



鲁迅作品选读

(一)

魯 迅 作 品 选 读

(小说、散文、诗歌部份)

·扬州师范学院中文系现代文学教研组

一九七三年四月

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

目 录

呐 喊

狂人日记·····	1
孔乙己·····	17
药·····	25
一件小事·····	37
风波·····	42
故乡·····	55
阿Q 正传·····	68
社戏·····	119

彷徨

祝福·····	133
在酒楼上·····	154
肥皂·····	167
伤逝·····	182
离婚·····	204

故 事 新 编

理水.....	2 1 9
铸剑.....	2 4 4

朝 花 夕 拾

从百草园到三味书屋.....	2 7 3
父亲的病.....	2 8 5
藤野先生.....	2 9 4
范爱农.....	3 0 4

野 草

题辞.....	3 1 6
秋夜.....	3 2 2
好的故事.....	3 2 7
过客.....	3 3 1
这样的战士.....	3 3 9
聪明人和傻子和奴才.....	3 4 3
淡淡的血痕中.....	3 4 7

诗 歌

自题小像.....	3 5 1
-----------	-------

贈邬其山·····	3 5 4
为了忘却的纪念·····	3 5 7
无题（大野多钩棘）·····	3 6 1
湘灵歌·····	3 6 5
无题二首（大江日夜向东流）·····	3 7 0
南京民谣·····	3 7 3
答客诮·····	3 7 5
无题（血沃中原肥劲草）·····	3 7 7
自嘲·····	3 8 0
所闻·····	3 8 3
贈画师·····	3 8 5
题《呐喊》·····	3 8 7
题《彷徨》·····	3 9 0
悼杨铨·····	3 9 2
无题（万家墨面没蒿菜）·····	3 9 4
秋夜有感·····	3 9 7
题《芥子园画谱》贈广平·····	4 0 2
亥年残秋偶作·····	4 0 5

狂 人 日 记^①

某君昆仲^②，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙^③。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道^④往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道^⑤来视，然已早愈，赴某地候补^⑥矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸^⑦旧友。持归阅一过^⑧，知所患盖^⑨“迫害狂”^⑩之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日^⑪，惟墨色字体不一，知非一时所书。间^⑫亦有略具联络者，今撮录^⑬一篇，以供医家研究^⑭。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉^⑮易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识^⑯。

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子^{①⑦}，踹^{①⑧}了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕^{①⑨}而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷^{②⑩}过的，也有给绅士掌过嘴^{②⑪}的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙^{②⑫}的一伙人，便都哄笑

起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭^②。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒^④，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀，他们的牙齿，全是白厉厉的^⑤排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从揣了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论^⑥，无论怎样好人，翻^⑦他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同^⑧。”我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的

睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了，停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣②一揣肥瘠；因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老

头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发见，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”^{③①}上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”^{③②}；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”^{③③}。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也胡涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾^{③④}，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不

敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕^④。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯^⑤几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”^⑥的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家^⑦。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点头，他的笑也不象真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气

很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”
他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑^③。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛^④，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。

十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，

“大哥，我有话告诉你。”

“你说就是，”他赶紧回过脸来，点点头。

“我只有几句话，可是说不出来。大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。

易牙蒸了他儿子，给桀纣吃^④，还是一直从前的事。谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林^⑤；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人，用馒头蘸血舐^⑥。

他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去入伙。吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会自吃。但只要转一步，只要立刻改了，也就人人太平。虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。”

当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。我认识他们是一伙，都是吃人的人。可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道，

“都出去！疯子有什么好看！”

这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱③！

陈老五也气愤愤的直走进来。如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，

“你们可以改了，从真心改起！要晓得将来容不得吃人的，活在上。”

你们要不改，自己也会吃尽。即使生得多，也会给真的人除灭了，同猎人打完狼子一样！——同虫子一样！”

那一伙人，都被陈老五赶走了。大哥也不知那里去了。陈老五劝我回屋子里去。屋里面全是黑沉沉的。横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来，堆在我身上。

万分沉重，动弹不得；他的意思是要我死。我晓得他的沉重是假的，便挣扎出来，出了一身汗。可是偏要说，

“你们立刻改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的，……”

十一

太阳也不出，门也不开，日日是两顿饭。

我捏起筷子，便想起我大哥；晓得妹子死掉的缘故，也全在他。那时我妹子才五岁，可爱可怜的样子，还在眼前。母亲哭个不住，他却劝母亲不要哭；大约因为自己吃了，哭起来不免有点过意不去。如果还能过意不去，……

妹子是被大哥吃了，母亲知道没有，我可不得而知。

母亲想也知道；不过哭的时候，却并没有说明，大约也以为应当的了。记得我四五岁时，坐在堂前乘凉，大哥说爷

娘生病，做儿子的须割下一片肉来，煮熟了请他吃，才算好人^④；母亲也没有说不行。一片吃得，整个的自然也吃得。但是那天的哭法，现在想起来，实在还教人伤心，这真是奇极的事！

十二

不能想了。

四千年来时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年，大哥正管着家务，妹子恰恰死了，他未必不和在饭菜里，暗暗给我们吃。

我未必无意之中，不吃了我妹子的几片肉，现在也轮到我自己，……

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！

十三

没有吃过人的孩子，或者还有？

救救孩子……

一九一八年四月。

注释：

①本篇写于1918年4月2日，最初发表于同年5月出版的《新青年》第4卷第5号。后由作者编入小说集《呐喊》。

1918年正是浓云密布，反帝反封建的革命

风暴即将到来的前夕，鲁迅遵奉了革命先驱者的将令，写下了这篇小说。它是作者以“鲁迅”这一笔名，用白话写的第一篇小说，是“文学革命”的第一声震撼中国文化界的春雷，也是五四新文化运动的第一个光照人间的信号。它“显示了‘文学革命’的实绩，又因那时的认为‘表现的深切和格式的特别’，颇激动了一部分青年读者的心。”（鲁迅：《〈中国新文学大系〉小说二集序言》）

小说通过一个患“迫害狂”的精神病人的自白，深刻揭露了封建家族制度与封建礼教奴役、毒害和戕杀人们的罪恶，用“吃人”两字概括了封建社会制度和思想的全部本质。他认为“凡事总须研究，才会明白”，于是“翻开历史一查”，才从那写着“仁义道德”的字缝里看出“满本都写着两个字是‘吃人’”，揭示出了封建反动统治者历来都是以“仁义道德”为幌子来掩盖他们吃人的本质。从他们的“狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾”，揭露了他们的虚伪性、残酷性和外强中干的致命弱点，启发人们起来跟他们斗争。他不仅奋勇战斗，还热情呼喊，一边表示对于未来社会的憧憬：“将来容不得吃人的人”，一边又着眼于当时的现实，发出“救救孩子”的呼声。对于这种呼声，虽然作者在克服了进化论影响后认为是“四平八稳的”、“空空洞洞的”议论，但是在“五四”前夕却是讨伐封建家族制度和礼教的义正词严的战斗召唤。

②〔昆仲〕弟兄。昆，哥哥；仲，弟弟。