

榆園丛刻

榆

園

丛

刻

松

壺

畫

贊

光緒十四年戊子
二月榆園開鋟

重刻松壺先生集序

古人題畫詩皆一時伫興之作每不入著錄蓋精六法者不必人人以詩名也杭州以詩畫名世者金司農奚鐵生兩君而外繼之者爲錢君叔美如鼎三足又未可概論耳叔美所著畫贅兩卷純以真氣行乎其間使人讀之作天際真人想何可以題畫詩遽薄之邪畫憶兩卷皆師法古人直抉其窻窻以詔來學爲染翰家不可少之書原書久佚好事者遞相逐寫不無帝虎陶陰之憾邁孫於家鄉文獻粹意搜索嘗欲鏤版以廣其傳六十後猶鳩力於校讐之事晨鈔暝寫每丹黃不去手可謂耄而好學矣所著詩詞直闖靈芬之室特悔其少作不肯輕以眎人非相厚如吾輩者未能得窺其涯略也余往來湖上嘗下榻榆園文字譚讌之樂幾無虛夕今年

秋邁孫以重刻松壺集見眎既爲書眉復述其大略如右叔
美先生有知必歛衽地下爲後世相知無疑矣時光緒丙戌
八月秀水沈景脩蒙叔識

松壺集卷之五
松壺集卷之六
松壺集卷之七
松壺集卷之八
松壺集卷之九
松壺集卷之十
松壺集卷之十一
松壺集卷之十二
松壺集卷之十三
松壺集卷之十四
松壺集卷之十五
松壺集卷之十六
松壺集卷之十七
松壺集卷之十八
松壺集卷之十九
松壺集卷之二十
松壺集卷之二十一
松壺集卷之二十二
松壺集卷之二十三
松壺集卷之二十四
松壺集卷之二十五
松壺集卷之二十六
松壺集卷之二十七
松壺集卷之二十八
松壺集卷之二十九
松壺集卷之三十
松壺集卷之三十一
松壺集卷之三十二
松壺集卷之三十三
松壺集卷之三十四
松壺集卷之三十五
松壺集卷之三十六
松壺集卷之三十七
松壺集卷之三十八
松壺集卷之三十九
松壺集卷之四十
松壺集卷之四十一
松壺集卷之四十二
松壺集卷之四十三
松壺集卷之四十四
松壺集卷之四十五
松壺集卷之四十六
松壺集卷之四十七
松壺集卷之四十八
松壺集卷之四十九
松壺集卷之五十
松壺集卷之五十一
松壺集卷之五十二
松壺集卷之五十三
松壺集卷之五十四
松壺集卷之五十五
松壺集卷之五十六
松壺集卷之五十七
松壺集卷之五十八
松壺集卷之五十九
松壺集卷之六十
松壺集卷之六十一
松壺集卷之六十二
松壺集卷之六十三
松壺集卷之六十四
松壺集卷之六十五
松壺集卷之六十六
松壺集卷之六十七
松壺集卷之六十八
松壺集卷之六十九
松壺集卷之七十
松壺集卷之七十一
松壺集卷之七十二
松壺集卷之七十三
松壺集卷之七十四
松壺集卷之七十五
松壺集卷之七十六
松壺集卷之七十七
松壺集卷之七十八
松壺集卷之七十九
松壺集卷之八十
松壺集卷之八十一
松壺集卷之八十二
松壺集卷之八十三
松壺集卷之八十四
松壺集卷之八十五
松壺集卷之八十六
松壺集卷之八十七
松壺集卷之八十八
松壺集卷之八十九
松壺集卷之九十
松壺集卷之九十一
松壺集卷之九十二
松壺集卷之九十三
松壺集卷之九十四
松壺集卷之九十五
松壺集卷之九十六
松壺集卷之九十七
松壺集卷之九十八
松壺集卷之九十九
松壺集卷之一百

序

吾杭門才之盛推許治中錢方伯家余與許氏因同年青士
獲交菊船仲容玉年經厓昆季而蹤迹不若錢氏之密錢氏
昆季眾余因同年東生得交謝庵叔美余在京師久謝庵叔
美亦在京師久故於謝庵叔美視東生尤密嗣謝庵歸道山
叔美走滇南余出都東生入翰林數人蹤迹遂如伯勞飛燕
溝水浮雲矣歲丁卯余改官江南其明年戊辰謝庵嗣君小
謝來試吏吳中刻謝庵遺詩見示又明年己巳叔美自滇南
歸往來金陵吳門遂得復相見逾二年叔美哀輯題畫諸詩
將付梓人寄余評定余惟詩之爲道楊子雲所謂雕蟲小技
耳題畫尤詩之一端近於尋常酬答又半於畫成伫興無苦
吟精思故工甚難吾杭鄭虔三絕向推奚君鍊生其冬花庵

遺詩吉光片羽佳矣視畫猶有間今叔美以貴公子少年從
宦萬里騎象百蠻求碧雞金馬之神類漢王子淵所爲西溯
峩眉南逾甌閩中歲落魄雞栖輦下復避債絕域往來古戰
場顧所作畫類文衡山更深於北宋荆董諸家幽秀竒邈若
花在春若仙在雲而其爲詩又超妙清曠真氣往復上之追
蹤太白次亦不失爲岑嘉州王龍標今卷中所載都出自酒
酣耳熱潑墨淋漓之後所詣如是豈非湖山靈秀獨鍾於斯
人之筆端耶家曼嘗言鍊生往矣繪事之道近今不得不以
此推袁余則謂海內詩人眾矣超妙清曠鮮有能及叔美者
所長不獨畫也謝庵之詩雄秀蒼涼邊塞諸作尤工東生之
詩自然古豔尤善言情假令同時命筆恐尙須讓阿連出一
頭地許氏諸昆季青士工詩玉年善畫質以余言當不河漢

余先後所得叔美畫碧城仙夢花海扁舟微之詩意溪山釣
艇蕉林琴趣芙蓉樓讀書各一雪鴻小影冊子十六有詩者
三然未鑒余欲更爲我作數幀當再援筆記之嘉慶壬申花
朝前二日錢唐陳文述序於吳門桂葉書堂

其君南遊賦闕中風俗曉難稱輩下復思借絕域而來古
場故所作書為文衡山更探於北宋荆董諸家而後
花存希若仙在雲西其為詩又超妙清曠與晉魏上之
歐宋白太本不失為本嘉州王龍標今世中所最
聖之詩家也其流之後所請知是實非謬也
之之體雖耶家受官言鎮生社公始康之
陳應二日發潮刺文數氣怨哭開林葉其堂
三幾未擲余為更無非卦爻則當再對華山之
與熱林琴鼓笑容對晴梅谷可謂幽小還無下十八
余武對視醉吟美畫偃地曲遊萍草歸其類之

松壺先生軼事

仁和錢松壺先生年屆八旬習靜湖樓蕭寥高寄迹似林逋生平軼事有可紀者周歲時尊人嶼沙方伯琦開藩滇省眷屬隨行踰峻嶺先生所乘輿墜深澗中以爲必不救乃下有古藤纏絡引出之方於乳媪懷中睡醒也十餘齡時得瘵疾齒髮盡脫勢復不治適僚屬有以何首烏餽者剖以竹刀出白漿甌許飲其半卽酣寢兩日夜醒而索其餘則爲僕姬棄去矣然自是精神煥發宿疴頓瘥齒髮復生終身無疾幼時卽有聲色之好病已則澹然如老衲自言聞婦女髮氣便頭痛欲裂故其就婚吳門某氏生一女名楚長一日託故避去伉儷閒音問遂絕嘗索逋萬里外至則其人已沒乃以數千金之券焚於靈次徒手不得歸適與桂未谷同寓僧寮各售

其所作書畫得錢沽酒擊鮮歡然譚笑數日而盡又爲之僅
濟旅食後由滇至豫將由豫入都途中賃一舟行李蕭然資
用久絕忽有攜襪被及布囊請附舟者旣置舟中其人復去
待之兩日不至乃行而飢寒交困姑啟其囊糗糧在焉因得
飽夜寒以其襪被覆之特狹而小類殉歛物心惡焉疊置篋
中迨留京師數年啟篋則襪被布囊皆無有封識固宛然也
因悟所遇乃鬼物幻形嘗云非遇此則半途填溝壑矣性喜
卜居在南陽於諸葛廬旁種松結屋在金陵得陶谷餘地近
清涼山麓貞白故居也築青峰草堂庭有六朝時古梅在焦
山營草庵在西湖則卜居寶石山下卽今野鷗莊也中有小
裴裒樓余所書額每共坐樓上山翠湖光近在几席而室靜
如僧廬僅奚童一二人供給使耳不飲酒烹饌極精卽廚食

譜皆他家所未有所居厭見牆壁多以板夾之室每小於團
焦戶若圭竇位置楚楚夜恆不寐支板牀趺坐其上夏不席
厯久如是讀書過目不忘晚年燈下猶必觀書數頁以自課
夾注細書寓目了了并能作蠅頭小字畫由停雲上溯宋元
近歲用筆尤細藤梢橘刺無不雙鉤六十戒詩七十戒畫前
所箸松壺畫贅一集空靈澹宕純乎化機一刻於小倉山房
再刻則余與王梅盦成之三刻則杭郡諸人仿宋本最精更
有畫憶一卷論畫及紀所見名跡未刻也先生初名榆改名
杜字叔美號松壺以字行昆季七人居幼諸兄皆顯貴獨漠
然於榮利無子有請以姪爲後者笑曰傳不在有後也自營
生壙女楚長嫁而沒葬之壙側先生以貴公子落魄投荒百
蠻騎象南踰甌閩西陟峩岷中年雞栖輦下更往來古戰場

凡所閱歷頗有異聞曩客西泠朝夕從游相契甚密嘗爲余
緬述之此惟卽可憶者著於篇云

松壺畫贊初刻於金陵隨園再刻於南陽再刻於武林庚寅
夏庭鷺卽隨園本補五十餘首重刻於吳門版旋散佚今檢
篋中獲先生自定本視原刻頗多增刪因重爲編次其畫憶
一書亦乙未丙申閒先生所手授曾屬印君石窗葉君調生
校正更舉畫訣數條列之前所紀名蹟列之後綜爲一集於
是讀先生詩者如覩其畫繹論畫語可想見其詩焉蓋去先
生沒五六年矣先生六十戒詩七十戒畫故所著僅此至筆
墨之蕭寥意遠澹宕空明水夢山心隨在印合世有眞賞無
俟贅詞道光三十年庚戌仲冬練川弟子程庭鷺識

松壺畫贅題辭

曲阜桂馥未谷

萬里逢錢七支離散蕩人惟餘一枝筆寫遍楚山春客裏黃金盡尊前白髮新幾時開老眼看爾出風塵

正定王定國椒園

松壺公子詩中仙玉屑清脆聲泠然毛女嬋娟謝羅綺江珧俊爽離腥羶前輩抗手唐子畏近時頗勝張老船何當乞寫椒林屋更與焚香論畫禪

昭文孫原湘子瀟

二十五年前把臂長身玉立水曹郎一尊重與論疇昔雙鬢相看驚老蒼文字外無眞事業畫圖中有小滄桑收藏幾滴英雄淚且對梅花笑一場

錢唐

陳文述 雲伯

我愛松壺子西冷此逸才烟霄一聲鶴
花海萬株梅關塞中年感江湖晚歲哀
壑庵栖隱處頭白早歸來

昭文 蔣寶齡 子延

清陰罨虛檐高挺鵬腳樹疏花散空香
溼衣似涼霧開編坐其下細嚼冰雪句
溪月尤有情隔葉半丸吐

執卷倚樹立月影黃濛濛幽鳥時一啼
倍覺仙壇空清吟與之奮飄忽隨天風
滌淨凡俗心妙理始可通如聆古瑤琴
響出寒壑中

松壺畫贅卷上

仁和錢 杜叔美著

仁和許 增邁孫棐

霽夫沈先生隱居灣東築鶴離草堂足迹不入城市余
與袁壽階買舟過訪出先世石田翁灣東圖卷見示
索余更爲一幀以紀勝事

先生舊業灣之東自縛三間小茅舍到門汨汨瀉溪流繞屋
陰陰半桑柘湖邊自種田一區身外惟餘書百架題詩清興
到瀼西汲井山泉出牆罅釣魚竿插卧牀前載鶴船橫草堂
下碧甌家釀能醉人赤腳奚奴解行炙幽夢醒時餽飫香午
雞啼歇藤花謝便欲編籬與結鄰不用蒲葵亦消夏蛙聲閣
閣催荷鋤門外雨來翻穠稭