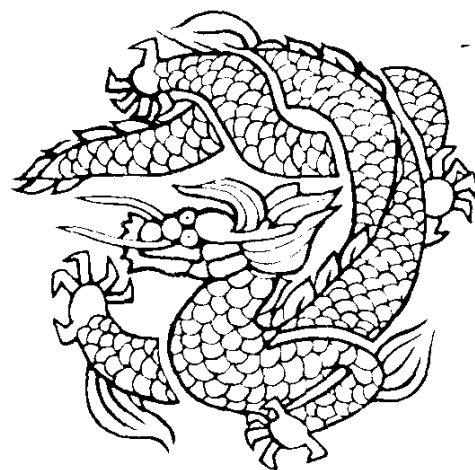


環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

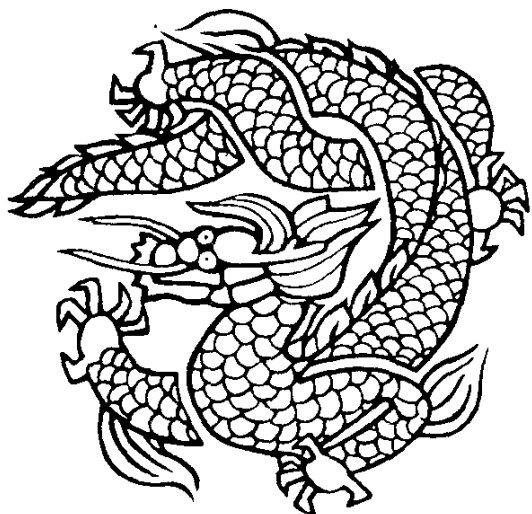




環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

環華出版事業股份有限公司



環華百科全書

主 編：張之傑

編 輯：環華百科全書編輯委員會

初版發行人：石資民

再版發行人：劉俊麟

出 版 者：兒童教育出版社

地址：台北市忠孝東路四段311號7樓

電話：(02)7728536(3線) • 7735572(3線)

劃撥帳號：05064221-1 兒童教育出版社

發 行 者：厲啓民

製 版：崇藝彩色印刷製版有限公司

印 刷：宏仁彩色印刷事業有限公司

裝 訂：利成裝訂廠

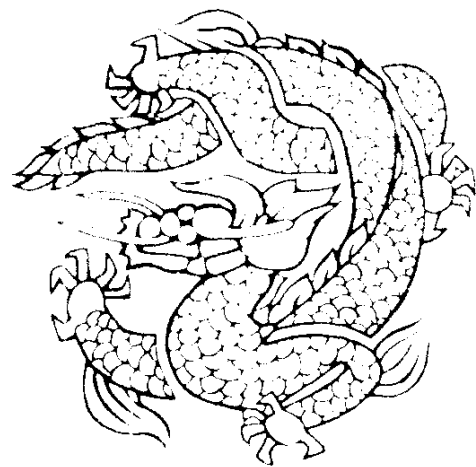
每 冊 訂 價：新台幣1,400元

全 套 訂 價：新台幣28,800元 美金900元

新聞局登記證：局版台業字第2394號

版權所有 • 翻印必究

中華民國75年2月再版



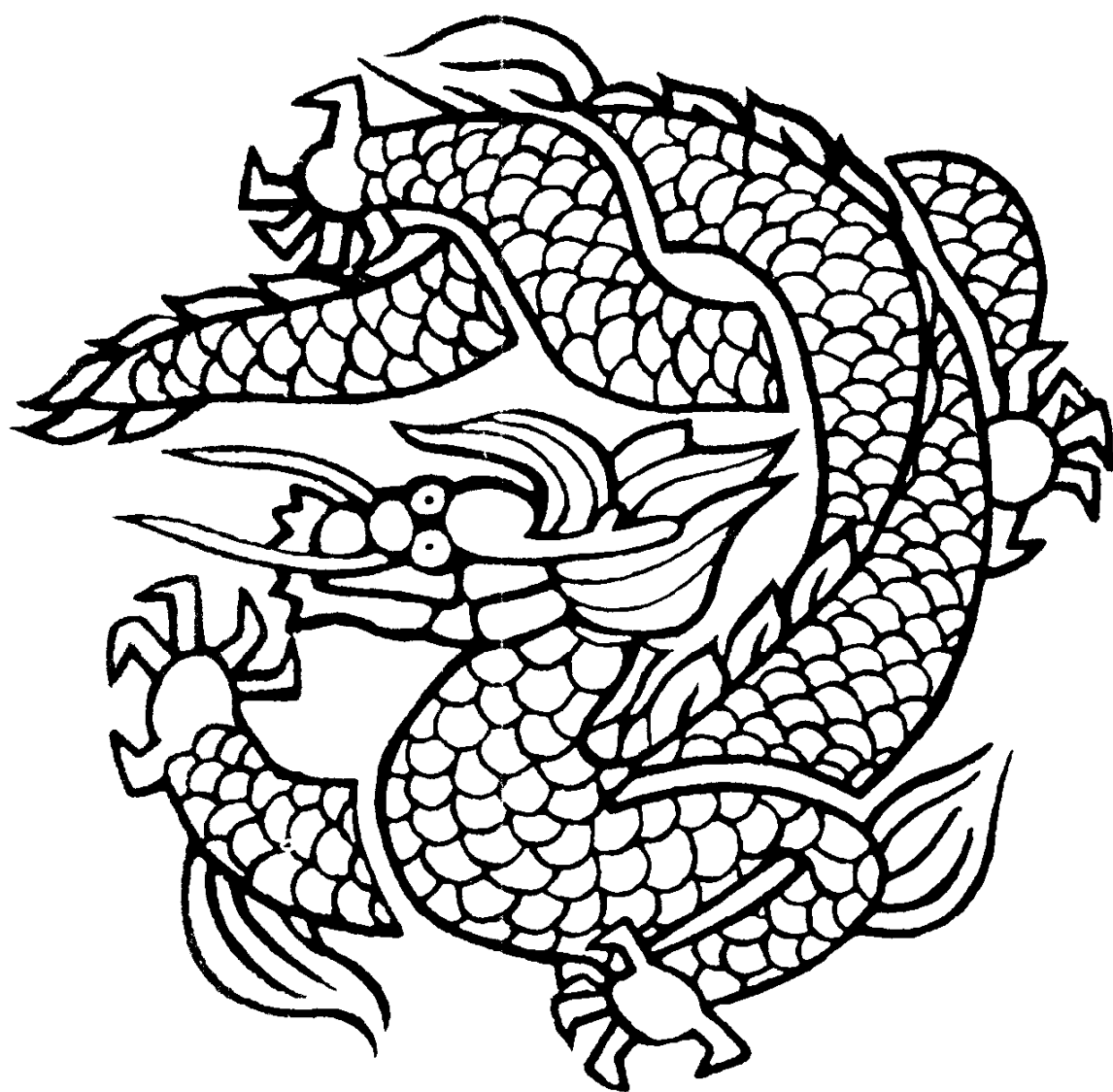
環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

環華出版事業股份有限公司

環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



18

Y • — Y

環華百科全書

主 編：張之傑

編 輯：環華百科全書編輯委員會

初版發行人：石資民

再版發行人：劉俊麟

出 版 者：兒童教育出版社

地址：台北市忠孝東路四段311號7樓

電話：(02)7728536(3線)・7735572(3線)

劃撥帳號：05064221-1 兒童教育出版社

發 行 者：厲啓民

製 版：崇藝彩色印刷製版有限公司

印 刷：宏仁彩色印刷事業有限公司

裝 訂：利成裝訂廠

每 冊 訂 價：新台幣1,400元

全 套 訂 價：新台幣28,800元 美金900元

新聞局登記證：局版台業字第2394號

版權所有・翻印必究

中華民國75年2月再版

阿美族 Ami

阿美族是臺灣土著族之一，人口近9萬人，其分布地區自花蓮港至臺東沿海地區。南起臺東縣之太麻里鄉，北至花蓮的新城鄉，即臺東縣屬海岸區的11個鄉鎮，花蓮縣屬的秀姑巒溪與海岸的12個鄉鎮。

本族依文化色彩和地域之不同，可分五羣：北部的南勢阿美，中部海岸山脈以東的海岸阿美，以西的秀姑巒阿美，南部之卑南阿美，最南部為恆春阿美。本族人具淡褐之膚色，直且黑之頭髮，體高平均約164公分，長頭形，較臺灣其他土著高且頭長，屬南方蒙古人種之原馬來人系統，說阿美語，具印度尼西亞之原始文化特質。傳說其發源地在海外。

日常生活

阿美族因居於東海岸平地，較早接受漢族農技之影響，故已進為水田稻作、犁耕、灌溉之較進步的農業社會。以南部羣進步程度最高，中部與北部則保持若干原始性農業性質。狩獵在本族已成為儀式與娛樂性質，並有河川撈魚及海上捕魚之技術。

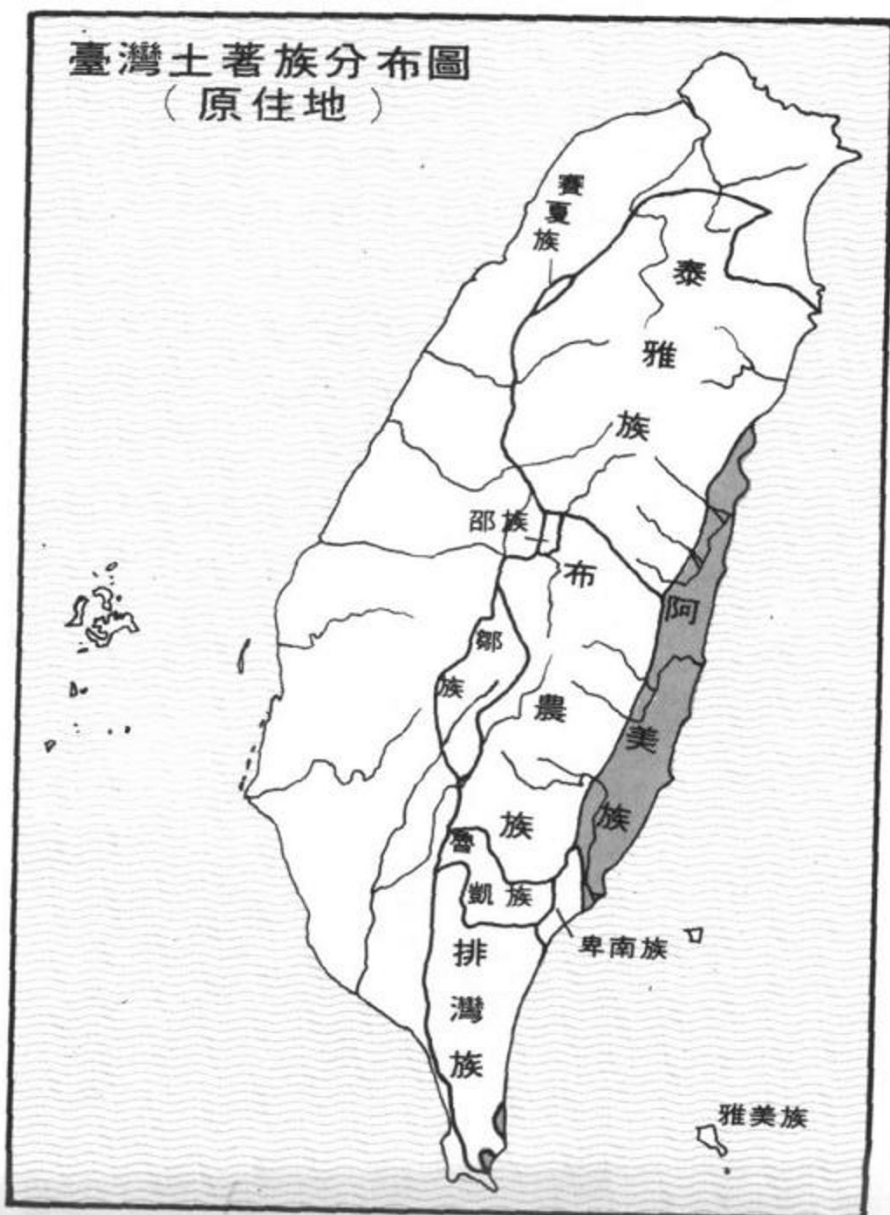
食 主糧有稻米、藷、芋，間用粟、黍、豆、粳。節日及飲宴之食物有糯米蒸飯、米糕、肉、魚等，刺激品有煙、酒及檳榔。菸酒禁止未成年男女享用，檳榔則男女老幼皆嚼之，此風在臺灣南部各族中以阿美族最盛。

衣 服飾各地略異。北部羣以荳蘭、薄薄、里漏三社為代表，保存原始服飾習慣最多，其儀式用男女盛裝，注重紅色。南部羣以馬蘭為代表，受漢

族文化影響較深，其儀式服裝重黑色，女子則上衣白色，裙黑色用彩色鑲



上
盛裝的阿美族男女
下
阿美族分布圖



邊，平時服裝則男子多已漢化，而南部漢化尤深，平時皆服對襟短衣、長褲，女性大體尚保持原始服飾習慣。

髮式分下列數類：

兒童期：男童髮自腦頂向頭周垂下，前髮至額邊，後髮齊耳根；女孩則由頂中央分開兩側後自然垂下。

青年期：男子留長髮束於腦後，周圍束以頭箍，女子留長髮卷壓於腦頂，以黑布頭巾纏之。

老年：男女皆用黑頭巾卷纏於頭頂。

男女於成年以上戴飾物，並有拔體毛、修眉毛、染齒、烙手紋之俗。

住 多數部落僅由一個大聚落而成，因防衛之需周圍圍籬集中居住。有社路、社門，每一家屋周圍由檳榔、椰子等樹木圍成庭院。住屋地基為長方形，建材有木材、竹、籐與茅草，屋頂為兩坡式，前簷下有廊柱，牆短而屋頂面積大。

部落之會所為平面房屋，內部中央為爐灶，前部為入口，三面為牀，前面有小廣場一塊，以供青年活動。行 因生活於海岸平地，道路交通較有系統。道路有社內道路、牛車大道、山邊路……等，道路整齊，道旁有椰子、檳榔。大路以社門會所為出發點向四方發展通往外社。

遇溝渠及渠流經過處則架橋，有

竹橋、木橋兩種。陸上搬運常用牛車，皆購自漢人，無自造者。河上交通則以涉渡為主，夏季水深方用筏渡。海上交通只限近海，乘船或筏。人力運輸則有背負、頭頂、手提、肩挑數種方式。背負用具有背簍只供婦女使用，背袋則男女通用，肩挑法惟婦女採用，大體採借自漢人。

婚姻制度 絕對一夫一妻制，夫從婦婚以招贅婚為正則，惟無女嗣時則允男嗣娶婦以承宗祀。擇婚對象以部落、行輩內婚為主，姻族禁婚，氏族外婚。離婚有兩種方式，一由女方主動而出其夫，理由有通姦、不和、怠惰、無子、竊盜、惡疾。另一方式由男方主動出走，其理由為虐待、通姦、不和、無子、惡疾。主動者一方之親族向對方提出談判、要求賠償禮後了事。

家庭制度 母系母長制為基本型態。男子在成年結婚後即以贅夫之資格，加入妻家成為妻族之一員。對於原族則以舅父之資格執行監護權，參加親族會議，保持重要之發言權。家族中以女性為家長，即母或長女為家長。同一家族之分子共居、共灶、共食、共同工作、共同使用家庭之工具與公共財物。死亡時由家人為之裝殮、埋葬於家屋外面。

宗教信仰

日神、月神、司命神、守護神及祖靈為祭儀之對象，本族守護神數甚多，每一男人各有一神，而其女性神的司命神則定為一位。

祭儀有祈年祭、粟播種祭、粟收穫祭、開倉祭、祖神的嘗新祭、新年

阿美族的家屋，主要建材是竹、木、藤和茅草，地基呈長方形，屋頂為兩坡式，牆短，屋頂面積大，屋前廣場所置者為牛車，購自漢人。



祭。

政治組織

本族之年齡階級制分兩式：一爲馬蘭式，每產生一新級即創一名，該級成員完全死亡後，此級名即消失。二爲南勢式，只有傳統級名9個循環使用。男性在經過成年禮後進入組織接受一級組的專名，終身不易。其長幼地位與社會責任，隨其全級的進升而循序變更，此乃一男性組織。

各社部落領袖名額爲10～12人，出缺時志願競選者先取得其本級領袖輩之擁護，代爲宣布競選，徵求他級領袖之支持。部落領袖會議爲最高決策機構，互選一人爲首長，乃終身職。此外尚有高級領袖會議、村民會議、戰爭或出草會議等，商討不同之問題。

工藝技術

工藝技術與其他生產技術相配合，一般較他族精巧。木工：分割木工、砍削木器。竹工：分竹筒器、竹筏以及利用竹壁、竹竿製成之工具如弓、弓琴、釣竿、槍柄等。編籃工：本族極爲發達，大體可分爲提攜用具與漁具兩類，其材料以竹爲主，藤爲副。編法有密編法與稀編法兩種。器具有方簍、圓簍、圓盒、漁簍、漁筊、漁箕等。

紡織爲女性工作，後因購漢人棉布故紡織工藝漸衰，技術特徵有績麻、織布兩類。此外尚有織蓆、結網之技藝。

參閱「中華民族」條。

編纂組

阿 拉 善 山 Ala Shan

賀蘭山別稱。見「賀蘭山」條。

阿 里 不 哥 Ah Lii Buq Ge

阿里不哥（？～1266）是元世祖（忽必烈）之弟。拖雷第七子。蒙哥大汗死後，他在和林（故址在今蒙古鄂爾渾河上游右岸額兒德尼桑圖地方）密謀繼位。世祖中統元年（1260），忽必烈先在開平（今內蒙古多倫北的石別蘇木）即位，他繼之自立，兩軍大戰漠北。次年阿里不哥失敗西走，與阿魯忽爭察合臺汗國，攻戰連年，天山南北路爲之殘破。至元世祖至元元年（1264）以兵財俱缺，被迫向世祖投降。兩年後病死。

編纂組



阿里山森林鐵路

阿 里 山 脈 Aqlii Shanmay

阿里山脈位於臺中盆地及嘉南平原東部，由臺中縣經南投、嘉義、臺南等縣至高雄縣，濁水溪以北部分又稱加裏山脈，臺南、高雄縣界則稱大烏山、內烏山。主脈阿里山在嘉義縣

吳鳳鄉，距嘉義市72公里，為玉山連峯西山的支脈，海拔2,663公尺，東與玉山，以哆哆咖鞍部相連，此鞍部是楠梓仙溪與陳有蘭溪的分水嶺。阿里山與豐原八仙山、羅東太平山，鼎足為三大林場，有運材鐵路通往嘉義。阿里山巔，蘭草櫻花徧於山谷，盛開之時絢爛至極，加上森林鐵道、雲海日出、高山觀測所等景，使阿里山成為本省著名風景區，「阿里雲海」並列為臺灣八景之一。

神木 為一3,000年老紅檜，樹高53公尺，幹圍19公尺，蒼勁特聳，周圍護柵，民國45年（1956）不幸遭雷殛，樹葉凋零，幸有深達數十公尺的樹根盤踞山中不致倒臥。右側有神木頌亭，朱綠碧瓦，古意盎然，為嘉義各界恭祝先總統 蔣公八秩晉七華誕所建。

三代木 三代木有兩處，一在慈雲寺附近，一在高山博物館附近，係古老腐朽的樹根連生3株，平臥地上的老檜枯幹傳已萬年是為第一代，由此枯幹生長另一株，根老殼空，傳已3,000

年，是為第二代；根側一株，青葱挺立是為第三代。同一根株，生機斷續，枯而復榮，儼若祖孫相承。

姊妹潭 為阿里山車站西北1公里之大小兩池，姊潭廣約160坪，妹潭廣約20坪，清澈如鏡，環潭樹木倒影如畫，涼亭小橋點綴其間，霧起時，潭面若隱若現，雲樹蒼茫一片。

祝山日出 祝山標高2,484公尺，坡不見陡，絕頂有亭翼然，是為觀峯亭。玉山主峯在望，屹立天際。東方既白，朝曦初生，金光燦爛，日出後白雲溢滿山谷，風吹成浪，幻為雲海，頂立於此有「山沈滄海底，水湧白雲間」之歎。

千人洞 位於登山鐵道眠月站，是為石鼓盤溪的水源處。該洞成半圓形之水成岩天然洞穴，洞口闊240公尺，深80公尺，高22公尺，面積2萬餘平方公尺，可容納千餘人，昔時山胞出獵常夜宿洞中。

登山鐵道 自縱貫線的嘉義至阿里山伐木場的眠月站，合計112公里，隧道66處，最長者達800公尺，谿谷橋



阿里山神木



姊妹潭



梁117座。嘉義、竹崎間尚稱平坦，竹崎以東續升高2,600公里。獨立山附近路線迴環往復，可四度俯瞰東方的樟腦寮，極盡工程之偉觀。此山線係阿里山營林所所敷設。民前1年由日本藤田公司承辦開工，因工程困難中輟，民國2年由總督府接辦，民國3年全線通車。

編纂組

阿 蓮 鄉 Aalian

阿蓮鄉（面積34.6164平方公里，民國74年人口統計28,481人）屬臺灣省高雄縣，南接岡山鎮，未開拓前，到處均為欖子樹，阿鳥成羣，築巢樹間，鳥聲不絕。後移民漸多墾為耕地，以致阿鳥難棲，紛紛飛去，故有「阿鳥噠去」之方言，因稱該地為阿噠，後改為阿蓮。清代時屬鳳山嘉祥外里。清德宗光緒23年（1897）日據時期，設阿蓮區長役場，隸阿公店辦務署。中經數度改制，於民國9

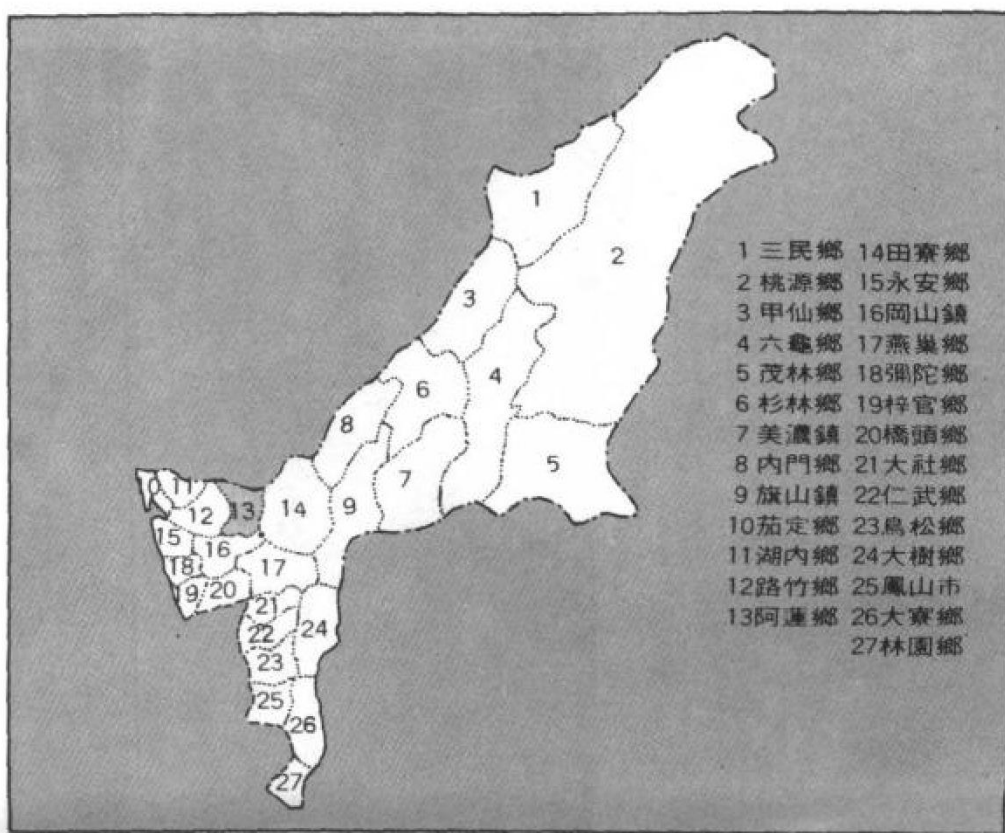
年（1920）改稱阿蓮庄，屬高雄州岡山郡。光復後設阿蓮鄉。

鄉境主要農產有水稻和甘蔗，另特產芒果、釋迦、龍眼及蕃茄等。轄內大崗山超峰寺為三級古蹟，是本省有名之佛教勝地之一。

編纂組

阿里山日出

阿蓮鄉位置圖



Y 阿 桂 Ah Guey

阿桂（1717～1797），清滿洲正白旗人。章佳氏，字廣廷。舉人出身。歷任伊犁將軍、吏部尚書，累官至武英殿大學士兼軍機大臣。他為高宗乾隆所倚重，曾參與平定準噶爾部和天山南路的戰役。後屢任統帥，用兵大、小金川，討伐西北回亂。又多次察看黃河決口、江浙海塘工程。仁宗嘉慶初病死。

編纂組

Y 阿 克 蘇 Aqsu

阿克蘇屬新疆省。位省中西部。回語為「白水」之意。漢溫宿、姑墨二國之地；清新疆省溫宿府治；民國廢府改縣，並易今名。城濱阿克蘇河，土地肥沃，且有水田，春夏之季，芳草垂楊，風景如畫，為新疆產米最豐之地。桃杏桑梨，塞圃充園，牛羊駝馬，所在成羣，尤多技藝之人，所製皮革，精巧可觀。地當孔道，每逢



左
阿克蘇街上的維吾爾族婦女

右
織地毯的阿克蘇婦女



「八柵」（回語市集之意），百貨紛陳，男女雲集。阿克蘇城周3,164公尺，為清德宗光緒9年（1883）所築。漢商多居城內，纏商多居此關。與和闐、疏附、莎車合稱天山南路之四大都市。特產薄殼核桃。

宋仰平

Y 阿 克 蘇 河 Aqsu Her

見「塔里木河」條。

Y 阿 Q 正 傳
The True Story of Ah Q

「阿Q正傳」是魯迅在民國10年發表於北京「晨報副鐫」上的一篇中篇小說。故事的時代背景是辛亥革命前後，主角阿Q是個經常受人欺辱、背著沈重傳統包袱的流浪漢。作者藉著阿Q和幾個配角——小D、吳媽、趙太爺、錢太爺、假洋鬼子，批判了中國的國民性，暴露了農村的封建，道出了他對辛亥革命的看法。魯迅說，他寫阿Q，是為要畫出四千年來「像壓在大石底下」、「未經革新的」、「沈默的國民的靈魂來。」阿Q孤身一人，住在廟裏，為大戶人家做短工過活。他常以「精神勝利法」維持自尊。因對趙太爺的女僕吳媽說：「我和你睏覺」，被逐出家鄉，當了小偷。失風後又逃回家鄉。辛亥革命，阿Q想造反（革命），往投革命黨假洋鬼子，被逐「不准革命」。這時地方把總因為「我做革命黨不上二十天，搶案就有十幾件」，把阿Q抓來頂罪，遂被槍決。此書被認為是新文化運動以來，最成功的文學作品。

呂芳雪

阿 城 縣 Ahcherng

阿城縣在松江省西北角，東以蜚克圖河及阿升河上游與賓縣爲界，北隔松花江與嫩江省呼蘭縣相望，西北以阿什河與哈爾濱市相隔，西南則與吉林省之雙城縣毗鄰。阿什河源於大青山，西南流經賓、阿縣界，至劉家店折而東北流，下游流經哈爾濱市東界，至哈市東北之蘇家與松花江會合。縣城舊名阿勒楚喀，即濱阿什河中游西岸，以產蚌珠著名。南郊有金上京會寧府故城，故城分南北兩城，周圍9公里餘，北城爲金之上京城周圍約6公里。境內農林、礦資源豐富，有玉泉鎮風景區。

宋仰平

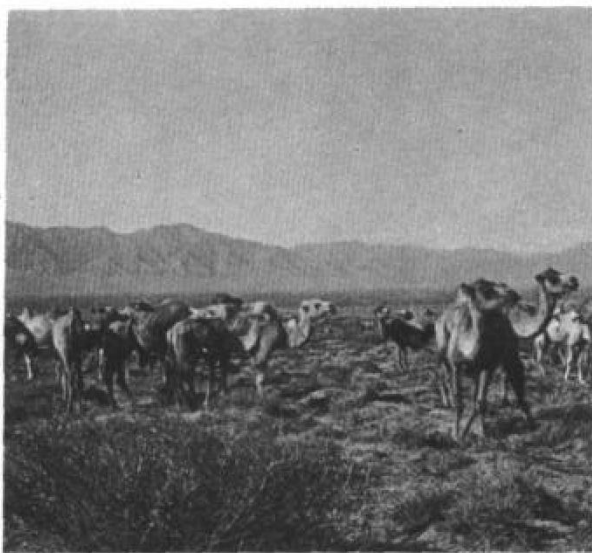
阿 爾 泰 山 Altai Mountains

阿爾泰山爲西蒙古與準噶爾之分水嶺，自西北走向東南，其成山原因皆爲斷層。山之北斷層陷落地先後相接，且愈陷愈深，湖泊之生即源於此，至烏布薩泊殆達於陷落最深之點，其北隆起之區即爲唐努山，與阿爾泰山遙相對峙。阿爾泰以南復有階級斷層，北升南降，致成準噶爾盆地。阿爾泰古稱金山，極高峻，主峯海拔約4,511公尺。本區受西伯利亞而來之濕氣，山之北麓多雨，森林蔚然；南麓較乾，草原彌望。

陳希芳

阿 爾 金 山 Altin Tagh

阿爾金山，即阿爾騰塔格嶺，意爲有柏樹之山。位居新疆省東南部，與西藏、青海交界之處，爲托古茲達



阿爾金山附近的景觀

坂之一支，東延而爲洪波爾德山，最高點達4,280公尺，終年白雪皚皚，山中多野生駱駝。

編纂組

阿 巴 丹 Abadan

阿巴丹人口296,081人（1976），爲伊朗煉油中心，位於沙塔亞拉伯河中阿巴丹島的北端，有油管與札格羅斯山麓的油田相連。阿巴丹爲前英國波斯石油公司於本世紀初期所建，阿巴丹煉油廠則完成於1913年。1980年，兩伊戰爭中，阿巴丹在伊拉克的炮火下，損毀慘重。

劉宜發

阿 巴 納 河 Abana River

阿巴納河是現今敘利亞巴拉達河的聖經名，與鄰近的法巴河在列王紀下5章12節中被認爲是以色列最好的兩條河。自安地黎巴嫩山脈東流，經一峽谷到大馬士革城，爲該城及鄰近綠洲的水源河。

編纂組

阿 勃 勒 Pudding Pipe Tree

阿勃勒別名波斯皂莢，其學名是爲*Cassia fistula*，屬蘇木科（



阿勃勒別名波斯皂莢，適於栽植為庭園樹或行道樹。總狀花序下垂，色濃黃（上）；莢果長圓柱形（下），可長至70公分。



Caesalpinaceae) 落葉喬木，偶數羽狀複葉，小葉4~8對，灰綠色，卵形，近於對生，長5~15公分，總狀花序，腋出，花鮮黃色，甚美觀。莢果細圓筒形，外有縱溝3條，暗黑色，長30~60公分，原產熱帶地區，適庭園觀賞樹或行道樹。

蔡孟崇

阿 比 Loon

阿比屬於阿比目(Gaviiformes)，阿比科(Gaviidae)。阿比目裏只有一個阿比科，而阿比科裏只有1屬4種。阿比又名潛鳥，是有名的潛水鳥，可以比世界上任何鳥類潛得深又待得久。4種阿比之中有2種像鴨

紅喉阿比專門潛水捕魚，所以又名潛鳥。

子大小，另兩種好像小鵝大小。牠們分布於北半球較冷的地區。

阿比一直都生活在水中，通常是冬天在海水中，而夏天在淡水中。牠們捕魚為食，往往要潛到160~180呎深的水裏面。牠們可以在水中維持至15分鐘之久，在這段時間中一直沒有露出水面，而往往在水裏已經游了2~3哩。這種海底馬拉松的能耐是所有鳥類都無法趕上的，一般相信牠們可在肌肉中儲存足夠的氧氣，以供水底運動之用。

牠們的雙足在身體正後方，所以游水時，足部迅速拍動的作用就像汽艇尾部的機動螺旋槳。牠們在水裏生龍活虎般，比魚游得還快，可是到了岸上卻幾乎不能走路，因為腳長得太後面了！因此牠們休息時，往往還是泡在水中，只是頭部露出水面。

大阿比(*Gavia immer*)產於北美和歐亞大陸。黑喉阿比又名北極阿比(*Gavia arctica*)，分布於北極圈附近。紅喉阿比(*Gavia stellata*)和黃喙阿比(*Gavia adamsii*)，也是分布於北半球的較寒冷地區。臺灣有可能看到的只紅喉阿比一種。

吳惠國



阿 必 尚 Abidjan

阿必尚人口 140 萬（1981），是象牙海岸的首都、第一大城及主要港口，且是西非最繁忙的海港之一。位於國境南部之一礁湖沿岸，有一水



道與幾內亞灣相通，與波特同為象牙海岸的主要商業中心。1960 年自象牙海岸獨立後即迅速成長。主要產品有汽車零件、啤酒、油菜、可可及咖啡豆等。

編纂組

阿 帕 峯 Apo Mount

阿帕峯是菲律賓民答那峨島上的一座火山，海拔接近 3,000 公尺（1 萬呎），為菲律賓最高峯。位於島之南端而延伸至納卯灣。

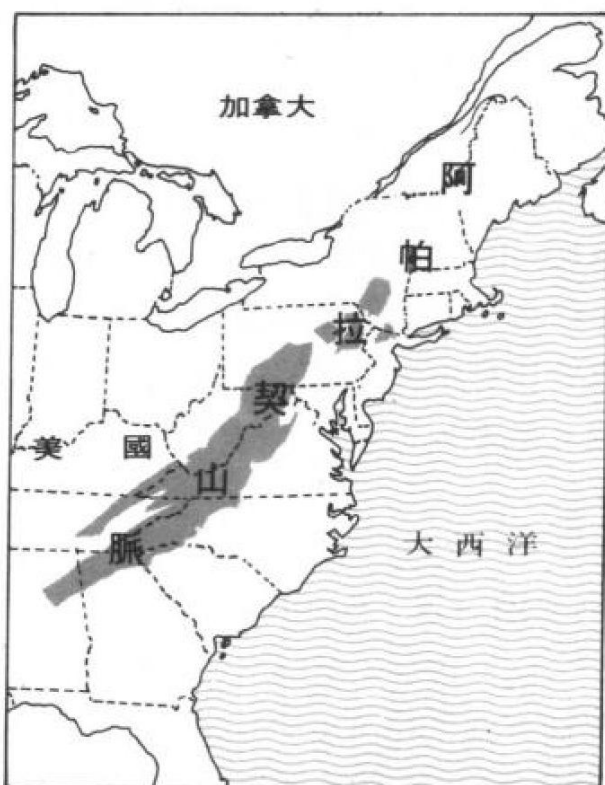
編纂組

阿 帕 拉 契 山 脈 Appalachian Mountains

阿帕拉契山脈係北美洲僅次於落磯山的第二大山脈，形成於 2 億 3 千萬年前，是美國最古老的山系；因阿帕契印第安人而得名。位於北美洲東部，從加拿大的加斯帕半島，向西南縣延至美國的阿拉巴馬州中部，全長約 2,410 公里（1,500 哩）。是大西洋流域河川與墨西哥灣流域河川的分

水嶺，美國東部的主要礦藏地，其間山谷則為重要的農耕及休閒地區。

阿帕拉契山脈平均高度在 1,000 公尺左右，最高峯為密契耳峯（Mitchell Mt.）高 2,037 公尺。哈得遜河西南，依地形又可分為藍嶺、大峽



谷及山脊—谷地 3 區。其間谷地多植玉米、煙草、小麥、大麥、蘋果等，為美國重要的農業產區。煤礦蘊藏豐富，範圍廣及阿拉巴馬等 5 州，面積達 130,000 平方公里，是美國重要的煤產區，另亦產銅、鐵、石油、石灰石及大理石等礦。

編纂組

阿 波 里 奈 爾 Apollinaire, Guillaume

阿波里奈爾（1880～1918），法國詩人，為第一次大戰前 10 年間巴黎藝術界的翹楚。他對詩的影響可比之於畢卡索對繪畫的影響。阿波里奈爾實驗新的文學形式，並以藝術評論家的身分倡導立體主義與早期的抽象

左
阿必尚市區內常見美麗的湖光、綠地，是頗富法國情調的首都。

右
阿帕拉契山脈分布圖

① | ②
③

1
阿波羅的雕像。此大理石雕像約是西元前 350 年左右的
作品，現藏梵諦岡博物館。

2
太陽神阿波羅，駕著金車
環繞飛行。

3
阿波羅善彈七弦琴，連動物
都陶醉了。



畫。1917 年，他新創了「超現實主義」這個詞。

阿波里奈爾生於羅馬，母親是波蘭人。他曾旅遊各地，與其說他是法國人，不如說他是歐洲人。他的詩相當個人化，表現了他那個時代的矛盾情緒——一方面讚歎當時的許多新發現，一方面又對無根的感覺與宗教信仰的喪失感到困惑。

阿波里奈爾最重要的詩集是 “Alcools” (1913)。“Calligrammes” 則包括戰爭詩與圖畫詩。這部詩集出版後不久，阿氏在一次大戰之尾聲中驟然去世。

編纂組

阿 波 羅 Apollo

阿波羅是希臘神名。羅馬人也稱做阿波羅 (Apollo)。阿波羅是宙斯



和蕾特 (Leto) 的兒子，出生於第勒斯 (Delos) 小島。在希臘詩篇中，他被描述的相當俊美，被稱為「所有神中最希臘化者」。他是精練的音樂師與詩神，能用金色的七弦琴彈奏出美妙的詩章，使奧林匹斯山充滿歡樂與喜悅；他又是善射的神，以一把銀弓，所向無敵；他也是醫神，首先以醫術傳授人類；而在這些美好可愛的天賦之外，他更是太陽神，駕御著金馬車散播光明與希望；同時，他也因此而成為真理之神。阿波羅因為他的出生地第勒斯島而被稱做第利安 (Delian)；又因為殺死一條蟒蛇彼頌 (Python)，因而被稱做彼西爾安 (Pythian)。這條蛇是可怕的妖物，這場爭鬥也相當地激烈，但最後，阿波羅用他從不失手的箭終於獲得勝利。他的另一個名字是萊希恩 (the Lycian)，此名之解釋有多種，如狼神、光之神和萊希亞 (Lycia) 之神。在史詩伊里亞德裏，他被喚做「史明息安」 (the Sminthian)，即是鼠神，但究竟因為他保護老鼠或是毀殺老鼠，才得此名，就不得而知了。阿波羅神廟位於高峻的帕諾修斯山 (Parnassus) 底下的德爾費城 (Delphi)，此城在神話中一向被當成是世界的中心，因此，許多朝聖者，從希臘及外國來到此地，祈求福祐，飲用著名的神廟聖泉加斯特利亞 (Castalia)。在希臘及羅馬人的心目中，沒有其他任何神廟能和阿波羅神廟相抗衡，因為阿波羅在德爾費城的力量純粹是一種慈愛的力量，是神與人之間的橋梁，它引導人們明白神的意旨，並且告訴他們如何與神和平相處。然而，