

簡齋詩外集

簡齋外集

四部叢刊集部

上海涵芬樓借南陵
徐氏積學齋藏元人
鈔本景印原書葉心
高營造尺五寸寬三
寸五分

尚齋外集罕見其本談唐
王心田以余愛之持以見贈延
祐七年二月雲林書齋記



簡齋詩集引

詩至老杜極矣東坡蘇公山谷黃公奮乎數

世之下復出力振之而詩之正統不墜然東坡賦才

也大故解縱繩墨之外而用之不窮山谷措

意也深故游泳味之餘而索之益遠大抵

同出老杜而自成一家如李廣程不識之治

軍龍伯高杜季良之行已不可一槩詰也近

世詩家知尊杜矣至學蘇者乃指黃爲強而

附黃者亦謂蘇爲肆要必識蘇黃之所不爲

然後可以涉老杜之涯涘此簡齋陳公之說
云耳予游吳興得之乃知公所學如此故能
獨步一代頃邑士有欲刻公詩者因出前聞
爲冠集首席學者知公淵源所自且以折近
世黨同伐異之說云公名與義字去非初賦
墨梅受知徽考入校中祕書遂掌帝制後叅
紹興大政簡齋其自謂也玄默敦樸中秋晦
齋書

簡齋詩外集目錄

畫梅

竹

心老父許爲作畫未果以詩督之

偶成古調十六韻上呈判府兼贈劉

興州

再用迹字韻成一首呈判府

蒙示黃礪佳詩三讀欽羨輒繼韻仰

報嘉賜

蒙示涉汝詩次韻

再和

游峴山次韻

再賦

秋月

初至邵陽逢入桂林使以書問其地
之安危

均臺辭

長沙寺桂花重開

和若拙弟得倍游後園

季高送酒

欲入州不果

墨戲

和孫升之

寺居

某竊慕東坡以鐵拄杖爲樂全生日
之壽今以大銅餅上判府待制庶
幾因物以露區又且作詩二首將

之亦東坡故事

又用韻春雪

次韻邢子友

某用家弟韻賦絕句上浣清視無詞
累句非敢以爲詩也願賜一言卒
相之

某以雨有嘉應遂占有秋輒採用家
弟韻賦二絕句少貲勤卹之誠也

梅

蒙知府寵示秋日郡圃佳製遂侍杖屨逍遙林水間輒次韻四篇上瀆台覽

送人歸京師

雪

賦康平老銅雀硯

和顏持約

早行

海棠

寄題康平老眇柯亭

余識景純家弟出其詩目示喜其同
臭味也輒用大成黃字韻賦八句
贈之

次韻景純道中寄大城

再蒙寵示佳什殆無遺巧勉成二章
一以報佳贐一以自貽

同家弟用前韻謝判府惠酒

次韻家弟所賦

徙舍蒙大成賜詩

次韻宋主簿詩

用大成四桂坊韻賦詩贈令孤昆仲
留別葛汝州

憂賜佳什欽歎不足不揆淺陋輒次
元韻

某蒙示詠家弟所撰班史屬辭長句
三數之餘輒用元韻以示家弟謹

布師席

蒙再示屬辭三歎之餘讀巨屢無地
托言輒依元韻再成一章非獨助
家弟稱謝區區少裒之使進學焉
亦師席善誘之意也

昨日侍巾鉢飯于天寧蒙佳什謹次
韻

蒙再示佳什不敢虛辱厚賜謹再用
韻

承知府待制誕生之辰輒廣善懷菩

陸故事成古詩一首仰惟經世之
外深入佛海而某欲託辭以寄款
款適獲此事發寤於心似非偶然
者獨恨荒陋不足以侈此殊慶耳

游紫邏洞

研銘

頤軒記

跋郭節度公墓誌銘



簡齋詩外集目錄終



簡齋詩外集

畫梅

娥眉淡又自成粧
驛使還家空斷腸
脂粉不施憔悴盡
失身未嫁易元光

竹

高枝已約風爲友
密葉能留雪作花
昨夜常娥更瀟洒
又携疎影過牕紗

心老父許爲作畫
未果以詩督之

布衲王摩詰
禪餘寄筆端
試將能事畢
迫肯