

【裴氏文化系列丛书】

裴氏诗集

裴建华题

东方文化艺术出版社

裴氏文化系列丛书之一

裴氏诗集

第一集

裴寿山
周庆义 合编
裴耀光
裴显生 校订

《裴氏文化系列丛书》编辑委员会

顾 问：裴显生 裴广发

裴大新 裴海燕

主任委员：裴寿山

副主任委员：裴耀光

委 员：裴王旗 裴红斌

裴耀星 裴建民

执行主编：裴寿山



▲五祖碑位于裴柏村(宰相村)纪念广场的正中,为一九九五年重刻,以裴陵为首及其后裔主要分支的四位裴氏先祖。



▲农历三月三日的裴晋公庙会,中断了五十多年,一九九五年在当地政府的主持下重新恢复,并号召海内外裴氏后裔参加祭祖与投资重建,这是裴柏村(宰相村)当年祭祖庙会的盛况。现在每年三月三都举行裴氏祭祖盛会和海内外宗亲联谊会。



▲裴柏村因柏树而得名，是裴姓始祖的发祥地。位于山西省闻喜县礼元镇。地处黄河以东，故裴姓有“河东裴氏”之称。因裴氏家族历史上曾出过几十位宰相，一九九五年更名为宰相村。这是村貌一角。



裴柏碑苑的题诗碑

▲原山西省委第一书记陶鲁笱为

藉)为裴柏碑苑的题词碑

▲原外交部副部长柴泽民(闻喜



编者的话

《裴氏诗集》的出版是广大裴氏后裔的共同愿望,是裴氏文化的重要组成部分之一。本书收录了古代诗(赋)356首,近现代诗(赋)405首。古代诗和近现代诗的划分是以作者所处的年代为依据,而不是按诗的体裁来划分,凡在一八四零年以前的诗作,均属古代诗,以后的为近现代诗,这是按历史学划分的年限来界定的。

中华民族在几千年文明的历史长河中文化资源极其丰厚,作为民族大家庭中的裴氏家族,文人辈出,在诗词创作方面也卓有成效。在我国古今诗词的海洋中,本书所收录的诗词,只是裴氏诗词的冰山一角,编辑这本诗集试图起到抛砖引玉的作用,故本书名为:《裴氏诗集》第一集,希望能有第二集、第三集……问世。

我们编著本书的目的:一方面是为了弘扬裴氏文化,把前人的文化成果推广到广大群众中去,鼓励裴氏后裔,遵循耕读传家的祖训,振兴裴氏家族;另一方面,是为了抢救裴氏的历史文化,把那些分散的、零碎的和正在被人遗忘而将要失传的前人作品,集中地系统地整理出来,承前启后,古为今用。因此,我们既向社会广泛征集,又在辞书、典籍、县志、家谱中挖掘。我们集成这本书,深感来之不易。

在本书排列顺序上,以朝代先后为序,在一个朝代中以作者出生年限先后为序。

本书的编撰工作,从一九九八年开始,由三人合作编撰而成。周庆义编写356首古诗注释的第一稿;裴耀光在古诗注释第一稿的基础上进行了白话文的浅译;裴寿山编审405首近现代诗稿,并负责全书稿件收录、总编、总校和筹集资金出版。

本书在编撰过程中,首先得到了裴氏家族同胞的鼎力支持,一九九八年征稿信发出以后,各地裴氏积极提供稿件;编委会顾问裴海燕先生给予了我们及时指导,又得到了汉川市仙女山诗社黄文学副社长的具体帮助,南京大学的裴显生教授为本书作序,中国国际商品消费协会深圳分会执行会长裴红斌先生慷慨解囊为裴氏文化系列丛书的出版提供了资助,使我们的编著和出版工作得以顺利进行。但是,由于我们水平有限,编撰工作中的错误在所难免,敬请读者斧正和赐教。

在此,谨向所有支持和帮助我们完成编著、出版工作的人士,表示真诚的感谢,并致以崇高的敬意。

2003年九月九日

作者简介

裴寿山，湖北省汉川市杨林沟镇人，生于一九三五年三月。大专学历，毕业于湖北财经大学贸易经济专业函授班。一九五〇年参加工作，先后在县商业局、工商行政管理局、人民银行、工商银行等单位历任统计员、付股长、股长、办公室主任等职，从事经济工作三十八年。经济师职称。一九九〇年十一月退休。

热心裴氏家族的公益事业，自一九九五年以来，倾全部精力从事裴氏文化研究，用自己微薄的经济积累，开创了自费“访族万里行”活动，在近几年的时间里，走访了山西、河北、河南、上海、江苏、浙江、江西、湖南、湖北、广东、陕西等十多个省市的三十多处裴氏家族聚居地。通过走访，联络亲情，收集资料，大力宣传裴氏文化。现任河东裴氏宗亲会付会长，裴氏文化系列丛书编辑委员会主任。

周庆义，山西省运城市人，祖籍山东，生于一九一八年。一九三五年以优异成绩毕业于山西省立第二中学，一九四一年至一九四三年又从名师研读古典文学。以后一直从事教育工作，曾在太原育英小学、汾西师范、山西省水利学院、运城师范从事语文、历史教学。一九五九年出席了山西省文教战线群英会；一九六〇年在全国第三次汉语拼音及普通话教学观摩大会上获一等奖。一九七九年在运城高等专科学校离休。为了发挥余热，先后受聘于运城老年大学、电视大学、函授大学、山东曲阜师大等院校讲学，把毕生的精力献给了人民教育事业。

离休以后，从未停歇过笔下的耕耘，把精力转移到学术研究上来，先后出版了八十万字的《通俗中国学史》、三十万字的《中国历史教材》、《薛文清公全书》、《裴氏历史人物志》等专著。经他点校出版的有《薛宣全集》、《平阳府志》、《裴氏世谱》等书。他还对王通、孔子、孟子、柳宗元等历史人物的思想研究发表过许多论文，曾参加过国际国内知名的学术会议，身兼十个学术团体的成员和头銜，是山西省河东的文化名人，也是研究裴氏文化的学者。

裴耀光，河南省宜阳县盐镇乡大寨村人，生于一九三六年。一九五七年，毕业于洛阳师范学校，同年九月参加教育工作，历任小学、中学教导主任、中学校长、乡教育组组长等职，从教四十年，中教一级职称，1996年退休。

生前任裴氏文化系列丛书编辑委员会副主任，在本书的编撰中，耀光先生付出了很大心血，手稿完成时，他已步入卧床手术的病危之中，于2003年3月1日因食道癌医治无效与世长辞。他对裴氏文化的贡献，可谓鞠躬尽瘁。

序 言

裴显生

裴氏宗族,源远流长。上至周秦,下迄于今,绵延两千六百余年。“将相文武”,名人辈出,在中国古代历史发展中产生过重大的影响,而且在传统文化的广泛领域里,作出过卓越的贡献。作为裴氏后裔,我们都为祖先所创造的辉煌业绩而自豪。

近几年来,学术界有识之士已开始重视对裴氏文化的研究,并出版了像周征松先生的《魏晋隋唐间的河东裴氏》(山西教育出版社 2000 年 1 月版)、《将相之武,风流千古——裴氏人物志传》(中国社会科学出版社 2001 年 5 月版)等一系列有份量的著作,产生了广泛的影响。去年,我到裴氏祖居地——山西省闻喜县礼元镇裴柏村参加“三月三裴晋公庙会”,见到湖北汉川的宗亲裴寿山先生。他告诉我,他和周庆义、裴耀光二位先生一起,编了一本《裴氏诗集》,正在修改定稿中。我为此十分高兴,他们为私扬裴氏文化做了件大好事。年底,寿山先生把书稿寄给我,并要我为之作序。我有幸先读为快,并从中吸取教益。乐意为它写点读后感想。

说到诗歌,确实应该为裴氏诗人编一本合集。在古代,裴氏先人在诗歌史上占有一定的地位。《全唐诗》中就有裴度诗一卷、裴夷直诗一卷、裴说诗一卷,还有裴迪诗 29 首,裴潏诗 15 首,其余收有一、二首的裴氏诗人近 40 人。由此可见,裴氏诗人在诗歌黄金时代唐朝所占的地位。近现代直至当代,裴氏诗人亦留下不少上乘之作。这是一份十分珍贵的文化遗产,只可惜未能认真地加以收集、整理、研究。这一次寿山、庆义、耀光三位先生合编的《裴氏诗集》,不仅是弘扬裴氏文化,让裴氏子孙能读到前人留下的诗篇,从中理解“耕读传家”的绿野门风,激励自己刻苦学习,自强不息,用自己的智慧和汗水,为振兴中华建功立业,而且也为中国诗歌史的研究,提供了珍贵的历史资料。

为编这本诗集,三位先生用了近五年的时间。从书稿看,他们不仅查阅了《全唐诗》等典籍,而且从山西《裴氏世谱》监利《裴氏族谱》、洛阳《裴氏世谱》、汉川市杨林镇《裴氏宗谱》、曲沃《裴氏世谱》、浠水县《裴氏宗谱》等大量裴氏的家谱中收集、选取,把分散的,零星的前人诗作,按朝代、作者出生年月先后为序,

集中、系统地整理出来。这一工作不仅需要长期耐心、坚持不懈,而且需要有审美眼光,确实不易。作为裴氏后裔,我对三位先生为弘扬裴氏文化所作的奉献,表示深深的敬意。应该指出的是,书稿中对每位裴氏诗人都作了简单的介绍。且对诗中有关词语、典故作了注释。应该说,有一定文化修养的人,是能读懂这些诗篇的。这样的书,是可以走进千家万户的。因为是第一本,不可能求全,自然难免有遗珠之憾,有不少历代裴氏诗人的佳作,未能收入。这不要紧,迈出了第一步,还要走第二步、第三步。今后,还可以扩大征集面,各地裴氏后裔会不断提供新的材料,还可以出第二本、第三本……把这项工作坚持下去。

在写这篇短文的时候,我怀着激动的心情,祝贺《裴氏诗集》正式出版,同时也想到各地的裴氏宗亲要向寿山、庆义、耀光三位先生学习,为弘扬裴氏文化尽心尽力。弘扬裴氏文化,不能陶醉在祖先的辉煌业绩里,关键在于教育后代,继承“耕读传家”的优秀传统,培养出一批建设祖国的栋梁之才,创造新的辉煌。我所在的江苏裴氏宗亲除继续办好《裴氏文化》外,正在编撰、出版《绿野堂楹帖》、《裴氏格言集》等著作。我们一定虚心向各地宗亲学习,大家共同努力,做出成绩,在“三月三裴晋公庙会”见面时交流。

2004年2月12日写于
南京大学北阴阳营寓所

序言作者裴显生教育简介

裴显生,一九三三年一月三日生于浙江省天台县坦头镇,现任南京大学大众传播研究所所长,新闻传播学系教授、金陵学院传播学系主任。中国写作学会会长;中国作家协会会员;《现代写作》特刊主编;自一九六二年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。撰写和主编的著作有《公文写作学概论》、《写作学新稿》、《和文学青年谈写作》、《现代实用写作》、《应用写作》等十二部。发表文章学、写作学、文艺学、新闻学论文三百余篇,论著多次在全国和省获奖。曾四次率写作学会代表团赴香港、澳门参加现代写作与应用的学术研讨会。目前还担任着大陆与港、澳、台合作的《现代通用应用文丛书》和《21世纪写作学文库》总主编。

目 录

出版说明

序

第一编 古代部分

晋·裴秀:诗一首	
大蜡·····	(1)
南北朝·裴澄:诗一首	
春云·····	(2)
北魏·裴宪伯:诗一首	
朱鹭·····	(3)
东魏·裴让之:诗三首	
诗馆宴酬南使徐陵·····	(4)
有所思·····	(6)
送北征·····	(6)
北齐·裴纳之:诗一首	
邺馆公宴·····	(7)
南朝梁·裴子野:诗二首	
咏雪·····	(9)
答张真威皋·····	(9)
唐·裴玄智:诗一首	
书化度藏院壁·····	(10)
唐·裴达:诗二首	
南至日太史登台书云物·····	(11)
小苑春望宫池柳色·····	(12)
唐·裴光庭:诗一首	
奉和御制左丞相张说、右丞相宋璟、太子少傅源乾曜,同日上官	

命宴都堂诗	(13)
唐·裴守真:诗三首	
奉和太子纳妃韵(三首)	(14)
唐·裴谈:诗一首	
回波乐	(15)
唐·裴耀卿:诗二首	
酬张九龄使风见示——时为宜州刺史	(16)
当涂界酬张九龄留赠	(16)
唐·裴淮:诗四首	
奉和御制旋师喜捷	(18)
奉和圣制送张说上集贤学士赐宴得升字	(18)
奉和圣制龙池篇	(19)
奉和御制平胡	(19)
唐·裴修然:诗一首	
夜醉卧街	(20)
唐·裴循、裴幼清:联句三首	
登岷山观李左相石尊联句(节录)	(20)
与耿沛水亭咏风联句(节录)	(21)
又溪馆听蝉联句(节录)	(22)
唐·裴济:联句一首(节录)	
讲古文联句	(23)
唐·裴次元:诗三首	
律中应钟	(24)
望京山题词	(25)
南至日隔仗望含元殿炉烟	(25)
唐·裴谔:诗三首	
判误书纸背	(26)
又判争猫儿状	(26)
储潭庙	(27)
唐·裴杞:诗一首	

风光草际浮	(28)
唐·裴度:诗二十七首 赋十三首	
享惠昭太子庙乐章	(29)
白二十二侍郎有双鹤留在洛下予西园多野水长松可以栖息遂以诗请之	(29)
窠七中丞见示初至夏口献元戎诗辄戏和之	(30)
真慧寺	(31)
至日登乐游园	(31)
太原题厅壁	(32)
再送	(32)
凉风亭睡觉	(32)
雪中讶诸公不相访	(33)
傍水闲行	(33)
中和节诏赐公卿尺	(33)
诗句四句	(34)
春池泛舟联句(节录)	(35)
西池落泉联句(节录)	(36)
首夏犹清和联句(节录)	(36)
蔷薇花联句(节录)	(37)
喜遇刘二十八偶书两韵联句(节录)	(38)
刘二十八自汝赴左冯涂经洛中相见联句(节录)	(38)
度自到洛中与乐天为文酒之会,时时构咏乐不可支则慨然共忆梦得,而梦得亦分司至止,欢悵可知因为联句(节录)	(40)
宴兴化池亭送白二十二东归联句(节录)	(43)
西池送白二十二东归兼寄令狐相公联句(节录)	(44)
中秋夜听歌联句(节录)	(45)
夏日对雨	(46)
中书即事	(46)
溪居	(47)
奉酬中书相公至日圆丘摄事后阁宿齐移止贤院叙怀见寄	(47)

酬张秘书因寄马赠诗	(48)
二气合景星赋(二首)	(48)
律钟黄钟赋	(51)
神龟负图出河赋	(53)
白鸟呈瑞赋	(55)
黄目樽赋	(56)
钧天乐赋(二首)	(58)
古君子佩玉赋	(60)
三驱赋	(61)
铸剑戟为农器赋	(62)
岁寒知松柏后凋赋	(64)
汉宣帝冠带单于赋	(65)
唐·裴振:赋一首	
雉尾扇赋	(66)
唐·裴夷直:诗五十七首	
前山	(68)
发交州日留题解炼师房	(68)
令和州买松	(68)
题断金集后	(69)
晚凉	(69)
和周侍御洛城雪	(70)
奉和大梁相公送人(二首)	(70)
酬唐仁烈相别后喜阻风未发见寄	(71)
奏中卧病思归	(71)
送王绩	(71)
赠美人琴弦	(72)
病中知皇子陂荷花盛发寄王绩	(72)
戏唐仁烈	(72)
上下七盘(二首)	(73)
八月十五日夜	(73)

南诏朱藤杖	(74)
夜意	(74)
漫作	(74)
访刘君	(75)
杨柳枝词	(75)
寄杭州崔使君	(75)
穷冬曲江闲步	(76)
省中题新植双松	(76)
崇山郡	(76)
临水	(77)
题江上柳寄李使君	(77)
江上见月怀古	(78)
鹦鹉	(78)
寄婺州李给事(二首)	(78)
秋日	(79)
遣意	(80)
戏酬惟赏上人	(80)
寓言	(80)
忆家	(81)
留客	(81)
别蕲春王判官	(81)
将发循州社日于所居馆宴送	(82)
献岁书情	(82)
奉和大梁相公重九日军中宴会之什	(82)
奉和大梁相公同张员外重九日宴集	(83)
同乐天中秋夜洛河玩月(二首)	(83)
和邢郎中病中重阳强游乐游原	(84)
亚夫碎玉斗	(85)
观淬龙泉剑	(86)
春色满皇州	(86)

水亭	(87)
扬州寄诸子	(87)
酬卢郎中游寺见招不遇	(88)
寓言	(88)
唁人丧侍儿	(88)
席上夜别张主簿	(88)
方丈泉	(89)
晚望	(89)
唐·裴航:诗一首	
赠樊夫人诗	(90)
唐·裴大章:诗一首	
恩赐魏文贞公孙旧第以表直臣	(90)
唐·裴乾馀:诗一首	
早春残雪	(91)
唐·裴交泰:诗一首	
长门怨	(92)
唐·裴谐:诗二首	
诗句二句	(92)
观修处士画桃花图	(92)
唐·裴休:诗二首	
题泐潭	(94)
赠黄蘗山僧希运	(94)
唐·裴藩:诗一首	
赠王仆射起	(95)
唐·裴潏:诗十四首	
前相国赞皇公早葺平泉山居,暂还憩,旋起赴诏命作镇浙右,辄 抒怀,赋四言诗十四首奉寄	(96)
唐·裴士淹:诗一首	
白牡丹	(102)
唐·裴庭裕:诗二首	

蜀中登第答李搏六韵	(103)
偶题	(103)
唐·裴诚:词五首	
南歌子词(三首)	(104)
新添声杨柳枝词(二首)	(105)
唐·裴虔:词一首	
柳枝词咏篙水溅妓衣	(105)
唐·裴贽:诗一首	
答王涣	(106)
唐·裴铏:诗一首	
题文翁石室	(107)
唐·裴思谦:诗一首	
及第后宿平康里	(107)
唐·裴澈:诗一首	
吊孟昌图	(108)
唐·裴瑶:诗一首	
阖闾城怀古	(108)
唐·裴涎:诗二首	
隔壁闻奏伎	(109)
咏翦花	(109)
唐·裴皤:诗一首	
示门生马侍郎胤孙	(110)
唐·裴略:诗二首	
为温仆射嘲竹	(110)
又嘲屏墙	(111)
唐·裴老人:诗一首	(111)
唐·裴羽仙:诗三首	
寄征衣	(111)
哭夫(二首)	(113)
唐·裴淑:诗一首	

答微之·····	(114)
唐·裴说：诗五十三首	
游洞庭湖·····	(115)
夏日即事·····	(115)
怀素台歌·····	(116)
棋·····	(116)
喜友人再面·····	(117)
对雪·····	(117)
过洞庭湖·····	(118)
经杜工部坟·····	(118)
寄僧知乾·····	(119)
乱中偷路入故乡·····	(119)
蔷薇·····	(120)
春日山中竹·····	(120)
柳·····	(120)
岳阳兵火后题僧舍·····	(121)
诗句 11 句·····	(121)
听弹箜篌·····	(122)
岳州僧舍·····	(123)
塞上曲·····	(123)
见王贞白·····	(124)
寄贯休·····	(124)
道林寺·····	(125)
船若寺·····	(125)
春早寄华下同人·····	(125)
寄曹松·····	(126)
送人宰邑·····	(126)
旅次衡阳·····	(127)
汉南邮亭·····	(127)
牡丹·····	(127)