

卷五

晉二

左郭以下諸家

卷六

晉三

陶

卷七

宋一

謝諸謝

卷八

宋二

顏鮑以下諸家

古詩箋

卷五至卷八

五言

卷五

書五

五部一十書

卷六

書六

四

卷七

書七

四部一十書

卷八

書八

四部一十書

古詩

書

五部一十書

五言詩卷五目次

左思

咏史八首

招隱二首

劉琨

重贈盧諶

扶風歌

盧諶

答魏子悌

時興詩

郭璞

遊仙詩

袁宏

咏史二首

曹毘

夜聽擣衣

王獻之

桃葉歌二首

廬山諸道人

遊石門詩

帛道猷

陵峯采藥觸興爲詩

謝道韞

登山

桃葉

答團扇歌三首

樂府以前二首作古辭後一首作王金珠

殷仲文

附

南州桓公九井作

古辭

西洲曲

讀書文

答國風解三

續文一首并上金瓶
續文一首并上金瓶

詩集

經山

廣山

續文

詩集

五言詩卷五

晉二

王阮亭先生選本

雲閒聞人倭訥甫箋

左思

思字太冲齊國臨淄人徵為祕書郎齊王冏命為記室辭疾不就

詠史詩

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書

禮記人生二十曰弱冠王粲賦援柔翰以作賦漢書注翰

筆也孔融表英才卓犖

書司馬遷傳讚劉向揚雄博極羣書著論準過秦作賦

擬子虛

善注過秦論賈誼作子虛賦司馬相如作邊城苦鳴鏑羽檄飛京都

漢書冒頓乃作鳴鏑習勒騎射音義鏑箭也

雖非甲冑

士疇昔覽穰苴

尚書善敕乃甲冑左傳羊斟曰疇昔之

裔也齊景公以為將軍將兵并燕晉之師其後田和因自立為齊威王用兵行威大放穰苴之法而諸侯朝齊

沈曰太冲詠史不啻為詠一人為詠一物亦古人所已性情俱見此千秋絕唱也後惟明遠太白能之
何曰題云詠史其實乃詠懷也八
肯三氣揮洒激昂括括真是大才
以此興起意法更換

訪作於武帝時故曰李吳時
漳州屬援救下又云定羌胡

始貴良園終明
達士八祐之結構

雅曰
亦史
亥六
己志

嘉既新信後峻前古後
至今

世中一研橫曼地勢
一研上極徑佛於難

威王使大夫追論古者司馬法而附
長嘯激清風志若

無東吳楚辭臨深水而長嘯善注激感也江表傳建安

書轉拜討逆將
鈐刀貴一割夢想騁良圖東觀漢記班

軍改封吳侯
左盼澄江湘右盼定羌胡廣雅

乘聖漢威神冀效鈐刀
功成不受爵長揖歸田廬漢書酈

也方言澄清也馬融
論語注盼動目貌

指不拜又疏廣曰
吾自有舊田廬

鬱鬱湖底松離離山上苗毛詩傳離離垂貌說文穀

彼徑寸莖蔭此百尺條荀子西方有木焉名曰射干莖

切之淵木莖非能長也所立
世胄躡高位英俊沈下僚

韓詩內傳所以為世子弟也廣雅躡履也西都賦英俊之

千石
同板

良圖憂勝職由困於安地
托前代以自惜不平也

申前功成不受爵意
段干木是陪臣垂在中二
句以利金夫

希慕

二賢

也

域爾雅地勢使之然由來非一朝戰國策非以韓能強

僚官也周易非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂漢書金日磾贊

一夕之故盛也又張湯傳張氏子孫相繼自宣元以來為侍中中

常侍者凡十餘人功臣之後比於外戚季善曰七葉自武至平也珥插也馮公豈不

董巴輿服志侍中中常侍冠武弁貂尾為飾帝輦過問唐曰父老何自為郎說文偉

偉白首不見招奇也荀悅漢紀馮唐白首屈於郎署

吾希段干木偃息藩魏君廣雅希庶也呂氏春秋段干

軾之其僕曰干木布衣耳而君軾其廬不亦過乎文侯

曰干木不趨俗役懷君子之道隱處窮巷聲馳千里之

外未肯以己易寡人也寡人光乎勢干木富於義勢不

如德尊財不如義高吾安敢不軾乎班固幽通賦木偃

息以藩魏毛詩或息偃在吾慕魯仲連談笑卻秦軍記

古寺

卷五

二

芷蘭堂

魯仲連好奇偉倣儻之畫策而不肯仕趙孝成王時秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍說趙尊秦為帝魯連適遊趙謂平原君曰梁客新垣衍安在吾且為君責而歸之乃見新垣衍垣衍拜謝不敢復言帝秦秦將聞之為卻軍當世貴不羈遭難能解紛功成恥不善作受賞高五十里

節卓不羣

史記秦軍引去平原君欲封魯連魯連辭讓終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以千金

為壽魯連笑曰所謂貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是商賈之事也而連不忍為也遂辭去終身不復見鄒陽書不羈之臨組不肯縶

士與牛驥同皁

史記魯仲連好持高節

對珪寧肯分

說文組緩屬王逸楚辭注縶繫也禮稽命徵諸侯執珪解朝析人之珪連璽

曜前庭比之猶浮雲

鄭玄周禮注璽印也善曰將加之官必授之以印後仲連為書遺燕

將燕將自殺田單欲爵之仲連逃海上二國皆欲封故云連璽

濟濟京城內赫赫王侯居

五臣注濟濟美盛貌吳質書陳咸發憤思入京城詩傳赫

張曰蓋平齊而寫來以此陳王以錄得字中讀字同字故太自

生字以上六王侯下子物之

三句非首篇重複
正自喻比子重耳
王愷羊琇之屬一也勢
既非三功難與劉季衡在
晉代高祖心幸卿是乃言

赫顯冠蓋蔭四術朱輪竟長衢西都賦冠蓋如雲廣雅

者十人古詩朝集金張館暮宿許史廬漢書蓋寬饒曰

下無金張之託善曰漢書孝宣許皇后元帝母元帝封

外祖父廣漢為平恩侯又曰史良娣宣帝祖母也兄恭

宣帝立恭已死封恭南鄰擊鐘磬北里吹笙左傳鄭

長子高為樂陵侯飲酒擊鐘焉呂氏春秋帝嚳令寂寂揚子宅門無卿相

人擊磬墨子彈琴瑟吹笙興說文寂寂無人聲也寰宇記子雲宅在華陽縣少城

酒人希寥寥空宇中一作所講在玄虛廣雅寥深也空

至其門寥寥空宇中漢書雄方草太玄有以自守老子言論準宣

宇之孤子漢書雄方草太玄有以自守老子言論準宣

尼辭賦擬相如漢書時有人問雄者雄常用法應之誤
蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅悠悠百世後英名擅
雄心壯之每作賦常擬以為式

檢閱前而小度其意

前年于華陽結語忽然笑
彭蠡峰高峻難修

何云揚子孫三世不遷栖一執戟
向上更有由克玉為之行世人言
為我輕重計

以此嘉信陸任
抱奇

高自
期許

八區

魏志程昱曰劉備有英名說文擅專也解嘲天下之士咸營於八區

皓天舒白日

靈景耀神州

廣雅皓明也傅玄三都賦白舒靈景於天河圖括地象

崑崙東南地方五千里名曰神州

列宅紫宮裏飛宇若雲浮

西京賦正紫宮於未央

央鹽鐵論梓匠營宮室

我我高門內藹藹皆王侯

九歎冠浮

雲之峩峩漢書鮑宣曰豈徒欲使臣重高門之地哉毛詩藹藹王多吉士

自非攀龍客何為

歟來遊

法言攀龍鱗附鳳翼西京賦注歟者言忽也

被褐出閭闔高步追許

由上傳見阮籍詩注晉宮闕名洛陽城閭闔門西向高

天下於由不受於振衣千仞岡濯足萬里流王粲七釋

浪振衣

乎高嶽

荆軻飲燕市酒酣氣益震

孔氏尚書傳樂酒曰酣

哀歌

又六朝傳徒狗屠屠市
韓倫之才視碑之奇也自
注板記古方復著於不肩
現吾儒也

部豪

存人子難在己者生
結信又受章生
自佳

和漸離謂若傍無人史記荆軻既至燕愛燕之狗屠及

飲燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而雖無壯士節

與世亦殊倫高眇邈四海豪右何足陳臣瓚漢書注邈

序豪右兼貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之

若千鈞善曰埃塵言輕千鈞喻重也列子楊朱曰貴非

三十斤所貴賤非所賤齊貴齊賤漢書十六兩為一斤

主父宦不達骨肉還相薄史記或說主父偃曰太橫主

不得遂親不以為子昆弟不收呂氏春秋父母買臣困

之於子也子之於父母也此之謂骨肉之親

樵採善作伉儷不安宅漢書朱買臣家貧常刈薪樵賣

負戴相隨數止買臣無謳歌道中買臣愈益疾歌妻羞

之求去買臣笑曰吾年五十當富貴也今已四十餘矣

此又士之遇合固自有
時歟為國家計則方隅未
靖創業垂統方待奇才不
肯棄屏策而任私昵耳

貴自
振拔

此是扇對起所自始

下言全

卷三

女苦日久待我富貴報汝功力妻恚怒曰如公等終餓

死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去左傳注儷偶

也仇陳平無產業歸來翳負郭漢書陳平負郭窮巷以

記注負之長卿還成都壁立何寥廓史記卓文君奔司

言背也歸成都居徒四壁立四賢豈不倬遺烈光篇籍善注班

楚辭嗟寥廓而無處平王蒼曰遺烈著於無窮當其未遇時憂在填溝壑英

漢書吳起商鞅垂著篇籍國語古曰在昔何世無奇才遺

雄有屯邗由來自古昔周易屯如邗如何世無奇才遺

之在草澤孫子何世之無習習籠中鳥舉翮觸四隅說文習習數飛也鵬冠子籠

習習籠中鳥舉翮觸四隅中之鳥空籠不出毛詩箋隅

也落落窮巷士抱影守空廬善曰落落疎寂貌風出門

無通路枳棘塞中塗孔叢子孔子山陵之歌計策棄不

無通路枳棘塞中塗曰枳棘充路陟之無緣計策棄不

飲河單林所注本三卷今
刻分作兩卷亦更覺有態

計算不收良國已矣况榮祿
難久即成功也安可居也以此生貴知
為要但止而長揖歸田相足
以太冲所引以免於清陸欽

收塊若枯池魚

東方朔六言計策棄捐不收楚辭注塊獨處貌

外望無寸祿內

顧無斗儲

國語叔向曰絳之富商而無尋尺之祿古出東門行盜中無斗米說文儲蓄也謂蓄積以待用

親戚還相蔑朋友日夜疎

毛詩箋蔑輕也蘇秦北

遊說李斯西上書俛仰生榮華咄嗟復彫枯

史記蘇秦乃西去趙

之燕陽為得罪於燕而亡自燕之齊齊宣王以為客卿後齊大夫多與蘇秦爭寵者而使人刺蘇秦又李斯西

入秦說秦王又始皇以斯為丞相一世上斯五刑飲河莊子其疾也俛仰之間文子身有榮華心有愁悴

期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可為達士模

莊子鷦鷯巢林

不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

招隱二首

按淮南招隱士謂山谷非君子所宜處而招其來歸此則以招尋為義而欲就

與之俱隱也

杖策招隱士荒塗橫古今

魯連子連卻秦軍平原君欲封之遂杖策而去方言木細

枝曰策董仲舒士不遇賦懼荒塗之難踐郭璞山海經注橫塞也

巖穴無結構邱中有

鳴琴

魯靈光殿賦觀其結構尚書大傳子夏曰弟子受書於夫子者不敢忘雖退而巖居河濟之間深山

之中作壤室尚彈琴其中以歌先王之風

白雪

一作停陰岡丹葩曜陽林尚書

大傳相與觀乎南山之陰高誘戰國策注山北曰陰周禮注陽木生於山南

石泉漱瓊瑤纖

鱗或

善作浮沈楚辭飲石泉兮陰松柏善曰非必絲與亦善作

竹山水有清音

禮記絲竹樂之器也

何事待嘯歌灌木自悲吟

其嘯也歌又集于灌木傳灌叢也南都賦寡婦悲吟

秋菊兼餽糧幽蘭閒重襟

夕餐秋菊之落英毛詩乃裹餽糧傳餽食也按言菊可玩今則兼以為食楚辭紉秋蘭以為佩按閒雜也

躋足力煩聊欲投吾簪

阮籍奏記負薪疲病足力不彊蒼頡篇簪笄也所以持冠也按

投簪猶掛冠
言不欲仕也

經始東山廬果下自成榛

王隱晉書左思徙居洛城東著經始東山廬詩毛詩經始

靈臺高誘淮南子注叢木曰榛小栗小棘曰榛

前有寒泉井聊可瑩心神

周易井冽

寒泉食廣峭蒨青蔥閒竹柏得其真

荀子桃李蒨粲於一時時至而後殺

至於松柏經隆冬而不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣善曰峭蒨鮮明貌

弱葉棲霜雪飛

榮流餘津爵服無常玩好惡有屈伸

管子將立朝廷者則爵服不可不貴

也爵服加於不義則人賤爵服矣北征賦行止屈伸與時息兮善曰言爵服之榮理無常玩時有好惡隨之也

結綬生纏牽彈冠去埃塵

漢書蕭育與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢禹

故長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也史記蔡澤曰吾躍馬疾驅懷黃金之印結紫綬於腰揖讓

主之前食肉富貴四十年足矣說文纏繞也楚辭新沐者必彈冠淮南子王喬赤松去塵埃之閒離羣物之