

610
(8.1)

閩長樂陳修園定

南雅堂藏板

金匱方歌括

次男元犀靈石韻註

序

竊聞醫之有仲景猶儒之有孔
子也仲景治黃岐之學而綜貫
要於孔子祖堯舜之道而集其
成也金匱傷寒論等書誦之者

以王州和張隱菴先生韶為景餘

子皆不及之及以至今窺其微益

少矣吾鄉 陳修園先生宰畿

輔退公之餘操是術以救世歲

活人甚多而又恐其少以救一時

匱淺註及傷寒救症經讀時方
三字經等四種明白簡約斟酌
盡當厥功偉矣 豈爾古墨何
其傳著長沙歌括六卷所以便

傷寒論淺誼之讀也而金匱淺
注未及梓行故歌括未作仲嗣
靈石先生世共業益有聲真所
謂能讀父書者余自系師旋鄉
里蓋以聞而慕之繼得微疾醫

益以嘆先生之神也先生繼父
志既為梓金匱淺誦十卷後踵
成其未備者成金匱歌括六卷
而金匱淺注亦自是以行且自是

易讀矣夫孝莫大於繼志而施
莫大於救人先生以繼志之能存
救人之隱是又與古愚先生同
為可敬者誠不可無以表其能
而彰其隱也於其成謹作

序

道光十六年歲次丙申春正月

愚弟江鴻升拜撰



子
人

四

臨
年
無

宣
年
中
日

氣
日



家君公事稍暇取傷寒金匱等書業已三
四註者而又更易其稿傷寒論淺註已竣
金匱淺註亦成其半晦明間樂此不倦元
犀欲以高年節勞爲請然而不敢遽請也
一日命元犀取金匱方按分兩並煮服等
法韻註之倣傷寒一百一十三方歌括體
裁元犀退而遵訓擬作六卷

家君見而樂之遂即改正命繕附於金匱
淺註之後嘉慶十六年重九前一日
元屨 識於保陽旅寓 次男

凡例

一方中分兩煮法服法俱遵原本但古今之權
量不同漢之一兩今止二錢零予遵程氏活
法每方取古方三分之一以作一劑又從二
劑中取三分之一爲一服每劑分爲三服如
桂枝湯原方生薑桂枝芍藥各三兩今一劑
此數味用各九錢分而三之是每服此數味

各三錢是也甘草二兩今一劑用六錢分而
三之是此味每服二錢是也大棗全料用十
二枚今照數不減者以秤則隨時不同而棗
之分枚則一也分而三之是此味每服四枚
是也啜粥溫覆禁忌俱依古法餘倣此
每方歌括之後必加方解間有治法方法意
義既詳於歌中者不復於方後再解
一前賢名言精論千古不磨者本集或於歌中

或於註中採集不遺間有未愜於心者取原文細繹其旨求其合於內經又與難經之言相爲表裏參之千金外臺之說相發明者而後補註之嘗閱吳醫彙講以獨開生面不襲老生常談爲高而予正與之相反覽斯集者必以勦說病之然而甘受而不辭也

一傷寒金匱諸方皆出伊聖湯液經說見文藝志其方通造化之微不可以尋常寒溫補瀉

之說以窺測之且其用法俱本神農本草經
若執宋元後之本草及李時珍綱目汪詡菴
備要等查對藥性失之遠矣 家君刻有神
農本草經讀行世凡讀傷寒金匱者不可一
日離之

一金匱附方雖係後人贅入而方引藥味却亦
不凡今低一字以別之

金匱方歌括目錄

卷一

痙濕暍病方

栝樓桂枝湯

大承氣湯

麻黃
杏仁 薏苡甘草湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

葛根湯

麻黃加朮湯

防己黃芪湯

白朮附子湯

人參白虎湯

一物瓜蒂散

百合狐惑陰陽毒方

百合知母湯

百合鷄子黃湯

百合洗方

百合滑石散

苦參湯

赤小豆當歸散

百合滑石代赭石湯

百合地黃湯

括樓牡蠣散

甘草瀉心湯

雄黃熏法

升麻鱉甲湯