

辽宁省高句丽
文化研讨会论文

辽宁省高句丽城址的考察

辛 占 山

辽宁省文物考古研究所

1993年10月

辽宁省高句丽城址的考察

辛 占 山

从汉孝元帝建昭二年(公元前37年)到唐高宗总章元年(公元668年)的七百年间,辽宁东北部始终是高句丽民族的主要活动地区,留下许多重要遗迹。其中以高句丽城址分布面广,数量最多。本文拟就其分布范围、建筑特点、时代及相关的问题作一综合考察。由于这项研究工作刚刚起步,其中许多城址尚需实地调查及进行必要的发掘,现提出一些看法,仅供参考。

一、高句丽城址的一般特征

1、高句丽城址常以“高句丽山城”的名称出现,概因其地处东部山区“多大小深谷”、“山险而路隘”而得名,还由于其建国后连年征战,城址多建在高山之上,凭借险峻山势,悬崖峭壁而“依山据险”,同时控制交通要道,易守难攻,这就形成了高句丽城址的一个突出特点。城墙因顺山势走向,故平面无定式,有圆形、椭圆形、长方形、三角形等。

2、利用陡峭的自然山势构成城墙一部分,只在平缓及沟谷处用石砌、土筑、土石混筑等方式进行人工修补,形成

完整的城墙。

3、普遍有门，数目多少不等。

4、城墙上或城内多有平台或了望台的设置，俗称“点将台”。

5、均有水源，或利用山泉、或建蓄水池、或打井建拦水坝等。

今天在辽东地区有俗称为“山城子”、“城山”、“城山顶”、“高句丽城”等地名，往往多指高句丽城址。

二、高句丽城址的分布范围

1、就辽宁来说，以辽河为界，高句丽城址都分布在辽河以东。

2、就其总数来说，目前尚无一个统一的说法，有人统计有80多座，据笔者了解，如果包括那些具军事哨所性质、周长在100—200米左右的小“山城”在内，总数当在100座以上。

3、规模较大的城址几乎都建在辽河及其支流或径直入海的若干水系峡谷附近高山之上。如辽河支流寇河流域的龙潭山城，清河上游的古城山城、碾盘河上游西丰城子山山城，汛河上游的青龙山城、催阵堡山城、望宝山山城、浑河的抚顺高尔山山城，苏子河流域的新宾上夹河五龙山城，沈阳陈相屯塔山山城，太子河流域的辽阳岩州城、本溪城沟山城，浑江流域的五女山城、高俭地山城，富尔江流域的转水

湖山城、黑沟山城，暖河流域凤凰山山城、虎山头山城，大洋河流域的老城沟山城(哨子河)、娘娘城山城、松树沟山城、孤山山城，庄河的施城山山城，碧流河流域的夹河山城和城山顶山城，金州大黑山山城，新金的吴姑城，复县得利寺山城，盖县的青石关山城、赤山山城。海城英城子山城等。这些山城大者周长5—6公里，小者也在2公里以上。

4、山城分布密集，或两两相对，或大小成组，构成了一个完整防御体系。如庄河市碧流河支流夹河北大山上为夹河山城，夹河南岸城山顶上又筑一城，两城规模均很大，周长都在3公里以上。再如盖州市什字街乡田屯则有东山山城和西山山城。新宾的黑沟山城和转水湖山城，铁岭的青龙山城和摧阵堡山城也很近。本溪县小市乡以城沟山城为中心，太子河从其南面流过，在这样一个小范围内竟建立七座山城，其中以城沟山城、下堡山城稍大(周长1公里左右)，其余五座周长均在100—200米间，当为哨所之用。

5、如果以浑江流域为中心的话，在此附近的山城均为石筑山城，结构一致。辽河流域及沿海地区的大中型城址或石筑、或土夯、或土石混筑、结构复杂，是就地取材，还是有时代早晚之分，在下文中将进一步探讨。

三、关于平地城问题

目前尚未发现一座典型的高句丽平地城。但在较重要的高句丽山城附近确有平地城的存在，这些城多是汉城。如五

女山城下的下古城子，为土筑城址，平面近方形，东墙已被浑江冲毁，原长约226，西墙长264、南墙长212、北墙长237米，墙基宽2米，残高0.5米。夯土城墙土质细密、坚固。原有二门（东、南）。城里出有青铜时代文物，也出与汉代文物相似的陶、铁器，唯一的一件兽面纹瓦当已经散失，有人认为这座城就是五女山城的平地城，还需经正式发掘来验证。

凤凰山山城下、河南岸也有一座汉城址，有人考证是汉辽东郡东部都尉治所——武次县址。在~~云~~河与鸭绿江间也有一座汉城址，平面略呈方形，北墙存长400、东墙500、南墙存长60余米，西墙被~~云~~河冲毁，也是夯土构筑。城内曾出土“安平乐未尖”瓦当和“安平城”陶文的陶器口沿，证明这里是西汉时期的西安平县址。这座汉城有二层堆积，下层为汉、上层为高句丽时期，出土过典型的红色莲花纹瓦当和红色绳纹、斜方格纹板瓦等。近年我所配合基本建设在河北的虎山头考古发掘中发现一座高句丽时期的山城并有大型建筑址。有人据此认为这里可能是高句丽时期的泊汭城。显然也是利用原来的汉城继续使用，这种作法与吉林集安的“国内城”一致。

四、高句丽城址的年代分析

《三国史记》记载高句丽始祖朱蒙于汉孝元帝建昭二年（公元前37年）“至卒本川，观其土壤肥美，山河险固，遂欲都焉。而未遑作都室，但结庐于弗流水上居之，国号高句

丽，因以高为氏”。地理志又记：“自朱蒙立都纥升骨城，历四十年，孺留王二十二年移都国内城”。国内城在今辑安，而朱蒙建国的地方则在今桓仁境内浑江流域。据文献记载直到汉献帝建安十四年(公元209年)拔奇及涓奴加二人，“还住弗流水”。魏正始五年(公元244年)毋丘俭伐高句丽，出兵玄菟，高句丽王位宫“进军弗流水上大战梁口”。说明此后几百年间这里仍是高句丽民族的活动中心，至今桓仁境内保存了数目颇多的高句丽遗迹也证明了这一点。目前已发现的高句丽山城有七座：五女山城、城墙砬子山城，瓦房沟山城(以上在浑江岸边)高俭地山城、马鞍山城(在六道河)，黑沟山城、转水湖山城(新宾境内、富尔江流域)。五女山城周长近3000米，黑沟山城周长1493米、转水湖山城周长1500米、高俭地山城周长也是1493米，城墙砬子山城周长约1400米，瓦房沟山城周长约1400米，马鞍山山城周长约900米。从城址规模看，五女山城最大，马鞍山城最小，其余五座山城规模大小很接近。

五女山城 位于桓仁县城东北8.5公里的五女山上，海拔804米，居周围群山之首，山势险峻，北、西、南三面从半山腰往上为悬崖峭壁，只东南侧山势稍缓，其下面为浑江(现为水库)，峰顶上平坦开阔。山城依山构造，平面呈长方形。南北长1000余米，东西宽约400米，除东墙及南墙东端一段为人工墙外，其余皆利用陡峭的山岩为壁。东墙位于东

部山腰，全长1000余米，总体是内弧形，城垣随山坡斜势，呈内低外高，外壁6—8、内壁高1—2，顶宽4、底宽6米，靠近东门一段城墙保存最好，多用大长条石铺砌基础，向上错缝平砌楔形石（也叫丁字形石），壁面十分规整，最高处砌有27层石头。南墙东段全长110米。城门有三处，分别在东墙南段、南墙东段和西墙（山峰西壁的自然豁口，外缘贴筑石块，门外还有数道石墙）。在城内的东南角有“点将台”，为一天然石台，站在上边可俯视浑江上下，应是了望之所。山顶靠西壁还有俗称“天池”的人工蓄水池，池壁四周用楔形石砌筑，池旁有一小井，也是用楔形石砌筑。山腰东部尚有一泉。

在山顶中部清代玉皇庙址旁地下曾发现一道长近8米的用楔形石砌成的石墙，1986年考古发掘中曾在山顶西部发现有平铺石板的地面和作为柱础的自然石块及大小不等的园坑。试掘中出土了一批陶、铁器，陶器以泥质灰、褐陶为主，器型有罐、碗、杯、盘等；铁器有削、镰、锯、斧、铲、凿、矛、叉、镖、钩、车轮等；并发现铲式、扇面式、鱼尾式铁镞，应是高句丽时期的遗物。城内还出土青铜时代及辽金时期的遗物，说明这座山城延续时间很长，但没有发现砖瓦等建筑构件。

桓仁境内现有十六处高句丽墓地，墓葬原来总数超过千座，是辑安洞沟墓群以外数目最多的地方，而且都在浑江及

其支流附近，其中以五女山下的东南部，分布最为密集。高力墓子、连江的墓葬形制以“园丘式积石墓”和“阶坛式积石墓”为主，在上古城子至杨家街大片墓群中亦以阶坛式积石墓为主，这都是高句丽早期墓葬的特点，墓中出土的高领陶罐、环形刀、铁马衔均有汉代风格。五女山下的下古城子汉城可能早于五女山城，在高句丽时期曾被利用。综上所述，许多学者推断五女山城就是“纥升骨城”，即高句丽的早期都城是可信的。1991年发掘了雅河乡米仓沟“将军墓”，这是一座高句丽时期的大型封土石室壁画墓。时代稍晚一些，约四世纪末到五世纪初。

高俭地山城 位于木孟子镇高俭地村北簸箕形山坳中，海拔831米，桓仁至本溪的公路从城南山下通过。山城平面呈椭圆形，城内北高南低。城墙沿山脊走向，利用原来的陡峭山岩为壁。在悬崖绝壁上筑人工矮墙，在低洼处则筑高墙。城墙全部采用楔形石平行压缝砌筑，非常规整。底宽5、高3.2、上宽2.5米。高俭地山城城墙在构筑上有一些新的变化：一是有女墙，在东墙、南墙、北墙上均有，宽0.6—1，高0.4—0.7米；二是城墙顶有一排石柱洞，高俭地山城的石柱洞是在西墙上，共9个，间距1.8—2米，系用块石构筑，垂直，长0.3、宽0.25、深0.5—0.75米。山城共有四门，城内偏北有一称之“水井”处为蓄水池，北门内有一径8.5，深1.5的园坑，当为房址。城内采集陶片为夹砂红褐

陶和泥质灰陶片。

黑沟山城 位于新宾县红庙子乡四道沟村，富尔江在其东侧三公里，南2公里为聚流河。山城是由8个兀立狭长山脊环绕而成，8段山脊形成峭壁墙，在山脊间、沟口上及山脊低洼处则修筑人工墙。山城平面呈长方形，周长1493米。墙东西长而南北窄，墙体亦用楔形石平铺内收向上砌筑，最高5.4米。在西墙也发现石柱洞25个，方形边长0.2—0.35，间距1.5，深0.3—0.6米，不见女墙，在南墙西端内侧及北墙西端内侧各有与主墙衔接的丁字形墙，长6.1、宽1.6、残高0.5及长1.9、宽1.1、残高0.4米，可能为登城“马道”。此外在北门北部建有了望台，台址近方形(6×6.3米)，残高3.3米，中部有直径2，深6.5米的圆坑。北门西端与西墙转角处亦建有一个角台，台址平面呈梯形，宽6，东壁12.6、残高4米。在西墙伸进城内的舌形山脊上砌有一阶梯方坛形“将台”，底边长7，顶边长5，高2米。望台、角台、将台均用楔形石砌筑。有二座门，东门以两道护坡式墙构成瓮门。门外南侧建有防守台。东门内有数条石坝，用于泄水而防止泥沙滚动，石坝间有二口井，井侧石坝起到保护井壁作用。在虎山头发现的大井周围则有一个更为完整成保护体系。说明高句丽民族建山城时把水源放在一个非常重要的位置上。井壁用楔形石构筑，圆形、直径1.5，现深0.5。从黑沟山城的整体建筑结构和布局看，显然此高俭地山城更进了

一步、防御体系更为完善。但山城的构筑方法、用料及石柱洞设施则一致。黑沟山城内只采集到夹砂褐陶片，也说明这座城址建筑年代较早，有人推测为朱蒙建国前的“弗流图”，据笔者分析它可能要比五女山城稍晚，但亦为高句丽的早期城址。

城墙砬子山城 位于沙尖子镇东南1公里的城墙砬子山上，该城充分利用自然山势，东、西、北三面以陡峭山岩为壁，仅南部有一道石墙，石墙砌筑方法与五女山城相同。铺底石条长0.8、宽0.4、厚0.25米，上面用楔形石（长0.25—0.35、宽0.2、厚0.5—0.2米）。山城西南亦有一角台，仅一门，在西北处有一处水池。

瓦房沟山城 与城墙砬子山城很近，相距约4公里，位于五里甸子镇头道河子村。同城墙砬子山城一样，仅在西南沟口筑一石墙（亦用楔形石）。

马鞍山城 位于桓仁镇西北四道河子乡。山城较小，南部、东部利用自然山势呈半圆形环护，仅西、北墙约400m为人工墙，其不同于上面几座城的是：它的人工筑墙石块加工不细，墙体较窄，底宽只2米，由于山城破坏较甚，其时代特点不太明显。

综合分析上述七座城址，除马鞍山城外，其余六座均保留了早期山城的一些共同特征，如普遍使用楔形石砌墙，墙体向上逐层内收，墙底宽厚规整，城墙顶上有石柱洞（有

人说是为竖栓缚滚柘雷石的木栓)的做法在吉林的丸都山城,霸王朝山城亦有发现。城内尚未发现在其他地区常见的红绳纹、方格纹板瓦、莲花纹瓦当以及做为居住址的半地穴“园坑”,都具有早期山城的共同特点。

据文献记载,在两汉时期“常从玄菟郡受朝服衣帻,高句丽令主其名籍。”从东汉末年开始,公孙氏占据辽东,把主要精力放在“东伐高句丽,西击乌丸”上,至此战争不断。如建安十四年(公元209年)公孙康出兵击高句丽,正始五年(公元244年)毋丘俭“大战于梁口”,正始六年毋丘俭再攻,咸康七年(公元341年)慕容皝分两路军东伐高句丽“兵及新城”。高句丽政权亦不断的为向西发展而争战,西晋永嘉五年(美川王十一年,公元311年)“王遣将袭取辽东西安平”,建元六年(公元313年)占据乐浪郡,太元十年(公元385)高句丽曾一度攻取辽东玄菟二郡。及至义熙六年(公元410年)高句丽方尽占辽东、玄菟二郡,高句丽的西界已达辽河。相互消长,相互融合,各族共同促进辽东地区的繁荣与发展。

我们介绍这段历史的目的,在于说明迄今在辽河以东大部分高句丽城址的建筑年代应在公元四世纪至五世纪初以后,那么这个期高句丽城址的特点又是什么呢?我们以抚顺高尔山山城及盖州市青石关山城为例加以说明。

高尔山山城,位于抚顺市浑河北岸2公里,高尔山东、

西、北三面为绵亘的山岭，相对高度为70—140米，在中部有一条从西北高峰(将军峰)向南延伸的山脊，形成东西两侧山谷，山城则占据东面山谷。沿山脊筑起土墙，平面呈椭圆形，周长约4公里。夯墙存高2—5米，夯层0.1—0.15米，城有三门：南、东、北。城西最高峰——将军峰顶上有夯土台，高约15米，夯层0.08米，为全城制高点。在城的东南角有周长500米的弧形围墙，是为防护的又一控制点。城之西北角延伸出的山梁也有长140、宽50米的夯土围墙的“小城”设施。在山城的南面200米处有一道东西长200米的人工土墙，东与西行的南墙相接，西与南面山脊(不是南墙)相连，构成又一道新的屏障。西山谷东段山城南门西侧又有一条南北向人工土墙，把整个西山谷形成一个“外城”形式。进一步加强防护能力。

经试掘，城墙结构有三种方式：一是在山脊上加土加高加厚，或堆筑、或经夯打(东门北段)。二是用碎石砌墙后再堆土加固(西墙南段)。三是用碎石做墙基，上面堆土夯打(南门西段)。在东门曾发现石条修筑的台阶(一说是石护墙)。城内有三处泉水，在南门西侧有泄水的“水门”，泄水沟两侧用大石块镶砌，在水门处用七根木桩排成栅栏，用梨木制成，其中一根长2.3、径0.2米，加工为多棱形。

城内试掘的Ⅱ、Ⅳ二区都发现有建筑址，砾石小路、石墙基、排水系统、护坡墙等。出土500余件铁器，100件陶器

及莲花纹、连珠纹瓦当，特别是在Ⅵ区发现保存完整铁盔，为高句丽考古增添了新资料。

如果把高尔山山城和桓仁地区山城相比较可看出其变化是非常大的。一是山城布局大大加强了防卫体系，二是城墙结构改为土筑和土石混筑，三从城内遗物大量出土具有典型高句丽时期的遗物及建筑构件。这种变化与进步具有显明的时代特点。根据文献及实地考察，认为抚顺就是高句丽的西部边陲重镇新城，也就是唐朝李勣一再强调“新城是高句丽西境镇城，最为要害”。文献中在三世纪末，四世纪初即常见“新城”出现，可以说新城代表了四世纪左右高句丽时期建筑水平与特点。

青石关山城，在盖州市东北7.5公里高丽城村。西南高峰海拔300米，城周长五公里，城墙系土石混筑，即南北两山上用长方形石块垒筑，而东西两面则为土筑夯土墙。有四门，东一、西三、西壁中为水门，门壁为土筑，采用左右交错互相掩护。北墙平直，存高3米，基宽5米。南墙部分依山险不筑墙，保留了高句丽的传统作法。还有一种“切山皮”，即只筑外墙皮作法，内壁就坡不砌石，城之四角及山脊高峰均有高台，直径15—25米不等。门壁两侧亦筑有土台，东门间筑有一道档门墙(长30、宽10米)。城内有二眼井和一处蓄水池。城内建筑址上及附近出土绳纹和方格纹的红、灰两色板瓦及灰色筒瓦等。据考证这座山城就是历史有

名“建安之役”的建安城。根据文献记载这座山城当为高句丽尽占辽东之后(公元410年)建的一座山城，即公元五世纪前后。

综上所述，以桓仁五女山城为代表的早期高句丽山城多建在海拔高度很高的山顶之上，利用自然山险做屏障，在沟谷或缓坡处利用规整的楔形石砌出逐层内收的石墙，注意保护水源或打井，有半地穴式“园坑”做为居住址，在城内某部位修筑或利用自然平台做了望址，砌筑石柱洞等，为增加防御能力，一般山城规模不大，尚未发现砾瓦等建筑材料。遗物中常见夹砂器而少泥质器也是一个特点。

随着高句丽的势力逐渐西移及与汉族文化的交流，高句丽筑城技术及山城特点有了很大变化。出现了一批规模很大的城址(周长5公里左右)，不一定选在特别高大山上，不一定刻意选取制作楔形石做石材，而采用经加工的石板，或采用土石混筑，或用夯土墙直接代替石墙，加强了外围设施(如“小城”设施)及改善城门部位的结构。由于长年住于城内，城内建筑越来越多，建筑构件也大量使用饰绳纹、方格纹的红、灰两色板瓦、莲花纹瓦当，大量出土泥质灰陶器和铁器，为鉴定其时代特点提供了依据。



五女山山城照片

图一

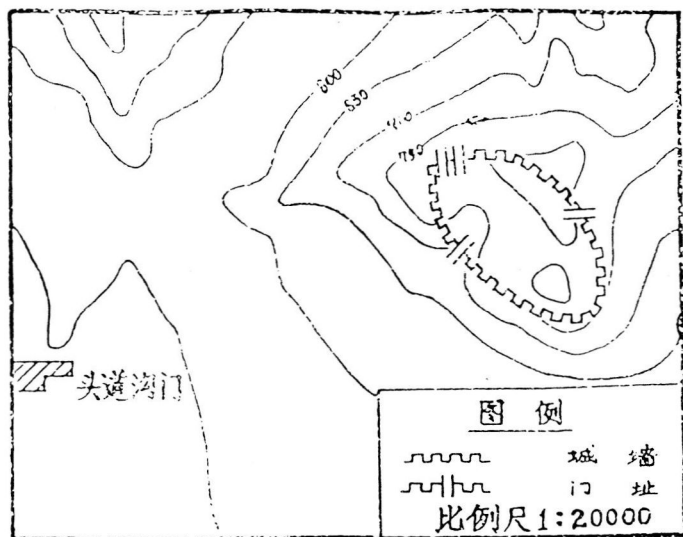
桓仁五女山城及将军墓



五女山山城地理形势图



将军墓



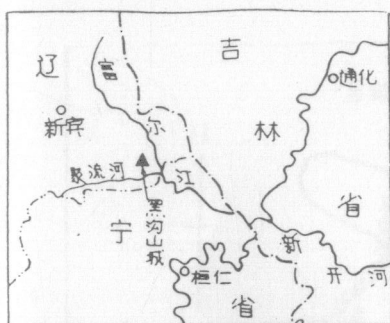
图二 高俭地山城

高俭地山城地理形势图

石柱洞

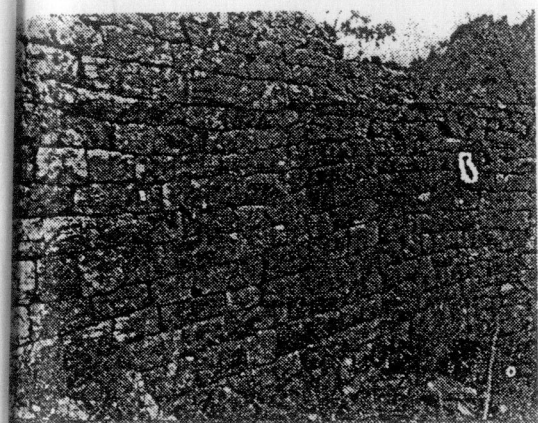


高俭地山城北境内墙



图三 黑沟山城

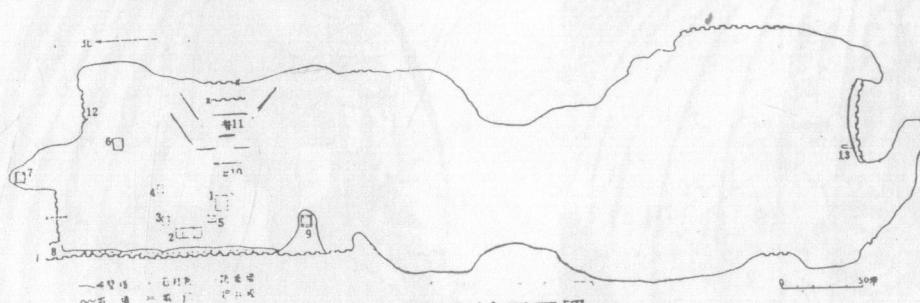
黑沟山城地理位置示意图



南墙



西墙上的方石洞



黑沟山城平面图

1—6. 房址 7. 望台 8. 角台 9. 将台 10, 11. 水井 12, 13. 丁字墙