。”体现了他忠心耿耿热爱祖国的情怀，不仅主张坚决抵御日寇的侵犯，“不为城下盟”，而且满怀抗战必胜的信念，期待着“黄龙待痛饮，啸侣歌太平”这一天的到来。旋而日军于10月26日占领金门，厦门告急。林尔嘉未雨绸缪，离开鼓浪屿隐居上海，闭门谢客，以免招惹失节之耻。高风亮节，令人钦佩。1941年，他在沪滨有《消寒书感》诗云：“客中莫问家何在，海外徒闻战未休”，伤时忧国，情溢言表。1945年8月15日日本投降，喜讯传来，他写了《乙酉重阳登春申江三十一层酒家感赋》七律一首“……暮年历劫人尤瘦，一字题糕自己酬。还我河山偿我愿，登临更上几层楼。”嗣而台湾光复回归祖国怀抱，他又写了感赋四绝，并有序云：“乙未割台湾，挈眷归原籍龙溪，五十有余年矣，乙酉台湾收复，余旅沪辄思回台……”未几，即返回板桥故园，安度晚年。1951年11月8日，病逝寓所，享寿77岁。

发扬林叔臧祖孙的爱国主义精神

陈 在 正

厦门的菽庄花园与台北板桥的林本源花园，都是闽台的重要文化遗产，体现了闽台的密切关系与主人翁的爱家乡、爱祖国的爱国主义精神，今天开展纪念林叔臧先生 120 周年诞辰活动，就要发扬林叔臧祖孙的爱国主义精神，加强海峡两岸的血肉联系，为促进祖国统一、振兴中华作出贡献。

林叔臧祖孙的爱国生义精神，首先表现在他们筚路蓝缕开发台湾，加强祖国东南的海防。乾隆后期，叔臧曾祖父林平侯渡台后，先经商，后为官，嘉庆年间辞官归垦现在的大溪、淡水平地及宜兰，其子国华（叔臧祖父）继承父业，父子在开发台北地区作出很大成绩，（岁入租谷从数万石增至 10 数万石）。平侯且慨捐学租助学，倡修淡水文庙及海东书院。对促进移民开发台湾、传播中华文化、巩固台湾的海防方面起了积极的作用。特别是到咸丰末年，台湾开港之后，外国侵略势力不断染指台湾之时，叔臧父亲林维源继续大力开发事业，1874 年沈葆楨在台实行“开山抚番”之时，即已“劝板桥林家向已开路处分段“屯垦”，台湾建省后，“垦田愈广”，（田园土地达 17500 多甲（约合 192500 多亩），岁收谷 20 万石）。同时十分关心台湾的发展事业和台防，于光绪初年，慨捐银元 50 万元，供闽抚丁日昌创办路矿及国防费用。后又主持台北府城的建筑，并捐建城费数万银元。当中法战争紧急、兵危饷缺之时，又捐银 20 万元充军饷之用。光绪十一年（1885 年）在中法战后，清政府下诏台湾建省、闽台实现分治之后，维源受首任福建台湾巡抚刘铭传任命为抚垦局会办，数年间取得招抚先住民 806 社、男妇近 15 万人口的巨大成绩。招垦局并颁五教（教正朔、教恒业、教体制、教法度、教行善）、五禁（禁做脍、禁仇杀、禁争占、禁佩带、禁迁避），编发《教番歌》，在先住民住区遍设义塾，教育儿童。在促进台湾内山的进一步开发、加速先住民的汉化方面作出了贡献。同时维源又积极支持刘铭传倡办的台湾自强新政，对台湾工矿、交通、商务、文教等事业的发展作出自己的贡献。并与李春生出资在大稻埕合建千秋、建昌二条大街，为建设近代化的台北市作出贡献。所有这些活动都有利于台湾经济的发展和台防的巩固，为保障祖国东南海防作出贡献。这是当时反对列强侵略台湾的事业，是爱国主义精神的体现。

林叔臧祖孙的爱国主义精神，同时也表现在他们一贯关心祖国大陆。早在道光元年（1821 年），林平侯特置大片义田（良田数千亩）举办义庄，为祖籍龙溪族人的教养费用；创办莆山堂，教育林家子弟；帮助引进香蕉、龙眼良种在莆山种植。对促进祖籍经济、文化的发展，作出了重要贡献。林氏永泽堂义庄从平侯创办后，其后裔国华、维源、叔臧继续经营，至 1937 年抗战爆发才停止，历经四代，历时 116 年，是全省著名的公益慈善事业。

光绪初年，大陆山西、河南出现严重旱灾，丁日昌征得林维源同意，先其所急，将所捐 50 万元台防经费充晋、豫赈灾之需，同时维源母钟氏又加捐 2 万银元，作赈灾之用。





维让母郑氏亦捐银 20 万两。

甲午战后，台湾被日本割据，为了不做亡国奴，林维源、叔臧父子举家迁回厦门。日本统治台湾后，遭到台湾人民的激烈反抗，处境困难，日廷束手无策，曾一度出现出卖台湾的议论，维源积极活动，准备出资赎回。由于维源的地位，日本台湾总督派政客来厦劝其回台，答应授以伯爵，均不为所动，终老死于厦鼓。日人旋转而笼络叔臧，叔臧亦不为所动。坚持不入日籍。叔臧及其子女均延至 1945 台湾光复后才反台定居。他们在祖国大陆居住期间，关心祖国的命运及经济文化的发展。叔臧任厦门商会会长，倡办厦门自来水公司、电灯公司等公共事业，为厦门及闽南工商业的发展及市政建设也做出自己的贡献。清末清政府要重建海军，叔臧慨捐巨款，光绪三十四年（1908 年）南靖水灾，也带头捐银兴修江堤。其爱乡、爱国的精神十分可嘉。

在孙中山领导的辛亥革命时期，林家族人林薇阁曾参加 1903 年林森在上海组织的旅沪福建同学会革命小团体活动，1905 年转为同盟会会员，1910 年慨捐 3000 日元（一说 5000 日元）支持黄花岗起义的经费。支持反帝反封建的民主革命，也是爱国主义的一种表现。

林叔臧祖孙的爱国主义精神是十分可贵的，值得学习、值得发扬。特别是今天，由于人所共知的人为原因，台湾与祖国大陆仍处在分离状态，海峡两岸的炎黄子孙应发扬中华民族的爱国主义精神，促进祖国统一、为振兴中华而努力。

从台厦两花园说到台湾林本源家 为海峡两岸所做出的巨大贡献

林 其 泉

(一)

到厦门虎溪岩游观的人，都能看到，那里有一块大岩石，上镌刻着这样的一首诗：“几度匡庐过虎溪，归来还爱此山低，一登绝顶能观海，不似云深路易迷”。诗后署：民国二十三年（1934）春林尔嘉题。吟罢此诗，人们不难想象林尔嘉对虎溪风光的情深意浓。

林尔嘉字叔臧，祖籍福建龙溪县（今龙海市），1875年出生于台湾台北，从小受到传统文化的教育，热爱自己的祖国。1895年，林尔嘉二十岁那年，日本帝国主义以一纸《马关条约》出兵侵占我台湾省，他不愿当异族奴隶，跟随其父林维源内渡大陆，择厦门鼓浪屿而居。1945年，我国抗日战争取得最后胜利，台湾回归祖国，这时林尔嘉已是七十岁的老人，他以说不出高兴的心情转回台北。1950年即他七十五岁时，邀集五位同龄老人台北公园小聚，在假山前面留影纪念，为此，有人将此假山戏称为台北的“五老峰”，一时传为美谈。这事对于拥有真正的五老峰的厦门人说来，可谓兴味盎然。

厦门人对林尔嘉甚是熟悉，那不是因为这台北的五老峰，而是来自名闻东南各地的鼓浪屿菽庄花园。

菽庄花园位于鼓浪屿日光岩南麓，邻近港仔后的海滨，是林尔嘉内渡大陆后于1913年修建的。菽庄花园利用鼓浪屿的天然地势和自然景色，再用人工建造补缀山色海景之不足，依山傍海，借山藏海，园中有园，景中有景，巧夺天工，引人入胜。花园把大海的一隅收藏其中，好供游观。花园面临海滨浴场，空阔异常，在那里凭栏远眺，碧波万顷，帆船如织，一派海上风光，令人豁然开朗。园中有亭榭台阁，供游人憩息，园内遍植花卉，四季开满鲜花，飘发清香，令人神怡心爽。花园除了著名的八景，即“补山园”的三景（十二洞天、顽石山房、亦爱吾庐）和“藏海园”的五景（四十四桥、眉寿堂、壬秋阁、真率亭、招凉亭），还有一处称“小板桥”的风景。小板桥虽然不如八景那么引人注目，但也是整个花园布局结构的组成部分。

提起这小板桥，不禁使人想起了“大板桥”，即台湾板桥林本源宅及其花园。

台湾板桥林本源宅座落台北，建造于1847年（清道光二十七年）至1893年（清光绪十九年），前后历尽半个世纪的时间，这是台湾建筑史上的一个奇迹。林宅建筑占地总面积达一万七千三百多坪，包括三座旧大厝，五座新大厝和花园三大部分的建筑。其中，花园为林宅中最精华最壮观的部分，所占面积计五千五百多坪，所需之工匠，建筑材料概从





闽南各地延聘和采购，建造于1888年（光绪十四年）至1893年（光绪十九年）费时五年，花资五十万两银子，比差不多同时建造的台北府城造价二十万两银子多出一倍半，其气魄可想而知。

林本源宅花园的设计并非别人，乃是出自篆隶名家吕西村和南画名人谢琯樵等人之手。吕西村即吕世宜，福建厦门人，在书法上有极深的造诣，尤擅长于篆书和隶书，学问渊博，任过《厦门志》的总校对工作，后被聘请到台湾在林本源家担任家庭教师，先后教过林平侯之子林国华、林国芳兄弟和林国华之子林维让、林维源兄弟，在台湾生活了二十多年，对台湾颇有感情，影响也不小。谢琯樵福建诏安人，善作水墨画，独树一格，人称他为南画名家，在闽南和台湾都很有影响，受到林本源一家的赏识，应邀参加林家建筑担任设计师。林宅花园的设计和建筑，由于吕、谢等名师巧匠的互相配合，巧构精工，终使它名闻内外。

林家花园内一亭一阁一丘一水，莫不富有诗情画意。园中原有白花厅、汲古书屋、方鉴斋、戏台、来青阁、观稼楼、香玉簪、月波水榭、定静堂等胜处，极亭榭楼阁之美。花园墙壁的土窗、磁窗、砖窗的图案多种，形态万千。有竹形、桃形、石榴形、香炉形、瓶形、八角形、六角形、蝶形、蝙蝠形、钱形等等。园内栏杆有木质者，有磁质者，优美耐用。建筑物上有木雕、泥塑等多种，形态活泼，令观赏者赞叹不已。特别可提到的，定静堂的墙壁上的砖片形状多样：有八角形、龟甲形、十字形、花卉形等，均为各省其他建筑中所罕见之逸品。怪不得有人把这花园称为人间仙阁。

鼓浪屿的菽庄花园同板桥林家花园相比，自然显得逊色，然而它究竟是林家花园的分园，也是林家花园的缩影。鼓浪屿的，板桥的这两个花园，一家主人，两处花园把厦门同台北紧密地联系起来。

鼓浪屿菽庄花园的修建显然带有纪念板桥林家的花园的涵意，因此在这里有“小板桥”的名称，这是不说也明白的事。还有，菽庄花园的“补山园”中的“亦爱吾庐”景，原系其主人林尔嘉居住的院子，其所以取这个名字，除了主人对自己家居颇为自得外，看来同台湾板桥林家花园的设计建筑上不无关联。板桥林家花园的设计师吕西村，一生中写过不少著作，其中有名的可数《爱吾庐笔记》和《爱吾庐文钞》等。林维源一家移居厦门鼓浪屿后，一直怀念台湾板桥的旧居故园，自然不会忘记它的设计者，林尔嘉把自己居住的院子称“亦爱吾庐”，看来并非巧合。

（二）

讲到厦门鼓浪屿菽庄花园和台北板桥林家花园，人们自然会联想到台北的林本源家。

林本源并非人名，乃是家号，取“饮水本思源”之意，亦不忘家乡，不忘祖籍之谓。起初由本记和源记相合而成，后曾分为饮记、松柏记等六记，谓三房头六记号，但人们都习惯称之为林本源家。这一家的始祖叫林平侯，是他在台北为林本源家的繁荣打下了根基。

林平侯名安邦，号石潭，福建龙溪人，清朝嘉庆年间即他十六岁那年为省父而到台湾。