

卷九



南京中医药大学图书馆版权所有

辨證奇聞卷九

太醫院院使鏡湖氏錢

松著

婦人科

帶門

婦人有終年累月下流白物如涕如唾不能禁止自然而下者甚則臭穢所謂白帶也夫帶病俱是濕病而以帶名者因婦人有帶脈不能約束故以帶名之帶脈通於任督之脈任督病而帶脈亦病帶脈者止婦人之所以束胞胎之系也婦人無帶脈則胞胎不堅難以繫胎故帶脈弱而胎易墮損傷帶脈則始必不牢然而帶脈損傷非獨跌



閃挫氣已也行房而故於縱送 飲酒而出於顛狂雖無疼  
 痛之苦而其中暗耗則白物自下故帶病尼師寡女出嫁  
 之女多而處子在閣未破瓜之女少也況加之脾氣之虛  
 肝氣之鬱濕氣之侵火氣之逼 安得不成爲帶下之症哉  
 白帶者濕盛而火衰肝鬱脾虛則脾土受傷濕土之氣下  
 陷是以脾精不守不能化爲榮血而變成白滑之物由陰  
 門而直下欲自禁止而不可得也治之法宜大補其脾胃  
 之氣而少佐之舒鬱之味使風木不閉塞於地中則地氣  
 自升騰於天上脾氣健而濕氣自消方用完帶湯 白朮

一兩 蒼朮 三錢 甘草 一錢 車前子 三錢 山藥 一兩 陳皮 五

分人參二錢 白芍五錢 柴胡六分 荆芥五分 半夏一錢 水

煎服二劑輕四劑止六劑全愈此方脾肝三經同治之法  
寓補於升之中寄消於散之內開提肝木之氣則肝血不  
燥何致下剋於脾土補益脾土之元脾經不濕何難分消  
夫水氣至於補脾而兼補胃者脾胃表裡也脾非胃氣之  
強則脾之弱不能旺然則補胃正所以補脾耳

婦人有帶下而色紅者似血非血所謂赤帶也赤帶亦濕  
病濕亦見黃白之色乃不現黃白而現赤者火熱之故也  
火之色赤故帶下亦現赤色耳惟是帶脉系於腰臍之間  
近於至陰之地不宜有火豈其路通命門而腎中之火出

而燒之耶不知帶脉不通腎而通肝婦人憂思以傷脾又  
加鬱怒以傷肝於是肝火內熾下剋脾土而脾土不能運  
化濕熱之氣蘊結於帶脉之間而肝火焚燒肝血不藏亦  
滲乎帶脉之內帶脉又因脾氣之傷約束無力而濕熱之  
氣隨氣下陷同血而俱下觀其形象似血非血其實血與  
濕俱不能兩分之也世人以赤帶屬之心火者悞耳治之  
法清其肝中之火而扶其脾氣則赤淋庶幾可愈乎方用  
清肝止淋湯 芍藥 一兩 當歸 一兩 阿膠 三錢 生地 五錢  
丹皮 三錢 黃柏 一錢 牛膝 二錢 黑豆 一兩 香附 一錢 紅棗  
十枚 水煎服一劑少止二劑又少止四劑全止十劑不再

發此方但去補肝之血全不去利脾之濕者以赤帶之病  
火重而濕輕也夫火之所旺者由於血之衰也補血足以  
制火矣且水與血合而成赤帶竟不能辨其是濕而非濕  
則濕盡化爲血矣所以治血可也又何必利濕哉此方之  
妙在純不治血而少加之清火之味故奏功獨奇倘一糴  
其濕反引火而下行轉難遽效耳或問先生前言助其脾  
土今但補肝木之血絕不補脾土之氣何也不知用芍藥  
以平肝則肝氣得舒自不去剋脾土是補肝正所以扶脾  
又何必加人參白朮之多事哉

婦人有帶下而色黑者甚則下如墨汁其氣最腥人以下

寒之極也誰知是火熱之極乎夫火色宜紅何成黑色不知火極似水乃假象也其症必然腹痛小便之時必然如刀之觸陰門之口必然發腫面色必然發紅久則黃瘦飲食必然兼入口必大渴飲之凉水少覺寬快此命門之火與膀胱三焦之火合而胃火又旺四火同煎安得不熬乾而成炭色耶此等之症不致發狂者以腎水與肺金之氣涓涓不絕足以潤心而濟胃耳所以飲水下胃但成帶下之症火結於下而不炎於上也治之法惟以瀉火爲主火退而濕熱自舒也方用利火湯

大黃

三錢

白朮

五錢

茯苓

苓

三錢

車前子

三錢

王不留行

三錢

劉寄奴

二錢

黃連

三

錢

炒梔子 三錢

石膏 五錢

知母 二錢

水煎服一劑而小便

大利二劑而黑帶變為白帶矣三劑而白帶亦少減去一  
半再服三劑全愈此方未免過於迅利殊不知火盛之時  
用不得依違之法救焚而少為迂緩則火勢延燒不盡不  
止矣今用黃連石膏知母梔子一派寒涼瀉火之味入於  
大黃之中則迅速掃除而又得王不留行與寄奴之味利  
濕甚急俱無停住之機佐白朮車前茯苓速成既濟之功  
也

婦人有帶下而色黃者宛如黃茶濃汁其氣帶腥人以爲  
脾經之濕熱也誰知是任脉之濕熱乎夫任脉本不能容



水如何濕氣入於中而化爲黃帶乎不知帶脉橫生通於  
任脉任脉直上走於唇齒唇齒之間原有不斷之泉下灌  
於任脉使任脉無熱則口中津液盡化爲精以入於腎中  
矣惟有熱以存於下焦之間則津不化精而化濕夫水色  
白而火色紅今濕與熱合欲變紅而不能欲返白而不得  
煎熬成汁因變爲黃色矣黃乃土之色也真水真火合而  
成丹邪水邪火合而帶黃世人以黃帶爲脾之濕熱而單  
去治脾此黃帶之所以難痊也方用退黃湯治之 山藥  
一兩 芡實 一兩 黃栢 二錢 車前子 一錢 白朮 十枚 水煎服  
連用四劑無不全愈此方不特治黃帶之方也凡有白帶

者俱可治之而治黃帶尤奏奇功蓋山藥芡實專補任脈之虛而又能利水加之白朮引入任脈之中更爲便捷所以奏功甚速也至所用黃柏卽解脈之熱矣

婦人有帶下而色青者甚則色綠如綠豆汁稠黏不斷其氣亦腥人以爲小腸之濕熱也誰知是肝經之濕熱乎夫肝屬木而木之色屬青帶下流如綠豆之汁明是肝木之病但肝最喜水濕亦水也似濕非肝之所惡何以竟成青帶之症不知水雖爲肝之所喜而熱實爲肝之所惡而所惡者合之所喜必有違其性者矣肝之性旣違則肝之氣必逆氣欲上升而濕欲下降兩相牽掣必停住於中焦之

間於是走於帶脉從陰門而出其色青綠者正以其乘肝  
木之氣也逆輕者熱必輕而色青逆重者熱必重而色綠  
似乎治言者易而治綠者難然而無難也解其肝中之火  
而利其膀胱之水則帶病自愈矣方用逍遙散加減治之  
茯苓五錢 白朮五錢 甘草五分 陳皮一錢 柴胡一錢  
芍藥五錢 茵陳三錢 炒梔子三錢 水煎服二劑而色淡四劑  
而青綠之帶絕不必多劑也夫逍遙散解鬱之方也何以  
取之治青帶如是之神耶蓋肝經濕熱留之者因肝氣之  
逆也逍遙散最解肝之逆氣逆氣平則濕熱難留況益之  
茵陳之利濕梔子之清熱肝氣清涼而青綠之帶又何自

求乎此方之所以奇而可用也倘僅治青帶惟以利濕清熱爲事置肝氣於不問亦安有止帶之日哉

### 血枯門

婦人有年未至七七之期而經水先斷者人以爲血枯經閉也誰知是心肝脾之氣鬱乎凡人血枯而安能久延於人世醫見經水之不行謂其血枯耳其實非血之枯乃血之閉也且經水非血也乃天一之水出之腎經之中至陰之精而有至陽之氣故其色紅赤似血而非血也世人以經水爲血此千古之悞倘果是血何不名之曰血水而古昔至聖創呼經水者以水出於腎經故以經名之無如世



詳登行開

人沿襲不深思其故而皆視之爲血也然則經水早斷以  
乎腎水之衰涸吾以爲心脾氣之鬱者又是何故蓋腎水  
之生不由於三經而腎水之化實關於三經也腎非肝氣  
之相通則腎氣不能開腎非心氣之相交則腎氣不能上  
腎非脾氣之相養則腎氣不能成倘三經有一經之鬱則  
氣不入於腎之中而腎之氣即閉塞而不宜況三經齊鬱  
而腎水真足尙有格格難出之狀而腎氣原虛又何以構  
精盈滿化經水而外泄耶此經之所以閉而有似乎血枯  
耳治之法必須散三經之鬱而大補其腎補腎之中仍補  
其三經之氣則精溢而經自通也方用溢經湯 熟地一

兩白朮一兩 山藥五錢 生棗仁二錢 白芍三錢 當歸五錢

丹皮一錢 沙參二錢 柴胡一錢 杜仲一錢 人參二錢 水煎

服連服八劑而經通矣服一月人健不再經閉兼易受孕

此方心肝脾腎四經同治之藥妙在補以通之散以閉之

也倘徒補則鬱不開而生火倘徒散則氣益衰而耗精診

或用功堅之味最熱之品不特無益而反害之也

人有在室未嫁月經不來腹大如娠面色乍赤乍白脉乍

大乍小入以為血枯經閉也誰知是靈鬼憑身乎大凡人

心正則不能侵人心邪則邪目來犯或精神恍惚而夢裡

求親或眼目昏花而日中相狎或假託戚屬而暗處貪歡



或明言仙人而靜地取樂其先未嘗不驚託為奇遇而不  
 肯告人其後則羞報為淫褻而不敢告人矣年深月久夫  
 之精血僅足以供腹中之邪邪日旺而正日衰勢必至經  
 閉血枯而後已欲導其經邪據其腹而經難通欲奪其血  
 邪飲其精而血難長醫以為胎而非胎醫以為癥而非癥  
 往有因循等待成爲癆瘵之症至死不悟不重可悲乎治  
 之法似宜補正以祛邪然而邪之不去補正亦無益也必  
 先去其邪而補正之爲得耳方用蕩邪丹 雷丸 三錢 桃  
 仁 三十粒 大黃 三錢 當歸 五錢 丹皮 五錢 生甘草 二錢 水  
 煎服一劑必下穢物半桶再用調正湯治之 白朮 五錢



蒼朮 五錢  
茯苓 二錢  
陳皮 一錢  
甘草 一錢  
薏仁 五錢  
貝母

一錢  
水煎服連用四劑脾胃之氣轉而經血漸行矣前方  
蕩邪後方補正實有次第也或疑身懷鬼胎必傷其血所  
以血枯而後經閉也今既墮其胎乃不補血而反補胃氣  
者何故蓋鬼氣中人其正氣之虛可知且血不能驟生補  
氣自易生血二朮善補陽氣陽旺而陰氣難犯尤善後氣  
妙法也倘服補血之藥則陰以招陰吾恐鬼胎雖下而血  
氣未必不再種矣故不若補其陽氣使鬼崇之難傳而生  
血愈速耳

血崩門



一婦人有一時血崩雙目黑暗昏暈於地者人以為火盛而動血也然而此火非實火也乃虛火耳世人一見血崩往往用止泄之藥雖亦能取效於一時而虛火未補易於冲擊隨止隨發終年終月而不能愈者有矣是止崩之藥斷不用必須於補之中而行其止之法方用固本止崩湯

熟地一兩 白朮一兩 黃芪三錢 人參三錢 當歸五錢 炒

黑乾姜二錢 水煎服一劑而崩止十劑永不復發倘畏藥味之重減去其半則力量甚薄而不能止矣方中妙在全不去止血而惟去補血且不止補血而更去補氣非惟補氣而並且補火何也夫血崩而至於黑暗昏暈則血已盡